

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૮૫ વર્ગીક

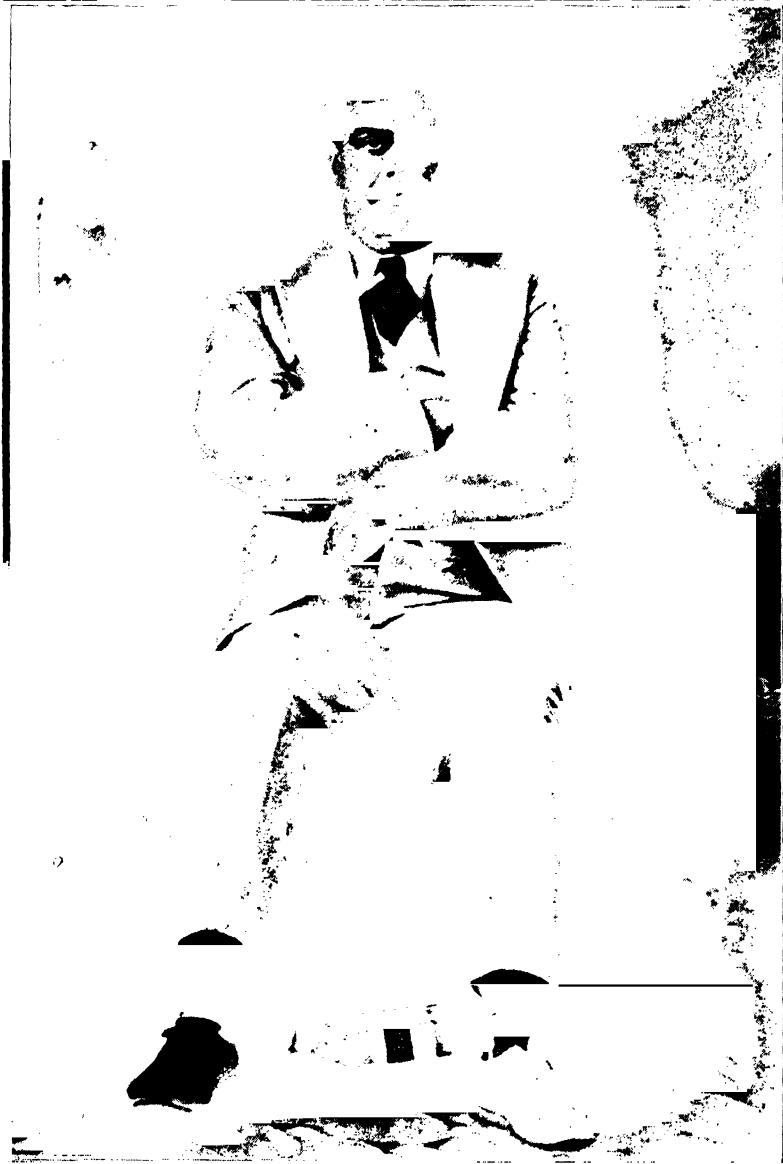
પુસ્તકનું નામ રૂઝ્દાતે ગાંધી

વિષય ૬૦૨૪:૫૨

H. H. Sir Sultan Mohomed Sha Agahhan

G. C. S. I; L. L. D. &c.

ISMAILI HAZAR IMAM.



હીઝ હાઈનેસ સર મુલતાન મોહમદશાહ આગાખાન

જી. સી. એસ. આઈ; એલ. એલ. ડી.

ઇસમાઇલી હાઝર ઇમામ.

ફિંદીઆતે—જવાંમદી.

યાને હક મહિલાના શાહ
મુસ્તન સીર બીલાહના
ફરમાન.

આવૃત્તી પહેલી.

નકલ ૫૦૦.

પ્રગટ કરનાર,
મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.
ધી જોભ સિંધી જાપખાનું,
૧૧૩ પાલખી મહોલા મુંબઈ નં. ૯.

જાપનાર.

મેનેજર, વલીભાઈ નાનજી હુદા.
ધી જોભ સીંધી જાપખાનું—૧૧૩ પાલખી મહોલા.
મુંબઈ નં. ૯.

સંવત ૧૯૭૭.

તા. ૮-૬-૨૧.

પ્રસ્તાવના.

પાર સદરદીન બાદ પીર હસન કબીરદીને ઇસ્માઇલી મઝહબનો ધણો ફેલાવો હિંદુસ્તાનમાં કરવા ઉપરાંત તેમના આગળના પીરોએ રોપેલ બગીચાના ફુમળાં છોડોને પાણી સીંચી વૃક્ષો બનાવ્યાં પણ ત્યારબાદ તેમના ભાઇ પીર તાજદીનને પીરાતનનો જોમો તે વખતના પીર મુસ્તનશિર બિલ્લાહે આપ્યો પણ તેમની વફાત ૨૧ વરસની ભર જવાન ઉમરે થતાં તે બાદ કોઇની પણ પીર તરીકે નિમણૂક કરવાનું તે વખતના હાજર જોમાને યોગ્ય લાગ્યું નહિ કારણકે પીર હસન કબીરદીનના અઢાર ફરજદોમાંથી ૧૭ ફરજદોએ પોતપોતાના જુદા જુદા મુરીદો બનાવી, જુદા જુદા સ્થળે સ્થળો મુકરર કરી રહેકાણો બનાવી ધણી થઇ બેઠા અને પોતાના આપ દાદાને પગલે નહિ ચાલતા મુરીદોની દસોંદ વગેરે માલેવાજબાત પોતેજ હોખ્યાં કરવા લાગ્યા. આવી સ્થિતિ થવાથી તે વખતના ઇમામે ઝમાન હક મહિલાના શાહ મુસ્તનશિર બિલ્લાહે કોઇને પણ પીર નીમવાનું વ્યાજબી નહિ ધાચું પણ જ્યારે જમાતે પીર માટે માંગણી કરી ત્યારે પોતાના મુખ મુબારકના ફરમાનોના સંગૃહની એક કિતાબ તેઓને હિદાયતનુમા તરીકે આપી અને તે પ્રમાણે ચાલવા ફરમાવ્યું.

મજકુર કિતાબ નામે “ફિદીઆને જવાંમદી” એટલે કે “બહાદુરીની નસીહત” હિંદુસ્તાનના ઇસ્માઇલી મુરીદોમાં પીર તરીકે ગણાય છે. અને પીરોની પુંડીયોમાં એ નામ રદ મું આવે છે. આ કિતાબમાં તે વખતને યોગ્ય અને હાલ પણ દરેક દીનદારે મનન કરવા યોગ્ય નસિહતોનો ખજાનો ભરેલો છે.

મજકુર કિતાબ બદ્દકશાની ખાલુ વગેરે ઇરાની ઇસ્માઇલી દીનદારોમાં ધણીજ મશહુર છે અને તેની સેંકડો હાથની લખેલી કિતાબો તે લોકો પાસે છે. આ કિતાબની અસલ ઝખાન ફારસી છે અને તેનો તરજુમો સિંધી ઝખાનમાં થોડા વરસો અગાઉ કરાવવામાં આવ્યો હતો, જેનો ખુલાસો “અલાદીન છાપખાના” તરફથી અગાઉ બહાર પડેલ કિતાબમાં આપવામાં આવેલ છે જે સદાબરો વાંચકોની જાણ માટે અને ટાંકવામાં આવે છે.

“હી કીતાબ હજરત મોલાના શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામ પાણી જમાત કે નવાજશ ફરમાવ્યું સખખ જે પીર તાજદીન (૨૧) વરેજ જુવાન આવસ્થામે જોમુ સીફરીઆઉ તદે ઉન વખત જમાત લેડી થીને હજરત મહિલા શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામ જે વરે અરજ ગુજારીઆઉ તદે શાહા મુસ્તન સીર બિલ્લાહ અલેહે સલામ પીદલ જલાન મુબારકસે ફરમાયું જે હી કીતાબ ચોંધે ફિદીઆત જોમરદીલ આવે કે પીરો

એને જામલ એનાયત કરાયાત્યા અને જેકો રાખસ હિન કીતાબજે ફરમાનતે અમલ ક'ધે ઉ રાખસ ધનસા અલા હમેશા બીની જહાનમે' મુખી હુ'ધા હીન સીતે ફરમાયું પણ હી કીતાબ અસલ ફારસી જહાનસે લખેલી આયે તે'જે ઉતારે સી'ધી હરફ ને ફારસી જહાનમે' કીએલો પાંજ જમાત વરે આયે પણ પાણજ જમાત મી'જ ઘણાક મોમન રાખસો ફારસી જહાન ન યુજણસે સખખસે હીન કીતાબજે ફાઇદેથી ને વાંચણથી બેનસીબ હુવા તે વાસતે જમાતજે ફાએદ-લાએ અમલદાર મુખી શરીફલાઈ ગાંગજ વિચાર ક'ઓ તેથી ધનજ કુમકસે અને બાવા અલી માહામદ વકીલ બાવા જાનમાહામદજે પોત્રો બાવા રાફંદર-અલી ગુલામ હુસેનજ મદતસે હીન કીતાબજે તરજુમો કરણ લાએ શુર કીઆસી જદે હી ચોપરી છાપણજે વીચાર કીઉ' તદે ફારસી જમાનજે તરજુમો ક'ધલ રાખસજે તજવીજ મી'જ હુઆસી સા તજવીજ કરે, મુખી શરીફલાઈ ગાંગજ બાવા સફ્ધરઅલીકે હીનજે વાસતે પુછીઆઉ' સખખજે હીની બાવા સાહેબ હમેશા ઘણીજ હુજુરીઆ આહિન ને ફારસી બોલી ઘણી શુધ યુજનતા અને હીની બાવા સફ્ધરઅલીજે દાદા બાવા અલીમામદ પણ અવલ પાંજમે મુખતાર નામેજે તરજુમો કીઉ' આહિન તે લાએ કરે મુખી શરીફલાઈ હીનજ મેહનતજે લવાજમ દીણજે ચઢ અને બાવા સફ્ધરઅલીકે પુછીઆઉ' તદે બાવા સફ્ધરઅલી ધરમજે કમ સમજ હીનજ મેહનતજે લવાજમ ન ગાંનણજે ચઢ પી'ઠ દિલોજાનસે પી'ઠસે બનતી મદદ કરણ લાએ કયુલ થીઆ તેથી અસાકે હી કમ મથે ખણજે ઉમદ થઈ અને તીન પરમાણે બાવા સફ્ધરઅલી ગુલામ હુસેન પી'ઠજ કયુલાત મુજબ પી'ઠજે વખતજે ભોગ દધને મુમારે ચાર મહીના મુધી પી'ઠજે કમ છદે ગણીજ કામેલીઅતથી અને ધીલોજાનસે હીન કીતાબજે તરજુમો કરે અને તે'જ કાફી અશાંખે ઉતારે દી'ધા હુઆ અને તે મી'જથી છાપ'ધા હુઆશી અને સે છાપણજ અસા પણ ઘણી મેહનત ગીડી આહે. બાવા સાહેબ પી'ઠજ ધીલોજાનસે મેહનત ગીણાઉ' આહીન વાસતે અસા ધનીજે ગણીજ મેહરબાની સાથે અસાન મંજુતા અને ધની ધરમજે કમ સમજ પી'ઠ મથે મેહનત ગીણાઉ' આહીન વાસતે મુરતમઅલી પણ તે'જે અવજ દા'ધો."

ઉપર મુજબ આ કિતાબ "ફારસી" અને "સી'ધી" ઝમાનમાં બહાર પડી હતી જે ઉપરથી અમારા પ્રેસ તરફથી પહેલી આવૃત્તી ઇ. સ. ૧૯૦૫ માં બહાર પાડવામાં આવી હતી પણ આપણી કામના કેટલાએક દીનબાઈઓ સિંધી ભાષા પરાંપર સમજ શકતા નહિ હોવાથી અમેએ તેનો શુધ્ધ ગુજરાતી તરજુમો કરાવી શુધ્ધ અસલ ફારસી ઝમાન કાપમ રાખી આપેલ છે અને તેથી આ કિતાબ દરેક દીન અંધુને વણીજ ઉપયોગી થઈ પડવા સંભવ છે.

અમોએ આ નવી આજીવી અસલ સિંધી હરફોવાળી કિતાબોમાંથી જ ઉતારે રહેલ છે. અને તેમાં સિંધી હરફો હોવાને લીધે રહેલી બાબા દોષ સુધારવા સિવાય કાન્ય માન્ય મેષ્ટુ ફરક કરેલ નથી અને તેનો ગુજરાતી તરજુમો આગલા સિંધી તરજુમાને આધારે દુરસ્તી અખાન ઉપરથીજ કરવામાં આવેલ છે. છતાં કોઈ જગોએ ભુલ જણાય તો સુધારી જાંચવા અને ખીજી આજીવીમાં સુધારી શકાય માટે અમોને સુચના કરવા અમારા માનવંત માંચનાગમો મહેરબાની કરશે એવી આશા છે.

મુખી લાલજીભાઈ દેવરાજ.

પ્રગટ કર્તા.

સાંકળીયું.

નંબર.	વિષય.	પાનું.
૧	ફિદીઆત મોટો	૧-૪૩
૨	ફિદીઆત નાનો	૪૪-૫૨
૩	જવાંમદી	૫૩-૭૨

અક્ષાહ તોહાર.

ફિંદીઆ તે—જવાંમદી.

બિશ્નમિલ્લાહ હિર રહિમા નીર રહિમ.

(ફારસી)

યા મહિલાના, યા મહિલાના, શાહે
અબ્દસલામ, શાહે મુસ્તાન સર બિલ્લાહ
ઈમામે ઝમીનો ઝમાન. અલેહેરસલા-
તો વ સલામ, ખુદાવદે ઝમીનો ઝમાન
હઝરતે મહિલાના મી ફરમાયદ કે:—

મોમન ઉન હસ્ત કેહ માલે વાજ-
ખાત બે રસાનદ વ રિઝક વ રોઝી
ખુદાવંદતઆલા મી દેહદ અઝ બરાએ
બહેગુન, અઝ ઉન રોઝી દેહ હીરસે
બે કુનદ, ફર દેહ યકી હકે ખુદાવદે
કરીમ હક સુબહાનહુતઆલા હસ્ત
ઉરા બુદા કુનદ, બે આસ્તુનએ હઝરત
શાહે મરદાં મુરતુઝાઅલી વ હઝરત
ઈમામ બે રસાનદ. | ૧ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હઝરતે ખુદા
વંદતઆલા ફરમુદે હસ્ત હર તરીક કે
ખુનએ હકીકત ગાફતે હસ્ત બીરૂન
અજ શરીઅત વ તરીકત વ માઆરેફત
યક દીનાર ફર શહે હકીકત ફરમુદે હસ્ત
દેહ કે હાસલ કુનદ, અઝ ઉન યકી
માલે ખુદાવંદ હક જલાલહુતઆલા
બે રસાનદ | ૨ |

(ગુજરાતી)

યા મહિલાના, યા મહિલાના, શાહે
અબ્દ સલામ શાહે મુસ્તાન સીર
બીલ્લાહ ઇમામ ઝમીનો ઝમાન અલેહુ-
રસલાતો વ સલામ ખુદાવદે ઝમીનો
ઝમાન, હઝરત મહિલાના ફરમાવે છે કે:—

મોમન તે છે જે માલ વાજખાત
યાને દસોંદ દ ને ખાવું પીવું ને કમાઈ
ખુદાવંદતાલા બંદાના માટે દે છે, તે
કમાઈમાંથી દસ ભાગ કરે ને તે દસ
ભાગમાંથી એક ભાગ ખુદાવંદ કરીમ
હક સુબહાનહુ તાલાનો હક છે તેને
બુદા કરીમ હઝરત શાહે મરદાં
મુરતુઝા અલી વ હઝરત ઇમામના
મકાને પહોંચાડે. | ૧ |

મોમન તે છે જે હઝરત ખુદાવંદ
તાલાએ ફરમાવ્યું છે, ને હરેક રીતે
હકીકતનું ધર કહ્યું છે, તે શરીઅત
તરીકતને મારફતથી બહાર એક દીનાર
હકીકતીને રસ્તે ફરમાવ્યું છે કે
ન્યારે દસ કમાઈ તેમાંથી એક ખુદાવંદ
તાલાને આપે. | ૨ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ જવાં મદીં
આશદ દર હર આખકે હસ્ત. | ૩ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ દર હર સાલે
દુઆઝદેહ માહા આમાલ અમલે
સાલેહ કુનદ વ બહુક બે ગાયદ વ
હક બેશનવદ હક બેનશીનદ વ હક
રાહ રવદ, દીલશ સાલેહ આશદ યાને
કે દીલશ સાદિક આશદ. | ૪ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ નફસશ હક
આશદ અકબે બદ કારે હરમી ન
રવદ. | ૫ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ ચરમશ
હક બીનદ, નાહક નિગાહ ન કુનદ યા
અ માલે મરદુમ યા અ ઝને મરદુમ.
| ૬ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ ઝખાનશ
હક આશદ વ ફાહશ ન ગાયદ વ
ખિલાફ ન ગાયદ. | ૭ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ સુખનશ
યકી આશદ. | ૮ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ વાઅદે કુનદ
મી આયદ, વાઅદશ રસ્ત આશદ
વ દુરસ્ત આશદ, ખિલાફ ન આશદ.
| ૯ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હલાલ બે
ખોરદ, હરામખોર ન આશદ વ બદ-
હાનશ લુકમએ હલાલ બે ખોરદ વ
હરામ ન ખોરદ. | ૧૦ |

મોમન તે છે કે જે બહાદુર
આદમી હોય અને દરેક આબતમાં
તેવોજ હોય. | ૩ |

મોમન તે છે કે દરેક વરસના ખારે
મહીના અમલ સારાં કરે ને સાચું
ખોલે ને સાચું સાંભળે ને સચાઈથી
બેસે ને સચાઈથી ચાલે તથા તેનું
દિલ સાફ હોય યાને સાચું હોય.
| ૪ |

મોમન તે છે કે જેનું નફસ-(દિલ)
હક સાફ હોય ને હરામખોરીના ખરાબ
કામ પછવાડે ન જાય. | ૫ |

મોમન તે છે કે જે આંખોથી
સાફ સાચું જુએ ખોટી નજર ન કરે
શું પરાયા માલને કે શું પરાઈ
આરતને. | ૬ |

મોમન તે છે કે જેની જખાન હક
હોય ને ગાલ ન કાઢે ને ખોટું ન
ખોલે. | ૭ |

મોમન તે છે કે જેનો ખોલ એકજ
હોય. | ૮ |

મોમન તે છે કે જે વાયદો કરે ને
તેને વાજબ છે કે તેનો વાયદો સાચો ને
ખરાબર હોય, ખોટો ન હોય. | ૯ |

મોમન તે છે જે હલાલનું ખાય
ને હરામનું ખાવાવાળો ન હોય ને
પોતાના મોઢામાં લુકમો હલાલનો
ખાય ને હરામનું ન ખાય. | ૧૦ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ સાદક
બાશદ, કીને વ બુઝ દર-દીલે ખુદ ન
દારતે બાશદ વ ખુદ ગર્મ ન રાવદ,
દીલશ સાદક, સાદ નિગાહ દારદ.
| ૧૧ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ દિલશ
સાલેહ બાશદ વ સાદિક બાશદ વ
દસ્તશ રાસ્ત બાશદ બરાએ માલે
મરદુમ વ બરાએ અને મરદુમ નાહક
દરાઝ કરદન નિગાહ દારદ. | ૧૨ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ નફસશરા
બહેરામીએ અઢિરતુન અને મરદુમ
નિગાહ દારદ, ન રવદ વ હર કસી કેહ
પીશે અઢિરત અને મરદુમ મીરવદ પસ
ઊન તેહકીક પીશે માદરે ખુદ રફતે
બાશદ વ અજ ઊન રાહ કે આમદી
એ હમીન રાહ પસ મીરવી ધન
ખુશઆઈને દરતુર નેસ્ત. | ૧૩ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ પાયશ બર
હેક બાશદ એ અકબે માલે મરદુમ એ
અ અને મરદુમ નાહક ન રવદ.
| ૧૪ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ શર તા એ
પા બર હક બાશદ, બાયદ કેહ હક
બેનશીનદ વ હક અ-ખીઝદ વ હક
રહા રવદ. | ૧૫ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હક વ ના
હક બે શનાશદ. | ૧૬ |

મોમન ઊન હસ્ત કેહ હલાલ ત
હરામ બે શનાશદ. | ૧૭ |

મોમન તે છે કે દિલનો સાદ હોય
ને અદખાઈ ને દુરમની પાતાના
દિલમાં ન રાખે ને જલદી ગરમ-ગુસ્સે
ન થાય. ને પાતાનું દિલ સાચું ને
સાદ નજર રાખે. | ૧૧ |

મોમન તે છે કે જેનું દિલ ચોકખું
હોય ને સાચું હોય ને તેનો હાથ
સાચો હોય શું પરાયા માલ માટે કે
શું પરાઈ ઓરતને માટે નાહક (હાથ)
લાંબો કરવા માટે સલાખ રાખે. | ૧૨ |

મોમન તે છે જે પાતાના દિલને
પરાઈ ઓરતથી હરામખોરિ કરવા માટે
પકડી રાખે અને ન જાય. જે કોઇ
પરાઈ ઓરત પાસે જાયતો તે માટે
પાતાની મા પાસે ગયો (એમ નકડી
સમજવું) જે રસ્તેથી આવ્યો છે તેજ
રસ્તે પાછું જવું, તે સારો રિવાજ
નથી. | ૧૩ |

મોમન તે છે જેનો પગ સચાઈ
ઉપર હોય શું પારકા માલ પછવાડે
કે શું પારકી ઓરત પછવાડે, ખોટો
રસ્તે ન જાય. | ૧૪ |

મોમન તે છે કે જે માથાથી પગ
સુધી હકપર હોય ને તેને વાજબ છે કે
હક બેસે હક ઉઠે ને હક ચાલે.
| ૧૫ |

મોમન તે છે કે જે હકને ને
નાહકને ઓળખે. | ૧૬ |

મોમન તે છે કે જે હકને ને હરામને
ઓળખે. | ૧૭ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ ખડે ન કુનડ
ખડે મુનીન અજ ગફલત પએદા
મીશવડ ખડે મુરતે શમેતાન એજીસીસ
હસ્ત. ખડે બરાએ મોમનુન હરામ
હસ્ત વ કસી મીદાનડ કે મન ખાહમ
મુઈ પસ ડિરા ખડેએ ગફલતી
મેકાર ખાશડ. | ૧૮ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હમીશા દર
ગિરિયા વ ઝારી ખાશડ વ હમીશા
દર યાદે હક તઆલા ખાશડ કે વકત
આમડ. | ૧૯ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હર જાએ
આયડ વ હર કાર કુનડ મી ખાયડ
અવલ એ યાદે ખુદાવંદ રહેમાન
ખાશડ વ દાયમ દર ખયાલે હક
મુખહાનહુતઆલા ખાશડ વ ઝન
અડિરતુન મરદુમરા ખાહર હમશીરેહ
વ મિરાદરે ખુદ આયડ બીનડ.
| ૨૦ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ દર
ઝીક, વ ફિક વ શનાખતે હઝરતે
ખુદાવંદ જુલ જલાલહુ ખુદશા ખાશડ
વ અઝ રોઝે કયામત એતરસડ વ અઝ
હેખતો તરસ ખોફનાક રોઝે કયામત
રા દાસ્તે ખાશડ વ એતરસડ.
| ૨૧ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ અઝ હિસાબે
હક મીગીરડ રોઝે કયામત અઝ ઉન
હિસાબ એતરસડ. | ૨૨ |

મોમન તે છે કે જે (હાંસી-હસવું)
હસે નહિ. તે (હાંસી) ગફલતીથી પા
ચાય છે, હસવું છે તે મોતાન જીસની
મુરત છે ને હસવું મોમનના મારે
હરામ છે, ને જે કોઈ સમજે છે કે હું
મરી જમ્શ ત્યારે તેને ગફલતીયું હસવું.
શા મારે જોઈએ. | ૧૮ |

મોમન તે છે કે જે હમીશાં
ગીરીયા ઝારીમાં હોય ને દરરોજ
મઉલાને યાદ કરવામાં હોય કારણ કે
વખત આવ્યો (છે.) | ૧૯ |

મોમન તે છે કે જ્યાં જાય ને હર
કોઈ કામ કરે તો તેને વાજબ છે કે
અવલ ખુદાવંદતાલાને યાદ કરે ને
હમીશાં ખુદાવંદ તાલાની વિચાર હોય
ને પારકી ઓરતને પોતાની સગી બેન
ને પારકા મરદને પોતાની સગા ભાઈ
કરિને સમજે. | ૨૦ |

મોમન તે છે કે પોતે હમીશાં ને
ફિકરને ખુદાવંદતાલાની બંદગીને
ઓળખવામાં (કોશીશ કરતો) હોય ને
કીયામતના દિવસથી ધરજે અને તેને
કીયામતના દિવસની બીક માને ડર
હોય ને ડરે. | ૨૧ |

મોમન તે છે કે જે હક સાચો
હિસાબ લે અને કીયામતના દિવસે
તે હિસાબથી ડરે. | ૨૨ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હરમ મગા
મહિતે ખુદરા યાદ હુમાયન વ રોઝ
ક્યામત નઝદિકે ખુદ બીનદ. અઝ ઉન
રોઝ બેતરસદ વ અઝ ખુદાવંદ
બેતરસદ. | ૨૩ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ સુખુને કુક
ન ગાયદ વ અઝ વકત હમ ગાફીલ
ન બાશદ. | ૨૪ |

મામન ઉન હસ્ત કે હાયમ ખબરે
આખરત બેગીરદ. હાયમ ફર ફિકરે
મરગે ખુદ બાશદ. | ૨૫ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હાયમ ફર
ફરમાન હુકમ અમરે ઇલાહી હક
સુબહાનહુ તઆલા ખુદ બાશદ.
| ૨૬ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ ખુદાવંદ
ગફફાર ખુદાએ ખુદરા પીશે ખુદ
હાઝિર વ નઝદિકે બીનદ. | ૨૭ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હર કાર
શાલ બે કુનદ મી બાયદ અબ્વલ
ખુદાએ ખુદરા હાજર પીશે ખુદ
નઝદિકે બીનદ. | ૨૮ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ ખુદાવંદ
ગફફારે ખુદરા બેશનાશદ બર જાએ
હક રહ રવદ વ ફિલરા બા ઝખાનશ
યકી બાશદ. | ૨૯ |

મામન ઉન હસ્ત કેહ હાયમ સોહબત
ફર મજલિસે મામનુન વ સાલેકુન
બેનશિનદ વ મુશાહદે ઇલ્મ હુમાયન

મામન તે છે કે જે હુમેશાં પોતાના
માતને યાદ કરે ને ક્યામતનો દિવસ
નજીકમાં રહે ને તે દિવસથી હરે ને
ખુદાવંદથી હરે. | ૨૩ |

મામન તે છે કે જે કુકુત વચન ન
બોલે ને તે વખતથી પણ ભુલવાના ન
રહે. | ૨૪ |

મામન તે છે કે જે હુમેશાં
આખરતની ખબર રાખે ને હુમેશાં
પોતાના માતની ફિકરમાં હોય. | ૨૫ |

મામન તે છે કે જે હુમેશાં પોતે
ખુદાવંદ હક સુબહાનહુતાલાના
ફરમાનમાં રહે. | ૨૬ |

મામન તે છે કે જે પોતાના ખુદા
યાને ખુદાવંદ (ગફફાર) માફ કરવાવાળાને
પોતા પાસે હાજર અને નજીક
ભુએ. | ૨૭ |

મામન તે છે કે જે કાંઈપણ ધધેા
કરે તો તેને વાજબ છે કે પ્રથમ પોતાના
ખુદાને હાજર અને પોતાની પાસે
નજીકમાં ભુએ. | ૨૮ |

મામન તે છે કે જે પોતાના
ખુદાવંદ ગુફારને આલખે હક રસ્તા પર
ચાલે ને તેનું દિલ ને બોલ એકજ
હોય. | ૨૯ |

મામન તે છે કે જે હુમેશાં ઇમાનીને
સાફ દિલના (સીકો)ની મીજલસમાં
સોબત કરીને બેસે અને ઇલામનું

વ સખુનહાએ ઇદમરા તા તવાનદ
યાદે ખુદ ગીરી કુનદ. | ૩૦ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ ખુદરા ચુરે
ખીનદ વ નેસ્ત ખીનદ વ બેરાસ્તી
સર તા બે પા હક ખુદરા દાસ્તે આશદ.
| ૩૧ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ સર તા બે
પા ખુદરા ઝ ગીરેહિ ગુનાહકારન
ખીનદ વ ઉન ઝંકાકશ આશદ વ
સિતમકશ આશદ વ મહેનતકશ
આશદ વ ઉન ખામોશ વ કમ હક
આશદ. | ૩૨ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ.
સાખરીન વ સાદકીન વ રાસ્તી વ
પરહેઝગારી આશદ વ સાલેહ આશદ
વ પાક સાફ દિલ વ પરહેઝગારી વ
ખીકીને આશદ. | ૩૩ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ અઝ એહવાલ
વ હાલતે ખુદ ગાફિલ ન આશદ વ
અઝ અઝાબે મગ' વ તદખીએ કુન
કેનદન ખુદ ગાફિલ ન આશદ વ
અઝ અઝાબ ફશાહરે કઝ વ અઝ
જવાબ વ સવાલ દુ ફિરસ્તેએ
મલાએક કે દર કઝ મીગીરંદ અઝ
ઉન બેતરશદ વ ગાફિલ ન આશદ.
| ૩૪ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હઝરતે ઇમામ
ઝમાને હાદીથો મેહદી સાહેબે ઝમાન
ઇમામ મેહદી અખ્દુલા સાહેબે ઝમાન
ખલીફતુર રહેમાન શરીફતુલ કુરમાન

અવલોકન કરે ને ઇલમના રાખેઠા બધાં
સુધી બને ત્યાં સુધી પોતે યાદ કરે.
| ૩૦ |

મોમન તે છે કે પોતાને મરી અચેલો
જુએ ને પોતાને કાંઇપણ ન લેખે ને
પોતાના માથાથી તે પગ સુધી સચાઇથી
હકપર હોય. | ૩૧ |

મોમન તે છે કે પોતાને માથાથી
તે પગ સુધી ગુનાહગારનાં ટોલામાંનો
જુએ ને તે દુઃખ ખમવાવાળો
હોય ને જુલમ ખમવાવાળો હોય ને
મહેનતુ હોય ને ને ચુપ ને થાક
ખેલવાવાળો હોય. | ૩૨ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં સખર
કરવાવાલો સાદેક ને સચાઇવાલો અને
પરહેઝગાર હોય ને સારો હોય ને
પાક સાફ દિલવાળો પરહેઝગાર અને
વેર વગરનો હોય. | ૩૩ |

મોમન તે છે કે જે પોતાની હકીકતને
હાલતથી અજાણ ન હોય ને મોતના
અઝાબથી ને જીવ નીકલવાની
સખ્તાઇથી અજાણ ન હોય અને
કબરની લીડના અઝાબથી ને બે
ફીરરસતા મલાએક જે કબરમાં
સવાલ જવાબ લેશે તેનાથી ડર ને
ગાફિલ ન રહે. | ૩૪ |

મોમન તે છે કે જે હઝરતે ઇમામે
ઝમાન હાદીથુલ મેહદી સાહેબે ઝમાન
ઇમામ મેહદી અખ્દુલા સાહેબે ઝમાન
ખલીફતુર રહેમાન શરીફતુલ કુરમાનને

રાં જે રાનારાદ ચુન હઝરતે ઈમામ સાહેબલ અમર સાહેબે ઝમાન દર દુન્યા ઝાહેર હસ્ત. બાયક ઉન હઝરત રા તફ્ફોરા નચુદે જે બેયદ વ જે રાનારાદ વ જે બીનદ વ હુકે ઉન મહિસારા બેહુચુરે પુર ગુર જે રીપુરદ વ મેહેરશ વરઝદ. | ૩૫ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ દાયમ યાદે હક દારતે બાશદ વ દાયમ દર ખયાલે હક બાશદ. | ૩૬ |

અય મોમનુન અય સાદકુન કસી કેહ દિલ સાદિક બાશદ દાયમ દર ઝિકં વ ફિકં વ સીફત વ સનાએ યાદે હક તઆલા બાશદ વ ઉન અઝ તરસે હઝરતે ખુદાવંદ ઉન બંદે દાયમ ગિરિયા કુન બાશદ વ ગુનાહુને ઉન બંદે રૂઝ જે રૂઝ ચુનીન મીરીઝદ મિસ્લ દર પાઘઝ ઝમસ્તુન દરખતુન ખિઝાં મી કુનદ વ બર્ગી મી રેઝદ બલકે ગુનાહુને ઉન બંદે મીરીઝદ મિસાલ હમચુનીન કે બરફ અઝ આસમાન મીમારદ હમાન બરફ આફતાબ મી બીનદ મી ગુદાઝદ આબ મી શવદ. પસ હર મોમન કેહ યાદે પરવદિગારે આલેમીન ખુદાવંદ તઆલા બાશદ ગુનાહુને ઉન બંદેરા હમચુનીન મી ગુદાઝદ વ મીરીઝદ વ અગર કસી મુખુને નામરખુત વ કુફ્ર ગાયદ યા કે ફોશ બેદહુદ મુખુને હરઝેગી ના મરખુત ગાયદ મશખરેગી કુનદ વ ગફલતી ગફલત વરઝદ યા અયેબ વ સિફતે અઢિરત ઝને મરદુમસ નિગાહ કુનદ યા મઆશુકી બાઝને

ઝોલબે કેમકે હઝરત ઈમામ સાહેબલ અમર સાહેબે ઝમાન દુનીઆમાં જાહેર છે. વાજબ છે કે તે હઝરતને તપાસ કરીને ખોળે ન ઝોલબે અને જુએ ને તે મહિસારો હક હજુર પુર ગુરમાં પહોંચાડે ને મેહેર માંગ. | ૩૫ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં હકને યાદ કરતો હોય ને હમેશાં હકના ખ્યાલમાં હોય. | ૩૬ |

અએ મોમનો અએ સાદકો સાચા લોકો જેનું દિલ સાદિક-શાયુ હોય ને હમેશાં બંદગી ને ફીકર વખાણુને સ્તુતીથી હક તઆલાને યાદ કરે ને હઝરતે ખુદાવંદની ધારતીથી તે બંદા હમેશાં રોવાવાલો હોય. તે બંદાના ગુનાહ દવશે દિવસે એવી રિતે કમતી થાય કે જેમ પાન ખરવાની સ્તુમાં ઝાડ સુકાય છે ને પાન ખરી પડે છે તેમ તે બંદાના ગુનાહ ખરી પડે છે કે જેમ આસમાનથી બર્ફ વરસે છે તો તે બર્ફ પર તડકો પડે તો તે ગળી જાય ને પાણી થાય છે ત્યારે જ મોમન પરવરદિગારે આલેમીન ખુદાવંદ તાલાની યાદમાં હોય તે બંદાના ગુનાહ એવી રિતે ગળી જાય છે યાને ખરી પડે છે અને જે કોઇપણ ખરાબને ખુરા વચન કહે યા ગાલ દે હલકા ને ખરાબ વચન કહે ને મરકરી કરે ને જુલાવામાં પડી ગફલત કરે, અથવા પારકી ઝોરતના એબ જુએ અથવા પારકી ઝોરતથી મીત કરે અથવા અમરો પારકા ખરદથી મીત રાખે ત્યારે

મરદુમ બાશદ યા ઝન મઆશુકે મરદે
નાં માહરમ રા નિગાહ દારદ પસ
નાઉઝો બિલ્લાહ પનાહ બર ખુદાકે
હુમાં બંદગાન હુમાં સખસ અગર દર
તમામ ઉમરે ખુદશ નમાઝે રામ કરદેહ
બાશદ વ ઇબાદત ચુનીનકસે
કે આઅમાલ અમલ સાલેહ કરદે
બાશદ હમેરા બરબાદ ફના દાદે વ બાખતે
બાશદ હઝરતે ઇઝદ ખુદાવંદતઆલા
નારાઝી વ નાખુશતુદ અઝ ઉન બદે
બાશદ વ કારખાર ઉન બદે હમે
શીકસ્તે દર બદર હુશન પરેશાન
શવદ વ દર દુનયા હમ અઝ
બરાઅે ઉન બદે તારીકીઅે ખુલમાત
આયદ વ દર આખેરત ગીરફતાર
અઝાબે દોઝખ બાશદ વ હર કરી કે
કારે બદ અમાલ મીકુનદ અઝ બરાઅે
હમાન બદકાર ચુનીન સખખ પએદા
મીશવદ કે હમીશે દર દુનયા ખાર
બીજર દર બે દર વ આખેરત દર
દોઝખ બાશદ. | ૩૭ |

મોમન ઉન હસ્ત કેહ હમીશે સાખે-
રીન વ સાલેહીન વ સાદેકીન વ
સસતીન વ પાકીઝગીરીન વ પરહેઝ-
ગારી વ ખોફ તરસગીરી વ દીલ સાફ
બીકીને બીબુઝ બાશદ વ હર કાર
બે કુનદ દર હર કાર ખુદાઅે ખુદશરા
હઝર પીશે ખુદ બીનદ વ હમીશે દર
યાદે હક બાશદ વ હર બંદગાન ચુનીન
હુમાયદ અઝ બરાઅે ઉન દર દુનયા
રેશની આયદ વ દર આખેરત વ દર
બેહસ્ત દીદારે મહિલાઅે મુરતુબઅલી
બાશદ. | ૩૮ |

નાઉઝ બીલ્લાહ પનાહ બર ખુદાકે તે
બંદા તે રાખસ જેજે પાતાની આખી
ઉમરમાં રાતની બન્દગી કરી હોય ને
ઇબાદત ઘણી કરિ હોય ને અમલ
સારા કર્યા હોય, તે બધાને ફના-નાખુદ
કરે છે ને હારી જાય છે ને હઝરત
ઇઝદ-ખુદાવંદતઆલા તે બંદાથી
નારાજ ને નાખુશ હોય છે ને તે
બંદાનું કામકાજ બધું પડી જાય છે
(એક પણ નથી થતું) ને દુઃખી
તે બંદા પણ હેશન ને પરેશાન થાય
છે ને દુનિયામાં પણ તે બન્દા માટે
બુલમાતનું અંધાર આવે છે. ને
આખરતમાં પણ દોજખના અઝાબથી
પકડાયલા હોય છે ને જે કોઇ
ખરાબ અમલના કામ કરે છે તેજ
ખરાબ કામ માટે એવો સખબ
પેદા થાય છે કે હમેશાં દુનિયામાં
સ્થળે સ્થળે ભટકતો ને ખુઆર રહે ને
આખરતમાં દોજખમાં હોય. | ૩૭ |

મોમન તે છે કે જે હમેશાં સખર
વાળો ને સારો ને સચાઇવાળો
પાક ને પરહેઝગાર ને ખોફ-કરવાળો ને
દીલ સાફ દુસ્મની ને કીના વગરનું
હોય. ને દરેક કામ કરે તે દરેક કામમાં
પાતાના ખુદાને પાતા પાસે હાજર
દેખે, અને હમેશાં હક યાને ખુદાવંદ
તઆલાની બંદગી યાદમાં હોય ને
જે બંદા એવી રીતે કરે તેના માટે
દુનિયામાં રેશની આવે છે ને આખ-
રતમાં કીઆમતના દિવસે અને
બેહસ્તમાં તેને મહિલા મુરતુબઅલીના
દિદાર મળે છે. | ૩૮ |

મોખન ઉન હસ્ત કેહ એકશર કવિ
 ઉન આશ હક બાશક વ અપાલે કીલે
 ઉન બન્દે હક બાશક વ વાઅદિએ ઉન
 બદે હક બાશક વ હરેકે ગુરતને વ
 રાનીદને ઉન બદે હક બાશક વ રાહા
 રુતને ઉન બદે હક બાશક વ ધરકે
 નકસ વ આરકીએ ઉન બદે હક
 આશક વ સર તા બે પા ઉન બદે
 હક બાશક વ ઝખાને ઉન બદે રીરીન
 વ નમ્મો બાશક વ લકઝ રીરીન
 ખુશ બાશક વ રહે ઉન બદે માલિક
 બાશક વ હાયમ બદે હર ઝીકરા ફીકર
 વ સિક્તે હુકુક વ રાનાએ રાનાખતે
 બ હકતઆલા બાશક વ આઅમાલે
 ઉન બદે અમલ સાલેહ બાશક
 વ હર અમરે ફરમાં બરદારીએ
 ખુદાવંદ વ પીરે ખુદ બાશક નામે
 ખુદાએતઆલા વ પંજતન યાઅલીરા
 વ ઝીક તસબીએ ખુદાએરા હાસ્ત
 હારે વ યાદ હાસ્તે બાશક વ હઝરત
 આમાએ ખુદ ઇમામ સાહેબલ
 અમર સાહેબ ઝમાનરા બાયદ ઉન
 બદે બીરાનાશક વ હર ફરમાં
 બરદારીએ મહલા બાશક વ ખુદશ
 બે ઉન મહિલા ઇમામે હા જહાન બે
 સીપારદ. | ૩૯ |

મોખન તે છે કે તે બંદાના કપુ-
 શાત ને વચન સાચા હોય, ને તે
 બંદાના દિકનો વિચાર સાચો હોય ને
 તે બંદાનો વાચકો સાચો હોય. ને તે
 બંદાની કરવાની કે સાંભળવાની
 કાત સાચી હોય ને તે બંદાનો આલ-
 વાનો રસ્તો સાચો હોય ને દિલ તથા
 મોહબત ને આશકાઇ તે બંદાની
 સાચી હોય ને માથાથી તે પગ સુધી
 તે બદો સાચો હોય ને તે બંદાના
 વચન મીઠા ને નરમાશવાળા હોય. ને
 બોલ મીઠા ને સારા હોય ને તે બંદા-
 નો રહ સાચો પવિત્ર હોય, હમેશાં તે
 બદો બંદગી ને ફીકરમાં ને ખુદાના
 વખાણમાં હકતઆલાને ઓળખવા
 માટે હોય ને તે બંદાના અમલ સારા
 હોય ને પાતાના ખુદા ગુરશીદ પીર
 (ગુર)ની તાબેદારી કરવાવાળો હોય
 અને ખુદાવંદતઆલાને પંજતન યા
 અલીના નામ ને ખુદાની તસહબીની
 બંદગીને તે હાસ્ત સખે (મતલબ કે
 હર વખત તેની બંદગી કરતો રહે) ને
 યાદ રાખે અને પાતાના પશ્ચિ હઝરત
 ઇમામ સાહેબલ અમર સાહેબે
 ઝમાનને તે બદો ઓલાએ ને મહિલાને
 હુકમ ઉઠાવવાવાળો હોય ને તે
 મહિલા કે જે બંને દુનીઆનો ઇમામ છે
 તેને પાતાની બતને સોંપી દ. | ૩૯ |

મોખન ઉન હસ્ત કેહ હમે કર
 મઆમલે રોઝગાર માલે તીઅરતી
 ખુદાશ દિસાબ કુનદ વ દેહ ચેહી
 માલે વાકબાત હુદા કુનદ બાઅધતિકાદ
 મહેબતે તમામ વ બ ઇમામસ

મોખન એ છે જે કે પાતાલ
 કામકાજ રોજગાર ને વેપારના મહનો
 દિસાબ કરી અબે દરકે એક માલેવા
 જમાત હુદા કરી ચકીન અને
 મહેબતથી ને પાતે સાદ દિલીલી

આશરકે ખુદ હમાન સાથે વાજખાતરા
 બેહુકરે ઇમામે ખુદ બેસ્સાનદ એ
 સસ્તે ઇકે બાઅધતિકાદ પાક વ રસ્ત
 વાજખાતરા બેસ્સાનદ તા ઉત બદ
 હમ સઆદત વ ખુદાવંદતઆલા અઝ
 ઉત બદ મહેરબાન વ રાઝી બાશદ
 વ ચુકે હકકે ખુદાવંદરા રસાનીદ
 હમીન નિશાનીએ મોમન ઇબલાસ
 દાર હસ્ત વ હમીન મોમીનરા રવા
 હસ્ત વ સાબેરીન વ સાદેકીન વ
 સાલેહીન વ રાસ્તિ વ પાકીઝગી વ
 પરહેઝગારી વ મિશકીની વ દરવીશી
 બાશદ વ અસરે નેસ્તી બાશદ વ
 ખુદરા સર તા બે પા ચુનેહગાર
 બીનદ વ ખુદ બીની વ તકકબુર
 ન કુનદ વ ખુદ મુનકર ન બાશદ વ
 ખુદી યાને ખુદ બીની હસ્ત બાયદ
 કે ખુદએ ખુદ બીનીરા ન કુનદ
 અગર કસી કેહ ખુદ બીની ખુદએ
 એ કુનદ પસ ર બેઝએ દીગરિ ઉત
 ન કુનદ વ બુઝ દર દિલે ખુદ મોમન
 નિગાહ ન દારદ વ દાયમ દર ફીકરે
 ઇલાહીએ ખુદ બાશદ વ દીલસ બા
 ઝબાન યકી બાશદ વ દાયમ મુશાહદે
 બા ઝમીએ મોમનુન બાશદ વ દાયમ
 બખરે આખેરત ગીરદ વ સખુનહાએ
 ઇલમ સાલેહરા યાદ કુનદ વ રોજ બ
 રોજ પાએ ખુદરા પસ દર રાહે હક
 નેહદ કેહ દર રાહે ખુદાવંદ તઆલા
 તંગ ન આયદ યાને દર રાહે હક
 પરવરદિગાર ગિર ન બાશદ વ કાહેલી
 ન કુનેદ વ દાયમ દર રાહે હક
 સુખદાનહુ તઆલા બે હુશિઆરી

ને ખ્યાલી તે માલવાજખાતને પોતાના
 ઇમામની હજુરમાં પહોંચાડ એમ
 કહ્યુલાતથી કે પાક ને સાચા ઇમાનથી
 માલેવાજખાતને પહોંચાડે તે તે બદ
 નેક બખત સારા નીસીબવાળો ને મોટા
 મરતબાવાળો થાય ને ખુદાવંદતાલા
 તે બદથી મહેરબાન ને રાજી થાય
 અને જ્યારે ખુદાવંદનો હક પહોંચાડી
 આપ્યો તેજ નીશાની સાફ દિલ
 મોમનની છે ને તેજ મોમનને વાજબ
 છે કે તે સખરવાળો સાચો નેક ને સાદક
 ને પાક ને પરહેઝગાર ને ગરીબ ને ફકીર
 જેવો હોય અને પોતાને કાંઈ ન સમજે ને
 પોતાને માથાથી તે પગ સુધી ચુનાહ
 માં કુબેલો દેખે ને પોતે અહકાર ન કરે
 ને પોતે મુનકર (ખુદાનો ઇનકાર કરનાર)
 ન હોય અને પોતાપાકું યાને પોતાને
 જોનાર હોય પણ વાજબ છે કે
 પોતે હુપહું ન કરે અગર કોઈપણ
 પોતે પોતાને જુએ તો બીજા રખડ તેમ
 ન કરે અને મોમન પોતાના દિલમાં
 કપટ ન રાખે ને હમેશાં પોતાના
 ખુદાની ફીકરમાં હોય ને તેનું દિલ અને
 બોલ એક હોય હમેશાં મોમનના
 જથામાં રહી અવલોકન કરે ને હમેશાં
 આખેરતની બખર લે ને સારા ઇલમના
 બોલને યાદ કરે ને દિવસે દિવસે
 પોતાના પગને હકના રસ્તા પર રાખે
 ને ખુદાવંદતઆલાને રસ્તે તે તંગ
 હાલતમાં ન આવે યાને હક
 પરવરદિગારને રસ્તે તે પાછો ન પડે
 ને સુસ્તી ન કરે અને હમેશાં હક
 સુખદાનહુલઆલાના રસ્તા પર
 હોશિયારીથી જલદી હુશિઆર બહુજ

જલદી હુસિઆર આ ચરમએ પુર
બિરિએ બિસિયાર ખાશદ વ બદ
ક્રમતર કુનદ વ ખુદશાર અઝ બદએ
ગફલતી શર્હતાની નિગાહ દારદ વ
ખુદાએ ખુદરા લયમ નિગાહ દારદ વ
દાયમ ઉન ખુદાએ તઆલા રા યાદ
દાસ્તે ખાશદ વ દાયમ રોઝે મેહશર
ક્યામતરા યાદ કુનદ વ ગિરિએ
બિસિયાર કુનીદ વ અઝ હમાન રોઝે
ક્યામત બે તરસીદ વ ઇમામ સાહેબે
ઝમાન ખુદાએ ગફદાર વ પીરે ખુદરા
ખાયદ યાદ કુનીદ વ દસ્ત અઝ દામને પીરે
ખુદા દાસ્તે ખાશદ કે હમીન દર
ક્યામત ફરીયાદે શુમા મોમનુન
ખાહેદ રસીદ વ દીગર હીય ઉઝર
ખાહી ન ખાહેદ કરદ. | ૪૦ |

અય મોમનુન સાહેકુન મોમન ઉન
હસ્ત કેહ ખાક પાએ મોમનુન વ
સાહેકુન પાક પાકીએ ખાયદ ખાશદ
વ હસ્ત વ ઉન મોમન આ ઇખલાસ-
દાર હકીકતી ખાશદ. | ૪૧ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન મોમન
ઉન હસ્ત કે ખાકે પાએ મોમનુન વ
સાહેકુન ખાશદ ઉન બદે હકીકતી
ખાશદ વ ઉન બદેખરા હક મીરશદ વ
હક બા ઉન હસ્ત વ હક અઝ ઉન બદે
દુર યાને જુદા નથીખાશદ વ નેસ્ત.
| ૪૨ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન અઝ
ખરાએ બદે ગુનાકાર આસાન હસ્ત
બે શર્ત ઇત્તે કસી બેગંએ આવડ
જુન આશાઈ વ ઇરિક ખુદાએ દુજ

આજુલની આંખોથી ભરપુર હોય ને
ચાકું હસે અને પોતાને જુલાવા અને
સેતાની હાંસીથી સંભાળે ને પોતાના
ખુદાને હમેસાં નજર સામે રાખે ને હમેસાં
તે ખુદાવંદતઆસાને યાદ રાખતો હોય
અને હમેશા ક્યામતના દિવસને યાદ
કરે અને ઘણીજ ઝીરીયા કરે
ને તે ક્યામતના દિવસના ૩૨ રાખે
અને ઇમામ સાહેબે ઝમાન ખુદાએ
ગફદાર ને પોતાના પીરને યાદ કરે
અને પોતાના હાથ પીરની
દામનમાં રાખે કે તેજ પીરથી ક્યામતમાં
તમા મોમનોની ફરીયાદ સંભાળાશે
અને બીજે કોઈપણ માફી નહિ માગે.
| ૪૦ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ મોમન તે છે કે જેણે મોમીનો
અને સારાઓ પાક પાકીકાના પગની રજ
થઈ રહેતું જોઈએ ને રહે છે ને તે મોમન
સાફ દિલવાળો હકીકતી હોય. | ૪૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ મોમન તે છે કે મોમનીન ને સાફ
દિલવાળાની પગની ખાફ રજ હોય ને
તે બદા હકીકતી હોય. ને તે બદાને
હક મલે છે. ને હક તેની સાથે છે. ને હક
(ખુદા) તે બદાથી જુદા યાને દુર નથી
હોતો, અને નથી. | ૪૨ |

અય મોમનો અય સાફ દિલવાળાઓ
ગુનેહગાર બદના મદિ કામ સહેકુન છે,
અને ઇખલાસથી કે રહાઈ ક્યામત કરે જુલ
સાનહુનો ખાશદે મેહખત ત્યારે મોમનો

હાથીસાનહું પસે મોમનુન આસાન હસ્ત બા પુર લીઝત હમ બિશિયાર હસ્ત યાને ઇરકે ખુદા પીશે મોમનુન આસાન વ પુર લીઝત હસ્ત વ હઝરતે પરવરદિગાર ખુદા ખુદા કરે હસ્ત વ લેકીન પીશે આરેહુન ઇન અમર સંગીન હસ્ત વ મારેહુન અઝ બરાએ દોઝખ હમયુનીન ઇરક મીવર-ઝનક વ ઇરક અઝ દિદારી ઉન હસ્ત કેહ આખેસ્ત દિદારે ખુદાવંદરા મીખાહન વ ઇશાનરા હઝરતે ખુદાવંદ દર દીલ વ ઝમાન વિદે ખુદાવંદ હમીશે યાદ આરાદ. | ૪૩ |

અથ મોમનુન સહે હક શિરાતુલ ખુસ્તકીમ, સહે હક બેકરી તાકે તવા-નીદ કે ચું વકતે આખર ઝમાને રસીદ વ હમિ ખલાએક દર હમ રફતે આલિષ ગુમ શુદન વ અઝ સહે હક ગાફિલ શુદાઅન. | ૪૪ |

અથ મોમનુન નાહિજો બિદલાહ કે ગાફિલ નખારી વ ગાફિલ અઝ હાલે ખુદ વ અઝ એહવાલે ખુદ. દીગર શુખુન ઇ હસ્ત. | ૪૫ |

અએ મોમનુન અએ અઝીઝુન અએ આફુન દિકાયતે જવાંમદરા વ બખીલરા બેશનવ વ બેગેરા વ હોરા ગેરાદાર કે જવાં મદ ઉન હસ્ત કે જવાંબદી કુતક વ જવાંમદી યુનીન હસ્ત મી ખાયક સહે ખુદાવંદ હમીશે ખએર વ ખએરીઆત વ

પાસે સહેહુ છે. ને પુરેપુરી તેમજ બહીજ મળ છે. (યાને ખુદાની મોહબત મોમન પાસે સહેલી ને મળ બરેલી છે.) ને હઝરતે પરવરદિગારે પાતે પસંદ કર્યું છે. પણ ગફલતવાળા પાસે તે કામ ભારી છે. ને દોઝખના મારે ગફ-લતવાળાઓ એવી રીતે મોહબત કરે છે. ને મોહબત દિદારીની છે જે આ-ખેસ્તમાં ખુદાવંદનો દિદાર માંગે છે. ને તેના દિલમાં ને બોલવામાં ખુદાવંદના વીદે હમેશાં યાદ હોય. | ૪૩ |

અથ મોમનો હકનો રસ્તો જે ઉપર મુખી કાયમ રહેનાર છે તેને જસદી પહોંચો જ્યાં મુખી તમારાથી બને કેમકે આખર જમાનાનો વખત આવ્યો છે ને બધી દુનીઆ પોતપોતામાં પડી છે ને વિદાનો જુલાવામાં પડી ગયા છે ને હકના રસ્તાપરથી ગાફિલ થઇ ગયા છે. | ૪૪ |

અથ મોમનો નહિજો બીલાહ પોતાના હાલ ને હકીકતથી જુલવામાં ન પડે ને ગાફિલ ન થાઓ બીએ બોલ આ છે. | ૪૫ |

અથ મોમનો અથ ખારાઓ અથ કારા દિલવાળાઓ, જવાંમદ અને કંબુસની વાત સાંભળો, કમીની ધ્યાનથી સાંભળો કે બહાદુર તે છે જે બહાદુરી કરે તે બહાદુરિ એવી છે કે વાજબ છે કે ખુદાવંદના રસ્તાપર હમેશાં ખેર ને ખેરીઆત ને મુકરને

સાહેબે સુદરે વ સાહેબે સીકત
 વ હમીશ રમે શાહ વ હરકે
 હકીકતી વ એતકાદ બા ખુદાવંદ વ
 હકીકત હકમ કે ખુદાવંદ ફરમુદે હસ્ત
 યાને હમ્મ હલ્મ કેહ ખુદાવંદે ફરમુદ
 હસ્ત બા ઉન ફારતે બાશાહ વ ઉનચે
 લાજિમ હસ્ત મહેરબાની વ દુસ્તી બા
 હરકે ઉન મહિલા કુનદ વ જવાંમદી
 મુનીન હસ્ત કે હમે કારહાયશ કારે
 દુસ્તશ બાશાહ કે અઝ બલાહાયશ
 દુર બાશાહ વ દુરમનુશ કુર બાશાહ વ
 ફરે રોઝી રઝકસ કુશાદે બાશાહ વ
 ખચેર વ બરકતદાર બાશાહ વ હમે
 કારશ મુરાદ વંદુન બાશાહ વ ફરજંદ
 હાઅશ સલામત વ સાલેહુન બાશાહ
 વ ખાનેઅશ આઆદ બાશાહ, વ હર
 કારે કુનદ હમે દુસ્તશ બાશાહ વ ખુદા
 વંદ મફફરે યારશ બાશાહ વ હમચુ-
 નીન કે ચારીએ ખુદાવંદ મિસાલ ઇ
 હસ્ત કે આખિએ દિલ રોશન શવહ
 વ દીનશ કુવન મીઠીરદ વ કસબશ
 હલાલ બાશાહ વ અઝ પહાઇશ
 હલાલ હમીશ ખરજશ બે રહે પાકે
 ઇમામુન વ બે રહે મોમનુન સાલેહે
 દીનદારન બાશાહ વ માલે હલાલ બે
 મુનાફકુન રવા નેસ્ત બે રહે મુનાફકુન
 નમી રસદ માલે હલાલ ખરજશ બે
 હુમુરે મહિલએ ઇમામ હાઝરીન વ
 મોમનુન દીનદાર સાલેહે મીશાહ વ
 ખુદાવંદખાલા અઝ ઉન બન્દે રાઝી
 બાશાહ વ ખચેરશ ખરકતદાર બાશાહ
 વ ખુદાવંદ કાદિર અઝ ઉન બન્દે
 રાઝી બાશાહ વ દીનશ કુવતદાર
 બાશાહ વ અખીને રીલશ રોશન બાશાહ

ખલીમ વખાલુનો ખલી હાથ (મતલબ બે
 ખેરીઆત, સુદરશ અને વખાલુ કરવામાં
 પુરતો)ને હમીશાં હક મુખો ને હકીકતનો
 ઇશક ને ખુદાવંદ પર એતકાદ ને તે
 નામ બે ખુદાવંદ ફરમાવ્યું છે યાને તે
 એલમ બે ખુદાવંદે ફરમાવ્યું છે તે
 રાખ્યું હોય ને બે કાંઇ વાજબ છે
 મહેરબાનીને ફારતી તે મહિલાના
 ઇશકથી કરે. જવાંમદીં જવાં છે કે
 તેના બધા કામ સારા હોય પાતાની
 બલાથી દુર હોય ને તેના દુરમન
 અંધા હોય ને તેની રોજી
 કમાઈના રસ્તો ખુદો હોય ને ખચેર
 ને બરકતવાળો હોય ને તેના બધા
 કામ ઇચ્છા મુજબ હોય ને તેના
 ફરજંદ સલામત ને નેક હોય ને તેનું
 ઘર આઆદ હોય. અને બે કાંઇ કામ
 કરે તે બધા સારાં હોય ને ખુદાવંદ
 મફફરે તેનો મહદગાર હોય છે ને ખેરી
 રીતે ખુદાવંદની મહદગારિ તે રીતની
 છે બે દિલનો આખનો રોશન થાય ને
 તેના દીન તાકત પકડશે (મજબુત
 થશે) બધા હલાલનો હોય
 તથા હલાલની પેદાશમાંથી હમીશાં
 પાક ઇમામને મારે તથા મોમન
 દીનદાર સાચાને મારે તેનું પરચ
 થાય ને માલ હલાલનો મુનાફકોના
 મારે વાજબી નથી અને મુનાફકોના
 મારે નથી પહોંચતો. મહિલાએ ઇમામે
 હાઝરીન ને દીનદાર મોમન સાચા
 મારે તેનો હલાલનો માલ ખર્ચ થાય
 છે ને ખુદાવંદખાલા તે બધાથી રાજી
 હોય છે ને તેની ખચેર, બલાહ
 બરકતવાળી હોય છે ને ખુદાવંદ કાદર

વ કુવતદાર બાશદ વ રાહુઅશ વ રહે
અશ રોશન મીશવદ વ ફેહમશ
રોશન બાશદ વ અકલશ કવી મીશ
વદ વ દોઆઅશ કબુલ દરગાહે હક
સુબહાનહુ તઆલા મી બાશદ વ દર
આબેરતશ દિદાર હજરતે ખુદાવદ
અઝીઝ મીદહુદઅઝ જવાંમદી ચુનીન
ચીજહા પએદા મીશવદ બર મોમનુન
જવાંમદીનઝરે કરદ વ નિયાઝવ મિશકી-
ની વ સાદેકિનો રવા બર મોમનુન હસ્ત
વ આશુશ બાશદ વ કાબેરીન બાશદ
વ દર હવ કારહા સઅ વ તવકકલ બર
ખુદાવદતઆલા દારતે બાશદ વ બેહમે
કારહા સઅ હોસલેદાર બાયદ બાશદ
વ લેકિન બર દુકાર સઅ ન મી બાયદ
કરદ બે કુદીએ કુદ બે હસ્ત આબુરદ
અઝ હમાન કારહા કુદ બાયદ કરદ
ઈ હસ્ત કે અવ્વલ ચે કેહ અમરે
ફરમાન મુબારકે ખુદાવદતઆલા દાયમ
બંદગી ઇઆદતે હક તઆલા ઉનચે
બંદગી લાઝીમ બર બન્દે હસ્ત બર
ઈન દુકાર સઅ ન બાયદ કરદ વ
હમીન કેહ વકતે બંદગી ઇઆદતે
ખુદાવદ કરીમ રસીદ દર ઉન વકત
હર કારે રાગલ દુનિયા બે હસ્તે તુ
બાશદ કુદીએ કુદ કારે દુનયાઅશ તરક
કુન વ રહેબે અમરે ફરમાન વ બંદ-
ગીએ ખુદાવદતઆલા આવરીદ વ બી
આવરીદ વ બીતઆમ્મુલ બાયદ કુની
અગર મોમન ઈ હાલે જ્યાં મરદુન
હસ્ત વ હાલતે બખીલુન રા બીશાનવ
કે બખીલ દાયમ દિલ્લતબ વ તારકિ
કુલમાતી બાશદ વ દાયમ દર કારે
મુરિકલ ગીરફતાર ઉકતદ બાશદ વ

તે બંદગી રાહ હોમ છે ને તેના
દીન મજબુત હોય છે ને તેના દીલનો
આઇનો રોશન હોય છે ને મજબુત.
(મતલબ કે તેના દિલમાં મજબુત
ઇમાનની રોશની થાય છે) હોય છે તેના
રસ્તો ને રૂંદ રોશન થાય છે ને તેની
સમજણ રોશન હોય છે ને તેની
અકલ મજબુત હોય છે ને તેની દુઆ
ખુદાવદતઆલાનો દરગાહમાં કબુલ
થાય છે ને આબરતમાં હજરતે
ખુદાવદ પોતાનો ઘણોજ પ્યારો દીદાર
દે છે. જવાંમદીથી એવી ચીજે પેદા થાય
છે મોમનના માથે જવાંમદી રહેમની
નજરને મહેરબાની ને ફકીરાઇને
સન્ન્યાઈ વાજબ છે ને મુગો હોય ને
સખરવાળો હોય ને બધા કામમાં સખર
ને ભરોસો ખુદાવદતઆલા પર રાખ્યો
હોય ને બધા કામ સખર તાકતવાલા
રોશન થવા જોઈએ લેકન (પણ) બે
કામમાં સખર ન હોવી (કરવી) જોઈએ
જલદીમાં જલદી હાથમાં લીઝ તેજ
કામથી જલદી કરવું જોઈએ (કાંઈપણ
વાર ન કરવી જોઈએ) તે એ છે જે
અવલ (પહેલાં) એક ખુદાવદતઆલાનો
અમર (ફરમાન) મુબારક બીજું હકતા-
લાની બંદગી ઇઆદત જે બંદાપર
વાજબી છે તે બે કામના માટે સખર
ન કરવી જોઈએ ને ખુદાવદ કરીમની
બંદગી ઇઆદતનો વખત થાય તે વખતે
જે કાંઈ દુનીયાનો કામ ધધો તારા
હાથમાં હોય તે જલદીમાં જલદી
દુનીયાનું કામ છોડી દે ને રૂંદ અમર
ફરમાન પર ને ખુદાવદતઆલાની
બંદગીપર લાવીને વાર લગાડ્યા વગર

દાયમ વશમે દીલશ વ ફેહમ અદરાકશ
 દર તારીકીએ ખુલમાત હસ્ત વ દાયમ
 દિલ મહુલ ગમગીન પીશાની ગિરેહ
 બાશદ વ દોઆઅશ પીશે ખુદાવંદતઆ-
 લા કબુલ નેસ્ત વ રહેઅશ દર તારી-
 કીએ ખુલમાત મી બાશદ વ બખીલ
 મેહર દિલ ન કરે. વ મેહર મોહોબત
 દર દિલે બખીલ નેસ્ત વ ન કરે. બે
 મોમન કે બે રસદ ધરક શાહા બે ઉન
 મેહર નેસ્ત વ બા મોમનુન સરદ ન
 બાશદ વ ખુદાવંદ ખુલ જલાલહુ તઆલા
 ચુનીન સખખ પએદા મીસાજદ કે
 બા ઝાલમુન આશનાઇએ ઉન મીર-
 સદ કે રહેઅશ અઝ ઉન ગરદીદ.
 હસ્તે વ ફદે સર વ ખારોઝાર વ ખર
 ઝશ બિશિયાર મી શવદ વ હીચ
 સવાબ નેસ્ત ધલા દીગર ગુનાહ હસ્ત
 વ હાલ બી હવાલ મી શવદ વ ખુદા
 વંદતઆલા ચુ'કે અઝ ઉન રાઝી
 નેસ્ત નાખુશતુદ કરે. વ ઉરા આશ
 નાઇ બા ઝાલેમાન દાદે હસ્ત ધન
 હમે અઝ ઉન સખખ રૂએ ગરદીદ
 હસ્ત કે બખીલ હઝરતે પરવરદિગાર
 ખુદાએ તઆલાસારા નમી શનાશદ ચુ'
 દર દિલ બખીલ મેહર વ મોહોબત વ
 ધરક ન દારદ ધ' બારે હમીન સખખ
 બે ગરદનશ ઉક્તાદે હસ્ત વ માલશ
 અઝ બરાએ રૂએ મુનાફેકુન મીરવદ
 વ ઉન મુનાફેક દિલશ રાએતાન લઇન
 ખુનેએ શાખતે હસ્ત વ રાએતાન મલ
 ઉન દિલે મુનાફેક હસ્ત વ હમચુનીન
 મુનાફક ખુશતુદ પસ બેદનીદ રાએ
 તાન મલઉન ખુશતુદ શુદ રાયતાન
 મુનાફક યદી હસ્ત હમીન કે મુનાફક

કરવી બેઘએ અમર મોમન જવાં-
 મદની આ હાલત છે અને કંબુસની
 હાલત સાંભલો કે કંબુસ હમેશાં
 હલકા દિલનો ને બુલમ કરનાર રૂપી
 અવારું હોય ને હમેશાં મુશકીલ કામમાં
 પકડાયલો રહે છે ને હમેશાં તેના
 દિલનો દીવો રોશની ન તેની બારીકીની
 સમજણ બુલમાતના અવારામાં
 છે (બુલમથી ભરેલી હોય છે) ને હમેશાં
 દિલ મહુલ, દીલગીરી ભરતું હોય
 છે ને તેની દુઆ ખદાવંદતઆલા પાસે
 કબુલ નથી ને તેનો રહે બુલમાતના
 અવારામાં હોય છે ને કંબુસના
 દિલમાં રહેમ નથી કાંઈ મેહર ને
 મોહોબત કંબુસના દિલમાં નથી અને
 નથી કે મોમનો ને શાહની મોહબત
 પહોંચે છે તેની તેને મેહર નથી ને
 મોમનોથી સોખત ન હોય અને
 ખુદાવંદ બુલ જલાલહુ તઆલા અવા
 સખખ પદા કરે છે કે બુલમીથી તેના
 આગબાણ થાય છે ન તેના રહેત્યાથી
 દરેક બાય છે તેને માથાકુટ કરવાનું
 ન ખુઆર થવાનું (હોય છે) ને તતુ
 ખરબ વધારે બાય છે ને કાગપત્ર
 સવાબ નથી તે સીવાય બાબત ગુનાહ
 છે ને હાલત ખરાબ થાય છે અને
 ખુદાવંદતઆલા તેનાથી રાજી નથી
 ને નાપસંદ છે. ન તેના આગબાણ
 બુલમ કરવાવાળાઓ આપા છે ત
 ખવા સખખથી માફ ફરવુ છે કે
 બખીલ હઝરતે પરવરદિગાર ખુદાવંદ
 તાલાને નથી આપાખતા, કમક કબુલ
 ના દિલમાં રહેમ, દારતી ને માફ
 ખત નથી. આ બે.ખ તજ સમમથી.

પુરાનુદ શવદ પસ શયતાનલઈન પુરા
નુદ શવદ વ અઝ ઊન પુરાનુ-
દીએ શયેતાન એબલીસ તારીકી
પએદા મી શવદ વ પુનાહાએ ફર
દીલ હમે તારીક કુનદ વ રેહમશ વ
અકલશ હમે તારીક શવદ વ હમાં
કારશ હમે મુશકેલ શવદ વ ઉરા સર
ઘરફાની પએદા મી બાશદ વ હઝરતે
પુદાવંદ ફરમુદે હસ્ત કે મુનાફક ઊન
હસ્ત કે હઝરતે પુદાવંદરા નમી
શનાશદ વ હઝરતે ઇમામ ફર દુનિયા
ઝાહેર હસ્ત ઊન ઇમામશ નમી શના
શદ વ ન હમ માલ વાઝખાત દેહ
પકીરા મી દેહદ ન હમ ફર અમરે
ફરમુને શાહિ મઉલાના યાઅલી હસ્ત
કે હઝર અગર હઝાર અમલ સાલેહ
કુનદ વ ઝિક વ ફિક વ સીકત વ
સનાએ વ હઝાર તાઅત કુનદ વ હઝ-
રતે મામરા ફર દુનયા ન શનાશદ
પસ ઉરા ન નમાઝ કયુલ ન ખએરશ
કયુલ ન તાએતરા કયુલ ન અમલશ
કયુલ ન દુનયા દારદ ન આખરત દારદ
વ બાં ઊન ફર દોઝખ બાશદ વ
અનએ આબ આબે સકરુલકુમરા
ઊન મંનશદ. | ૪૬ |

તેની જરૂરન હીપર પડ્યા છે. ને તેના
માલ મુનાફકના મારે ભય છે. ને તે
મુનાફકના કિલ્લામાં સેતાન લઈને વર
કયું છે જે સેતાન મલકીન મુનાફકનું
હિલ છે. અને મુનાફક બધારે રાજ થયે
ત્યારે સમજે કે સેતાન મલકીન કયું
થયે. સએતાન ને મુનાફક એક છે,
જે કે મુનાફક રાજ થયે તેથી સેતાન
લઈને પણ રાજ થયે અને સેતાન ઈબ
લીસની ને પુશીથી અંધારૂં પેદા થાય
છે ને દિલના બધા ધરમાં અંધારૂં પેદા
કરે છે. ને તેની અકલ ને સમજણ
બધી અંધારી થાય છે. ને તેના બધા
કામના ઇરાદા મુશકીલ થાય છે. ને
તેને ભટકવું પેદા થાય છે. ને હઝરત
પુદાવંદ ફરમાવ્યું છે કે મુનાફક તે છે
જે હઝરત પુતાવંદને ઓળખતો નથી.
ને હઝરત ઇમામ દુનીયામાં જાહેર છે
તે ઇમામને ઓળખતો નથી.
અને માલ વાઝખાત દેહ લાગે
એક ભાગ નથી કેનો શાહ મઉલા
અલીના અમર ફરમાનમાં છે કે હજારો
અગર હજાર નેક કામ કરે ને બંદમી
ને ફીકર ને વખાણ ને તારીફ ને હજારો
ઇખાદત કરે ને હઝરત ઇમામને
દુનીયામાં ન ઓળખે ત્યારે તેની નહિ
નમાજ કયુલ કે નહિ તેની ખએર
કયુલ કે નહિ તેની તાએતરી કયુલ
કે નહિ તેના કામ કયુલ ને તેની નથી
દુનીયાં કે નથી આખરત તે તેથી
જગ્યા દોઝખમાં હોય અને ને પાણીને
બદલે પીપ ગંધકદ મરમ પાણિ તે
ખાય છે. | ૪૬ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન બેરાન
વોદ કે હાલે મુનાફકુન ઇં હાલે મુના-
ફકે હસ્ત વ ખુરાનુદીએ મુનાફક તારી
કીએ જુલમાત અઝ હમાં પએદા
મીશવદ, પસ ખુરાનુદિએ મુનાફકુન
તારીકી પએદા મીશવદ વ મોમનુન
ખુરાનુદ શુદન રોશની મી આયદ વ
મુનાફક લશકરે શએતુન લઈન હસ્ત
વ મોમન સાદેકુન સાલેહુન લશકરે
રહમાન હસ્ત વ હાજર સખુન ખાશ
કે રાહરા ગુમ નકુની. | ૪૭ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય
અઝીમુન હાલે બખીલ ચુનીન શુદ વ
હાલે જવાંમદ ચુનીન શુદ હર દુરા રાનીદી
હાલ હાજિરે રાહે સિરાતુલ મુસ્તકીમ
યાની હાજરે રાહે હક ખાશ તા
ગલત ન કુની વ બખીલ મુનાફક
દુશ્મને ખુદાવંદ હસ્ત વ મોમને જવાં
મદ દોસ્તે ખુદાવંદ હસ્ત. | ૪૮ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન
મરદુમ કે નઝરે બદ બરાએ અઢિરતુન
ઝનાને મરદુમ દારેદ ઉન શખસ
નજરે બદ અઝ બરાએ માદરે ખુદ
કેરહે તેહકીક બે દાનીદ કે હરકસ
નજરે બદ બેઝને મરદુમ નીગાહ
કુનદ ઉન નિગાહે બદ બેમાદરે ખુદ
કેરહે ખાશાદ વ અઝ દુનયા ચક
અઢિરત હલાલ હસ્ત બેખુદરા બે
ખુદ દીમર અઢિરત બરાએ હકીકતી
બિશાદરે હમરીરે ખાહરે ખાશાદ બર

અય મોમનો અય સાચા દિલ-
વાખાએ મુનાફકોના હાલ સાંભલો કે
તે હાલ મુનાફકોના છે, કે જે કાંઈ
મુનાફકની ખુશી છે, તેવાથી તમામ
જુલમાતનું અંધારું પેદા થાય છે.
મુનાફકોની ખુશીથી અંધારું પેદા થાય
છે ને મોમનો રાઝા થાય તો રોશની
આવે છે મુનાફક શેતાન લઈનનું
લશકર છે અને મોમન સાચા ને સાફ
દિલવાળા રહમાન ખુદાનું લશકર છે ને
(આ) બોલ પર હાજર રહે કે રસ્તો
ખોઈ ન નાખે. | ૪૭ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાએ અય ખ્યારાએ કંબુસની હાલત
એવી રીતની થઈ અને જવાંમદની
હાલત એવી રીતની થઈ તે બંને
હેવાલ સાંભલી શિરાતલ મુસ્તકીમના
રસ્તાપર હાજર રહે ને હકના
રસ્તાપર હાજર રહે જેથી જુલ ન કરે
કંબુસ મુનાફક ખુદાવંદનો દુશ્મન છે
ને બહાદુર મોમન ખુદાવંદનો દોસ્ત છે.
| ૪૮ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાએ જે માણસ ખરાબ નજર પારકી
ઓરત માટે રાખે છે તે માણસે પોતાની
મા માટે ખરાબ નજર કરી તે નકકી
જાણ્યો કે જે કોઈ બદ નજરથી પારકી
ઓરતને જુએ તે બદ નજર પોતાની
મા માટે કરી છે, અને દુનીયામાં
પોતાને એક ઓરત વાજબી છે બીજી
ઓરત હકીકતીના માટે પોતાની મા
જબુદી બેન છે. તેને દુનીયામાં મા
કહે છે ત્યારે જે મરદ ખરાબ દિલ ને

ઉન દુનયા માદરેન મીખાનદ પસ
 હર મર્દ દિલ વ નજરે બદ બે
 અઢિરતુન ઝને મરદુમ દારદ નિગાહે
 બદ મીકુનદ પસ ઉન નજર
 વ નિગાહે બદ બર માદરે
 ખુદ કરંદે બાશદ વ ઇન બદ અમલી
 કરંદે બાશદ નજરે બદ માનેઅશ
 હમીન હસ્ત વ ખુદાવંદતઆલા બરાએ
 ઉન બન્દે નજરે કહર કુનદ ઇન કારે
 બદ અમલી શુદ વ ઉન શખસરા
 તારીકી પએદા શવદ વ ગીરફતે
 ગીર પયદા શવદ વ ઉન દર
 દુનયા સર ગેરદુન દર બદર બાશદ વ
 દાયમ દર દુનયા દિલ તંગ મી બાશદ
 વ પીશે ચશમએ મરદુમ બાર ઝલીલ
 બાશદ વ કારશ બે મુરાદ ન બાશદ
 વ તુરે નજરશ તારીકી પએદા મી
 આયદ પસ તાકે તવાની નજરે બદ
 બર અઢિરતુન ઝને મરદુમ નિગાહ
 મકુન. ઇન કારે હમા બદ અમલી બાશદ
 વ ઇં કાર કારે શએતુન હસ્ત વ ઇન
 અમલ રાહે શએતુન હસ્ત વ ઉન
 શખસ રૂએ દોઝબ દારદ ચું બદ
 નજરિ બિશિયાર બદ હસ્ત નાઉઝો
 બીલાહે મિનહા અઝ ઉન કંઉમ વ
 અઝ ઉન કસ કે ઇં કાર મીકુનદ પસ
 અઝ ઉન કંઉમ પરહેઝ મી આયદ
 કરંદ. | ૪૬ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય
 અઝીકુન અગર દુખ્તર ચશમે બદ
 નિગાહ બર મર્દ બેગાને નામાહરમ
 કુનદ પસ ઉન નિગાહે બદ બે પેદરે
 ખુદ કરંદે બાશદ વ મર્દ પેદર બે

ખરાબ નજર પારકી આરત પર રાખે
 ને ખરાબ નજરથી જુએ ત્યારે તે
 બદ નજર પોતાની મા ઉપર કરી
 ને ખરાબ કામ કર્યા છે (એમ બાણુવું)
 બદ નજરનો અર્થ એવો છે. ને
 ખુદાવંદતઆલા તે બંદા ઉપર ગુસ્સાની
 નજર કરે છે. આ ખરાબ અમલનું
 કામ થયું ને તે શખસ માટે અંધારું
 પેદા થાય છે. ને ગીરફતારી (દુઃખ)
 પેદા થાય છે. તે દુનિયામાં ઘરઘર
 ભટકતો થાય છે. ને હમેશાં દુનિયામાં
 હલકા ફીલનો હોય છે. ને માણસોના
 નજરમાં ખુઆર અને હલકો થાય ને
 તેના કામની ઉમેદ પુરી થતી નથી.
 અને તેની આંખની રોશનીમાં અંધારું
 પેદા થાય છે. જ્યાં સુધી અને ત્યાં સુધી
 ખરાબ નજરથી પારકી આરતને નેવી.
 આ બધા કામથી ગેર વ્યવસ્થા (ખુરાઇ)
 થાય છે. ને આ કામ તે શેતાનનું
 કામ છે. ને આ કામ શેતાનનો રસ્તો
 છે. ને તેવો માણસ દોઝખમાં જશે.
 કેમકે ખરાબ નજર ઘણિજ ખુરી છે.
 નાઉઝો બીલાહે મીનહા (તેઓથી
 અદલા બચાવે) તે કોમથી ને તેનાથી
 જે આ (ખરાબ) કામ કરે છે. જ્યારે તે
 કોમથી પરહેઝ કરવી જોઇએ (અર્થાત
 તેવી કોમ અને તેવા લોકોથી અચળું
 જોઇએ.) | ૪૬ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
 બાઓ અય ખ્યારાઓ જે છાકરી
 ખરાબ આંખોથી પારકા મરદને જુએ
 ત્યારે તે ખરાબ નજર પોતાના બાપ
 ઉપર કરી એમ સમજવું, મરદ

ઝગુને હસ્ત કે ઝનહા અઝ પુરતે કમરે
મઈહા પએહા મીઆશદ ચું ઝન
અઝ પુરતે મઈહા ઉકતાદે ઉન
કતરેએ ગુતરે બીરને નાફ ઉકતાદે
અઝ ઉન જાએ સુરતે આદમીરા
શાખતન્દ ઈશાનરા ઝગુને પિદર
મીખાનન્દ પસ ઇં દુખતરે નાદુન
દુરરાએ રાહ રાહે ખુદા બાશદ વ
સરગેરદુન મી બાશદ વ બે સુરાદ
ન મીરસદ અગર અઢિસ્ત ચશમે બદ
નિગાહ બર મરદુમ દારદ પસ ઉન
નઝરે બદ બેપિદરે ખુદ કરદે બાશદ
વ ઉન અઢિસ્તરા ખુદાએતઆલા
નઝરે કહરે કુનદ વ ઉન અઢિસ્ત
સરગેરદુન વ દર બદર બાશદ વ
રેહમશા કુર બાશદ વ આપનએ
રોશનીએ દીલશા કુર રાવદ વ દીલશા
ખુશ ન બાશદ વ દાયમ દિલશા બી
કરાર પરેશાં હાલ બાશદ વ દર
ચશમે મરદુમ ખારઝાર બાશદ વ નાન વ
જામેઅશ તંગ બાશદ વ હમીશે દર
કારશા ગીરફતારી બાશદ વ દર દુનયા
હએરાન સરગારદાં ચશમે ઇન્તઝાર દાયમ
બીકરારબાશદ વ ઉન દર આખરત અઅ-
શ દર દોઝખ બાશદ અઝ ઇં સખખ
કે બદ અમલી ચુનીન હસ્ત નાઉએ
બીલલાહ મિનહા ચે ઝન બાશદ ચે
મઈ બાશદ અગર મઈ અગર ઝન
હરકે કારે બદ કુનદ હઝરતે ખુદાવંદ
ઈશાનરા કહરે ખુઝર્ગ કુનદ વ દર
દુનયા ખાર વ ઝાર સીર શીકરતે
રે શીઆ બાશદ વ દર આખરત હમ
રે શીઆ દોઝખી બાશદ વ હસ્ત વ
દર ખલાએક બા ફજીફતે ખારઝાર

આરતનો બાપ છે કેમકે સ્ત્રીઓ મરદની
કમરની પુઠમાં અર્ધાંત મરદના વીરથી
પેદા થાય છે. કેમકે સ્ત્રી મરદની
પુઠમાંથી પેદા થઈ છે તે વીરનો છોટા
કુંડીની બહાર પડ્યો છે ત્યાંથી
માણસની સુરત બનાવિ છે તેને
આરતો બાપ કહે છે, ત્યારે એવી
નાદાન છાકરી ખુદાના રસ્તાથી દુર
રસ્તે હોય છે ને ભટકતી ફરતી હોય
છે ને તેની મુરાદ (ઉમેદ) પુરી થતી
નથી અગર આરત ખરાબ આખોથી
મરદને જીએ ત્યારે તે બદ નજર
પોતાના બાપ ઉપર કરી (તેમ
સમજવું) ને તે આરત પર ખુદ
ગુસ્સાના નજર કરે છે ને તે આરત
ભટકતી ને ઘર ઘર ફરતી થાય છે
ને તેના સમજણ આંધળા થાય છે ને
તેના દિલના રાશનાઈના આકને
આંધળો થાય છે ને તેનું દિલ ખુશ થવું
નથી ને હમેશાં તેનું દિલ બચેન ને
દિલગીરી ભરણું હાય છે ને માણસનાં
નજરમાં ખુમાર નાલાયક અશકત
જાય છે ને તેને ખોરાકી ને લુગડાં
તંગી હાય છે. ને હનશા તેના કામમાં
દુઃખી રહ છે. ને દુનીયામાં હોરાન ને
ભટકતી રહ છે ને આગળ શું થસ તે
જવામા હચરાં બેચેન હાય છે. ન
આખરતમાં તેની જગ્યા દોઝખમાં થસે,
આ કારણથી કે ખરાબ કામ આચા
હાય છે. નાઉએ બિલલાહ મિનહા શું
આરત કે શું મરદ હોય અગર મરદ
અગર આરત કોઇપણ ખરાબ કામ કરે
તો હજરત ખુદાવંદ તેના ઉપર મોટા
ગુસ્સો (બુલમ) કરે છે. ને દુનિયામાં

સીર રીકસ્તે બાશદ વ હુએરન વ
સરગેરદુન બાશદ વ દર આખરત સખત
સખત અઝાબે આતશે હકુતુમી યા
આની અઝાબે સખત અઝ ઉન આતશે
હકુતુમી દાઝબ બે ઉન મીરશદ ધરત
ગફીરદલાહે રબી વાઆતુબે અલેહે
લીગર હમ દર હર ખુને કે કદમે ઉન
મીરસદ ઉન ખાને રંગ બી રંગ મી
ગરદદ. | ૫૦ |

અય અઝીજુન સાદેકુન મોમ
નુન બે દાનીદ નાઉઝો બીલાહે
મિનહા કે દર હર ખાને કારે બદઅમલી
મીકુનદ ખાનેએ ઉન દર ચંદ રૂઝે
ખરાબ મી શવદ. | ૫૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય
અઝીજુન મોમન ઉન હરત કે દાયમ
અલ મુદામી અલ અઈયામ દર ખ્યાલે
હક બાશદ વ દાયમ દર ફિકરે અમલે
સાલેહ બાશદ વ દાયમ ઉન મી
ખાયદ દર યાદે હક સુખહાનહુ તઆ-
લા ખુદાવંદ કરીમ બાશદ વ દાયમ
દર ઝીક વ શનાઅ વ સીફત વ શના
ખંતે પરદિગાર બાશદ વ દર ગિરિયા
વ ઝારી બિગિયાર બાશદ વ દાયમ
દર દીલ તસગાર બાશદ વ બિશિ
યાર બેતરશદ વ શએતુન વ બાદે
તુફાને આખર ઝમાને વ નોહો સદો

ખુઆર, રોતા ફરતા, તુલેલા
માથાવાળા, અને કાળા મોંવાળા હોય
છે. ને આખરતમાં પણ તે કાળા મોં
વાળા દોઝખી થશે અને છે. ને
ખલકમાં-(દુનીઆમાં) ખુઆર, રોતાં
ફરતાં, તુલેલા માથાવાળાના રૂપમાં
હોય છે. ને હોરાન ભટકતા હોય છે.
અને આખરતમાં સખત સખત આગ
ની તકલીફ યાને સખત અઝાબ તે
સાતે દોઝખની આગમાંથી તેને પડે છે.
ઈસ્તગફીરદલાહે રબી વાઆતુબે અલે-
હે અને જે ઘરમાં તે કદમ રાખે તો તે
ઘરનો રંગ પણ બે રંગ થઈ જાય છે.
અર્થાત ખદલાઈ જાય છે. | ૫૦ |

અય વહાલાઓ અય સાચા દિલ
વાળાઓ અય મોમનો જાણો કે
નાઉઝો બીલાહે મિનહા કે જે ઘરમાં
ખરાબ રીતનું કામ થાય છે તો તેનું
ઘર થોડા દિવસની અંદર ખરાબ થઈ
જાય છે. | ૫૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ અય પ્યારાઓ મોમન તે છે કે
હમેશાં હકના (સાચ)ના ખ્યાલમાં હોય
ને હમેશાં સારા કામોની ફીકરમાં હોય
ને હમેશાં તેને હક સુખહાનહુ તઆલા
કરીમની યાદમાં રહેવું બેઈએ. ને
હમેશાં પરવરદિગારની યાદ ને વખાણ
ને ગુણ ને ઝોળખાણમાં હોય ને
રોવામાં (ખુદાથી ડરીને) ઘણોજ હોય
ને હમેશાં દિલમાં ડરવાવાળો હોય ને
ઘણો ખોફમાં હોય ને ઘણો ડર ને શએ-
તાનને આખર ઝમાનાના તોફાનના પવન
ને જે નવસો ચાર ઝમાના થયા, જે

ચક્રાર ઝમાના કુદ કે દર દુનયા પચોદા મી બારાદ બિશિયાર બેતર ચક્ર કે પંજ દુરમન લશકરે રાએતાને લાઇન હસ્ત કે દર દુનયા પચો મરદુમ ઉક્તાદે હસ્ત કે ખલક હમેરા ગુમ-રાહ કરંદે હસ્ત લેકિન હર મામન કે ખુદાવંદતઆલા ખુદાએ ખુદશરા વ પચોગઅર વ પીરે ખુદશરા બી શનારાદ વ હકરા નિગાહ દારંદ વ ખુદશરા બે ખુદાએ ખુદ વ પચોગ અર વ પીરે ખુદશરા બે સિપારદ વ દર અમરે ફરમાને ઉન બારાદ કે ઉન પંજ દુરમન કાર ન દારંદ બલકે હરકે દર ફરમાં બરદારીએ ખુદાવંદ તઆલા પચોગઅર વ પીરે ખુદશ બારાદ હરગીઝ પંજ દુરમન નઝદીકે મામન નમી તવાનંદ બી આયદ ઇ હસ્ત કે ઉન પંજ દુરમન કાર ન દારંદ લેકિન પચો હમચુનીન મરદુમ ઉક્તાદે અંદ કે ખુદા વ પચોગઅર વ પીરે ખુદશરા પીરે ખુદ નમી બીનદ વ કાર કે મી કુનદ દર બી અમર વ બી ફરમાં બરદારીએ પીરેન મીકુનંદ પચો હમ ચુનુન મરદુમ રાએતુને લાઇન ઉક્તાદે હસ્ત. | ૫૨ |

અય મામનુન અય સાદેકુન અય અઝીકુન હમાં ઝક પંજ કારકે ગોક્તે-ઇમ હમાનરા લશકરે ખુદ રાએતાન લાઇન કરંદે હસ્ત વ રાયતાને લાઇન દર ઇ ઝમાને પચો મરદુમ ઉક્તાદે હસ્ત કે મરદુમરા ગુમરાહ કુનદ. | ૫૩ |

કુદરે દુનીયામાં પેદા મધો છે તેથી મલ્લોજ ડરે યાને મરુએ કે પાંચ દુરમન શેતાન લાઇનહં લશકર છે જે દુનીયામાં માણસોના પાછળ પડ્યું છે. ને જેણે બધી દુનીયાને ગુમરાહ કરી છે (અવળે રસ્તે ચલાવી છે) લેકોન જે મામન પોતાના ખુદા ખુદાવંદતઆલાને અને પોતાના રસુલને પીરને ઓળખે. ને હક ઉપર નજર રાખે ને પોતાને પોતાના ખુદાને ને પોતાના રસુલને ને પીરને સોંપે. ને તેના ફરમાનના કામમાં હોય (રહે) તો તે પાંચ દુરામન તેનાથી કામ રાખતા નથી અર્થાત કંઈ કરી શકતા નથી. જે પોતાના ખુદાવંદતઆલા ને પીરના હુકમ ઉઠાવવામાં (તપર) હોય તો કદીપણ પાંચ દુરામન તે મામનની પાસે નથી આવી શકતા ને તે પાંચ દુરામન તેનાથી કામ નથી રાખતા પણ એવા માણસોની પાછળ પડ્યા છે કે પોતાના ખુદા ને રસુલ ને પીરને પોતા પાસે નથી બેતા. ને જે કામ કરે છે તે પીરના હુકમ ઉઠાવવાના કામ સિવાય કરે છે એવા માણસોની પછ-વાડે રાએતાન લાઇન પડ્યો છે. | ૫૨ |

અય મામનો અય સાચા દિલવા-ળાઓ અય પ્યારાઓ તે હકીકત જે પાંચ કામ અમે કહ્યાં છે તેને રાએતાન લાઇને પોતાનું લશકર કયું છે ને શેતાન લાઇન આ ઝમાનમાં માણસની પાછળ પડ્યો છે જેથી માણસોને ગુમરાહ કરે છે અર્થાત હક રસ્તો જુલાવી દે છે. | ૫૩ |

અય મોમનુન અય અઘીજુન હાજર
શરે રાહો હિસાબ બાશીદ વ ખખર
દાર બાશીદ કે રાહો મુસ્તકીમ રાહ
રુ ગુમ ન કુનીદ વ દર અન્દેશેદાર
બાશીદ કે અઝ શએતુન દર ઇ અખર
ઝમને બિસિયાર મી બાયદ બે
તરસીદ કે બિસિયાર મરદુમ બહુદેરનરા
વ પીરનરા વ મુઆલેમુન ઇલમ દારનરા
રૂએ દિલ પસ ગરદિદ હસ્ત વ
ઇમાને ઇશુનરા બુદે હસ્ત વ કારો
બાર ઇશુનરા બર હમ ઝદે હસ્ત વ
સરનેગુન વ સરગેરદુન કરદે હસ્ત.
| ૫૪ |

અય મોમનુન અય સાલેહુન અય
સાહેકુન હાલ વકતે ઉન આમદે હસ્ત
કે કુવતે દીને ખુદ કુનીદ વ બર એલમ
બે કુશી યાને બર એલમ મુસ્તકીમ
બાશીદ વ કોશીશ તુમાઇ વ
આઅમાલ અમલેતુન સાલેહ બે
કુનીદ વ દસ્ત બે દામને ખુદાવદ
વ પેગમખર વ પીરે ખુદ દારિદ
મોહકમ બેગીરીદ કે તા પનાહે તુ
બાશદ વ દસ્ત બેદામને પીર ગીર
વ સોહબતે પીર બેનશીન વ
સખુનહાયે ઇલમે પીરરા યાદ કુન તા
આઇનેએ દિલે તુ રોશન શવદ.
| ૫૫ |

અય મોમનુન અય સાહેકુન અય
અઘીજુન દીગર યક સખુન મં હસ્ત
કે હર કસી ઝિકે ખુદાવદરા મી કુનદ
અગર પીરો ઉન નાકિસ નાદુન

અય મોમનો અય ખ્યારઓ
હિસાબના રસ્તા ઉપર હાજર રહો ને
ખખરદાર રહો કે (કાયમના) હ મેશા
રહેવાવાળા રસ્તાને ગુમ ન કરો ને
ચીંતામાં રહો કે શેતાનથી આ છેલ્લા
ઝમાનામાં ઘણું જ ડરવું બેઇએ કે ઘણા
બહાદુર માણસોનું ને પીરનું ને
અક્લમદોનું દીલ ફેરવી નાંખ્યું છે ને
તેનું ઈમાન લઈ ગયો છે અર્થાત ફેરવી
નાંખ્યું છે જે તેનું કામકાજ ફીટાડી
ખરાબ કરી નાંખ્યું છે અને તેમને
ને ભયકતા ફરતા કર્યા છે. | ૫૪ |

અય મોમનો અય સાચાઓ અય
સાચા દિલવાળાઓ હાલ વખત એવો
આવ્યો છે કે પોતાના દીન પર સાબત
રહો જે વિદ્યાની તજવીજ યાને
વિદ્યાને માટે કાયમ (તખ્યાર) રહો ને
તજવીજ કરો કે તમો પોતાના કામ
સારાં કરો ને પોતાના ખુદાવદ ને પીર
પેગમખરના દામનમાં પોતાનો હાથ
રાખો ને મજબુત પકડો જે તમારો
રખેવાળ થાય ને પીરના છેડાથી હાથ
પકડ અર્થાત પીરનો છેડો મજબુત
પકડ ને પીરની સોબતમાં બેસો ને
પીરના એલમના વચનને યાદ કરો કે
જેથી તમારા દિલનો આઇનો રોશન
થાય અર્થાત તમારું દિલનો તખ્તો સાફ
થાય. | ૫૫ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ અય ખ્યારઓ બીજું એક
વચન એ છે કે જે કોઈ ખુદાવદની
બન્દગી કરે ને તેની પાસે એમ (ખુરાઇ)

ગાફિલ બીઆયદ યાને દર ખાનેએ ખુદશ મશગુલે ઇબાદત બંદગી વ ઝિક્ર મી ગુઝરદ હુમાં નાફિશ નાદાન ગાફિલ બેદર ખુને પીશે ઉન મોમન બી આયદ વ ઉરા બે સમાતત બે ગુયદ કે ઈ તુ ચે કાર મી કુની ખાતરે ચીસ્ત દર ઇન કાર બન્દે અઝીઝરા બે સમાતત અઘબ કરદે હસ્ત વ ઉન નાદાન આમદ વ ઉન મોમનરા દર શમાતત અઘબ કરદે ગુફત ખુદાવંદ ગફાર બર ઉન કસ કહરે કુનદ કે ઈ બદ અમલી હસ્ત કે ચિરા બન્દેએ મોમનરા દર શમાતત અઘબ કરદે ગોફતી વ તરશાનીદ બન્દેએ અઝીઝરા વ દિલ રીકસ્તે કરદી બન્દેએ મોમનરા ખુદ તુ કે બંદગી નમી કુની પસ મી બાયદ અઝ ખુદાવંદતઆલા ખિશિયાર બે તરસી કે ખુદાવંદતઆલા ઉન બન્દેરા કહરે ખુઝગી મી કુનદ કે હઝરતે ખુદાવંદ મી ફરમાયદ કે મન દર દુનયા મરદુમરા ખલક કરદે અમ, અઝ-બરાએ ઇ કે નામે મરાયાદ ગીરંદ વ દર ઝીક નામે મરા યાદ કુનદ વ દર ઝખાને હક નામે મરા બેગાયંદ વ બે ખાહંક પસ તુ ચિરા ઇ બન્દેરા બે શમાતત અઘબ કરદી હાલ અઝ બરાએ ઉન તો સુરતે શએતાન બદ અમલી હસ્તી વ મી બાશી એહલે દોઝખી. | ૫૬ |

પસ અય મોમનુન ઇનહા ખલક અહલે શએતુન હસ્તન કે રાહે હકરા ગુમ કરદેઅંદ વ પએ શએતુને લઇન

વાળો, અણસમજી, નાદાન, ગફલત-વાળો આવે યાને પોતે પોતાના ઘરમાં ઇબાદત બંદગી ને ખુદાની વાદમાં મશગુલ હોય ને તેજ ઘરમાં અણસમ-જી, બુરાઇવાળો, ગફલતવાળો તે મોમન પાસે આવે ને તેને મહેલુ મારીને કહે કે આ તું શું કામ કરે છે? ને શા માટે? તે કામમાં પ્યારા બંદાને મહેલુ મારીને એબ કરે છે અર્થાત તેને બંદ-ગીથી દુર કરે છે તે નાદાન આવ્યો ને તે મોમનને મહેલુ મારી અબવાળો કહ્યો. ખુદાવંદ ગફાર તેના માથે ગુસ્સો (જુલમ) કરે છે. કારણ કે આ બરાબ કામ છે જે શા માટે મોમન બંદાને અબવાળો કહ્યા ને વહલો બંદાને ડરાવે ને મોમન બંદાનું દિલ તોડી નાખે જે તુ પોતે તો બંદગી નથી કરતો, ત્યાર તાર ખુદાવંદતઆલા થી વધારે ડરવું જોઇએ ને ખુદાવંદ તઆલા તે બદ ઊપર મોટા (જુલમ) ગુસ્સો કરે છે કે હઝરત ખુદાવંદ ફરમાવે છે કે મેં દુનિયામાં તે માટે માજુ-સાને પેદા કર્યા છે કે અમારા નામને વાદ કરે. ને અમારા નામની બંદગીની યાદ કરે ને સાચા જબાનથી અમારું નામ લીએ ને ચાહ. તું શા માટે આ મોમન બંદાને મહેલુથી એબ લગાવે છે. હાલમાં તું તવા માટે બરાબ કામથી શતાનની સુરત છે. ને દોઝખી-થકશ. | ૫૬ |

ત્યારે અય મોમનો આ દુનીઆ શતાનના લોકની છે જે હકના રસ્તાને જુસાવે છે અને શએતાન લઇનની

ઉક્તિએ અંદ. | ૫૦ |

અય મોમનો ધનહા રાએતુન
હસ્તે વ ઉનહા કે અહલે રેહેમાન
હસ્તે કે ખુદાવંદતઆલાસ
મીરાનાશંદ. | ૫૮ |

અય મોમનુન અય અઝીઝુન હીગર
શખુન ધં હસ્ત કસી કે આલિમ બી
આયદ ઉન ઇદમરા જેખુનદ દર ઉન
વકત નાગાહ આફિલ યકી પએદા રાવદ
ઉન હરગિઝ ઇદમરા ન રાનીદિ ન
હમ મીસનાશદ ઉન રાએતુન પએદા
શુદ કે રાહરા ગુમ કુનદ વ આલિમરા
ખજાલતદાર કુનદ ઉન દિલ કે
આયિમ ઇદમરા મીખાનદ લેકિન ધં
બીચારે ખખર અઝ દગલદિલે ધં
મુનકર રાએતુનરા ન દારદ કે ધં રાખસ
રાએનાન શિકલી યાને હીલે વ મકર
દગ દિલ દારદ અગર ઉન કસી ખુખ
છદ હમાં રાખત અઝ આલિમ
મરાઅલેએ ઇદમરા મીપુરસદ કે દર
ઇદમ ધં સખુન ચીસ્ત દર હમાં વકત
માઅની બેઉન કીલકાર હમાં
રાખત આલિમ મીગુફત કે માઅની
હમાં દારદ વ દિલે ઉન કસ કે
માઅની મીરાનીદ અઝ આલિમ
સ્લિશ રોશન કરાર મી શુદ વ લેકિન
હમીન રાખસ એહમક વ નાદુન પુર
કીને ખર છદ કે મમઅલેએ ઇદમરા
અઝ આલિમ ન પુરશીદ વ
મઆલમદાર ન શુદ વ દર ઉન ઝમુને
કે આલિમ અઝ બાએ ખુદ પા શુદ
વ બાખારત વ રવાને શુદ વ રકત

પાઠમ પાઠી કે કે અર્થેત રોતાનના
ખ્યાલમાં રાખે છે. | ૫૦ |

અય મોમનો તે રોતાન છે ન તે
જે રહમવાલા ખુદાના લોક છે તે
ખુદાવંદતઆલાસે ખ્યાલએ છે.
| ૫૮ |

અય મોમનો અય ખ્યારઓ બીબુ
વચન એ છે કે કોઈ પણ વિદવાન
આવે ન તે એલમ પડે તે વખતમાં
એકાએક એક ગફલતી પેદા થાયને
તેણે કદીપણ એલમ ન સાંભળ્યું હોય
ને ન બાણે તે રોતાન પેદા થયો
કે રસ્તાને ગુમ કરે ને વિદવાન રારમીંદા
કરે તે દિલથી જે વિદવાન એલમ પડે
છે પણ આ ખિચારાને આ મુનકર
રોતાનના જુઠા દિલની ખખર નથી તે
રાખસ રોતાન દિલનાએ યાને ઘોકો તે
દોંગ દિલમાં રાખ્યા છે અગર જો તે
સારો હોત તો તેજ વખત વિદવાન
પાસેથી એલમનો મસલો (દાખલો)
પુછ્યો હોત કે એલમના આ વચન
ક્યાં છે? તે રાખનો અર્થ શું છે
તો અર્થ તાખડતોખ તેજ વખતે
વિદવાને ક્યો હોત કે અર્થ આ છે
ને જે અર્થ સાંભળત તેણું દિલ
વિદવાનથી રોશની દેવાપાણું થાત પણ
આ રાખસ હેવાન જેવો અણસમજી
ને દુરમની ભરેલો ગધેડો હોનો જે
એલમનો મસલો વિદવાન પાસે નહિ
પુછ્યો ને સમજદાર ન થયો ને તે
વખતમાં બ્યારે વિદવાન પોતાની
જખ્યાએથી તથ્યાર ચર્ચને ઉઠ્યો ને
રવાના થયો ને ગયો ત્યારે વિદવાનના

વ બાદ અઝ રફતને આલિમ હમી નાહુન ખર નશિસ્ત વ પીશે ખુદ ખરહા લરકરે શએતુન મલકિનરા જમાઅ કરદે હમે શએતાનહા ગયખત શમાતત મીકરદંદ વ આલિમરા અર્ધખ મીદાદન્દ. | ૫૯ |

અય મોમનુન અય અઝીઝુન હર કસી આલિમરા અર્ધખ મી કુનદ ઉન અર્ધખ ખુદાએરા કરદે બારાદ વ બે ઉન ગુનાહે યુઝુર્ગી શુદ વ ઉરા ગયખતે આલિમ કે મીકરદંદ અઝ યુઝ કીને અઝ કીસ્ત મીકરદંદ વ યુઝ કર દિલે ખુદ મીવરઝીદંદ લાએનતે ખુદા ખર હમ ચુનીન શએતુનહા બારાદ. | ૬૦ |

અય અઝીઝુન અગર હમાં સાઅત આલિમરા મી પુરસીદ વ મીગુફત કે માઅનીએ ઇં સાખુને ઇલમરા બુગો કે બેશાનવીમ દર ઉન વકત માઅનીએ ઇલમરા બા તફસીલ આલિમ મી ગુફત અઝ ઉન રોશની દિલે હમે કસ કરારીઅત મી શુદ પસ હમાં શખસ નાહુન ખર ખુદ બે ઇન ઝહત કે ખુદશ માઅનીએ ઇલમરા ન શનીદે ખુદ વ ન હમ ખુદશ મીદાનેશત વ ન હમ દારદ વ દીગર અઝ આલિમ માઅનીએ ઇલમરા ન હમ મોપુરસદ. | ૬૧ |

વ બાદ અઝ રફતને આલિમ ગયખત મી કુનંદ વ દર દિલ યુઝ કીનેએ આલમનરા મીવરઝંદ ઇં સખખ હસ્ત કે આકેઅત ગુનાહે યુઝુર્ગી કરદંદ વ

ગયા બાદ તેજ નાદાન ગધેડા બેડા ને પોતાપાસે ગધેડા શેતાન મલકિનના લશકરને લેયું કરીને બધા શેતાન મહેબુબને ચાડી કરતા હતા ને વિદવાન ને યુસાઈ આપતા હતા. | ૫૯ |

અય મોમનો અય વહાલાઓ જે કોઈ વિદવાનને એખ લગાડે તો તેણે ખુદાને એખ લગાડ્યો ને તેને મોટો ગુનાહ થયો ને તે વિદવાનની જે નીંદા કરતા હતા તે અદેખાઈ દુરમનીથી ને બળાપાથી કરતા હતા ને અદેખાઈ પોતાના દિલમાં રાખતા હતા ખુદાની લાનત એવા શેતાન માથે હોય છે. | ૬૦ |

અય વહાલાઓ અગર તેજ વખતે વિદવાનને પુછ્યું હોત અને કહ્યું હોત કે આ એલમના શખ્દોના અર્થ કહો જે અમો સાંભલીએ તો તે વખતે એલમનો અર્થ (મતલબ) ખુલાસાથી કહ્યો હોત ને તે રોશનીથી બંદાના દિલમાં સંતોષ થયો હોત પણ તે શખસ નાદાન ગધેડા હતો તે એ કારણથી કે પોતે એલમનો અર્થ સાંભળ્યો નહિ હતો તેમ પોતે બાણતો પણ હતો નહિ અને બીજું વિદવાન પાસેથી એલમનો અર્થ મતલબ પુછ્યો પણ નહિ. | ૬૧ |

ને વિદવાન ગયા બાદ યુસાઈ (ખરાબ બોલવું) કરે છે ને દિલમાં વિદવાનની અદેખાઈ ને દુરમની રાખે છે આ કારણ છે કે (તેમણે) કયામતનો મોટો

દોઝખી શુદ્ધ ઇશુન ઇં હસ્તંદ વ પસ ઇન્હા કે નાદુન ખર હસ્તંદ હાં નાદુન દર ઇન રાહે ગુમ શુદ્ધં ચુનાન-કે યે માઅનીએ ઇદમ રાહ નમીરવંદ વ યે માઅનીએ ઇદમ જુદાગાને એલાહદે રાહ શએતુની મીરવંદ ચુ રાહે શએતુની રાહે બાતિલ હસ્ત વ અગર કરી અઝ મુનાફકુન ગાયદ કે ઇન રાહે હકીકતી હસ્ત બીદલાહ વલાહ કે દરગ મીગાયદ ઇન રાહે હકીકતી નીસ્ત ઇન રાહે જાહેલાન મુનાફકાન દોઝખીયાન હસ્ત ઇન રાહે નાદાનહાએ ખર હસ્ત વ અકલમંદુન નીસ્તંદ અકલમંદુન ઉનહા હસ્તંદ કે મરદુમ આકિલ આ એખસાર મીશવદ આકિલ માઅનીએ ઇદમરા મીદાનંદ વ અઝ આલેમુન મી પુરસદ વ દર મજલિસે ઇદમ માઅનેએ ઇદમરા મીગાયદ વ ઉન કસકે માઅનએ મીકુનદ વ મી ગાયદ ઉન કસ નાદુન નીસ્ત. | ૬૨ |

દીગર અય અઝીઝુન અય સાદકુન નાદુન મ ખાશીદ હાઝિરે સખુને હક ખાશીદ વ માઅનીએ ઇદમરા વ સખુનરા યે હુનીદ વ યે ગોઇદ વ ખીશાનવીદ. | ૬૩ |

અય મોમનુન મોમન ઉન હસ્ત કે માઅનીએ સખુનહારા અઝ આસીમુન યે પુરસદ વ પએ જુરીએ સખુનહાએ ઇદમરા યે કુનદ વ ઉન રાહે હક કે ખુદાવંદતઆલા મીખાહેદ યે ઉન રાહ

ગુનો કર્યો ને દોઝખી થયા (તે છે) ત્યારે આ નાદાન ગધેડા છે તેજ નાદાન આ રસ્તામાં ભુલા પડ્યા છે કેમકે એલમના મતલબના રસ્તા ઉપર નથી ચાલતા ને એલમની મતલબથી જુદા શેતાનના રસ્તાપર ચાલે છે કેમકે શેતાનનો રસ્તો ખરાબ છે ને જે કોઇપણ મુનાફકમાંથી કહે કે આ રસ્તો હકીકતીનો છે તો તે (ખુદાની કસમ) ખરેખર ખોટું કહે છે કે આ રસ્તો હકીકતીનો નથી, આ રસ્તો અજ્ઞાની દોઝખી ને મુનાફકોનો છે. તે નાદાન ગધેડાનો રસ્તો છે ને અકલવાલા સમજદાર નથી ને અકલવાલા એ છે જે અકલવાલો માણસ સાદ ફિલવાળો હોય છે ને અકલવાળો (માણસ) એલમનો મતલબ જાણે છે, તે વિદવાનને પુછે છે ને એલમની મીજલસમાં એલમનો મતલબ કહે છે ને તે માણસ જે માયના કરે છે ને કહે છે તે માણસ નાદાન નથી. | ૬૨ |

ખીજું અય વદાલાઓ અય સાચા ફિલવાળાઓ નાદાન ન થાઓ. હકના વચનપર તકયાર રહો ને એલમની ને વચનના માએના (અર્થ) સમજો ને કહો ખોલો ને સાંભળો. | ૬૩ |

અય મોમનો, મોમન તે છે જે (શખ્દા) વચનોની મતલબ વિદવાન પાસે પુછે ને એલમના વચનની શોધ કરે ને જે હકનો રસ્તો ખુદાવંદતઆલા ચાહે છે છે તે રસ્તા પર દિવસે દિવસે

રોઝ એ રોઝ પાએ ખુદ પીયા એ ગુળ
રહ વ મોમન ઉન હસ્ત. | ૬૪ |

પોતાના પગને આગલ રાખે, તે મોમન
છે. | ૬૪ |

અય મોમનુન દીગર સખુન ઇ હસ્ત
કે મરદુમ અઝ બરાએ આખેરત સિ-
તમહા વ સખ-તહા મીકરદ વ મર-
દુમ અઝ બરાએ આખેરત દિદાર વ
મહેનતહા વ ઝંક્રા વ ઝહમત કશીદદ
વ ગીરિયે ઝારી કરદદ વ મરદુમ અઝ
બરાએ દિદાર માલે વાજેઆત દેહ
યકીરા મીદાદદ વ મરદુમ અઝ બરાએ
દિદાર માલ વ ઝિંદગાની વ મુલક વ
ઈમલાક વ ઝન વ ફરઝદરા ગુઝશતન્દ
વ મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર સર વ
ઝન વ ફરઝદ હમેરા ફરખતદ વ રાહ
ખુદાવદ ગફફાર હમેરા ફિદા કરદદ વ
મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર એઅમાલેશુન
અમલે સાલેહ કેરદદ વ મરદુમ અઝ
બરાએ દિદાર સાલેહી વ સાદેકીન
વ ઇખલાસ વ રાસ્તી મીકરદદ મરદુમ
અઝ બરાએ દિદાર ઇખાદત બંદગીએ
ખુદાવદ મીકરદદ વ દર શખો રોઝ
ઝિકરે ઇલાહી સુખહાનહુ તઆલા
ખુદાવદરા યાદ મીકરદદ વ મરદુમ
અઝ બરાએ દિદાર ફિકરે આખેરત
મીકરદદ મરદુમ અઝ બરાએ દિદાર
દર ફરમાને અમરે હક બેજાએ મી-
આપુરદદ વ મરદુમ અઝ બરાએ
દિદાર દર મિજલશે જમાઅતે હકીક-
તીએ મોમનુન મીરફતદ વ મીનીશ-
સતદ વ મુશાહદેએ ઇદમરા મીકરદદ
વ સખુનહાએ ઇદમરા મી પુરસીદદ
વ મીશાનીદદ યાદ મી ગિરફતદ પસ
રાહ-દીને હકીકતીશ તાકે બેતવાની

અય મોમનો બીજું વચન એ છે
કે માણસો જુલમ ને સખતી આખર-
તના માટે ખેંચે છે (સહે છે) જે માણ-
સોએ આખરતના દિદારને માટે મહેનત
મુશ્કેલી ને દુઃખ ખેંચ્યા ને ગીરીયા
(ડરને લીધે) કરી ને માણસો દિદાર-
રના માટે માલ વાજઆત દશમાંથી
એક દેતા હતા ને માણસો દિદારના
માટે માલ ઇંદગાની ને મુલક ને
મીલકત બાયડી ને છોકરા મુકી દીધા
હતા ને માણસોએ દિદારને માટે માથું
બાયડી છોકરાં તે બધાને વચ્ચાં ને
ખુદાવદ ગફારના રસ્તે બધા કુરખાન
ક્યાં ને માણસોએ દિદારને માટે નેક
અમલ ક્યાં ને માણસો દિદાર માટે
ભલાઈ સચ્ચાઈ ને સાદે દિલ કરતા
હતા. માણસો ખુદાના દિદાર માટે
ઇખાદત બંદગી કરતા હતા. ને રાત
દિવસ ઇલાહી સુખહાનહુતઆલા ખુદા
વંદની બંદગીને યાદ કરતા હતા. ને
માણસો દીદારના માટે આખરતની
ફિકર કરતા હતા. માણસો દીદારને
માટે હકના ફરમાનમાં રહેતા હતા. ને
માણસો દીદારને માટે મોમન હકીકતી
જમાતની માજલસમાં જતા હતા. ને
અલમનું અવલોકન કરતા હતા. ને
અલમના વચનો પુછતા હતા. ને સાંભ-
લતા હતા ને યાદ રાખતા હતા. ત્યારે
હકીકતી દિનને રસ્તે જ્યાં સુધી તમા-
રાથી બને ત્યાં સુધી તજવાજ કરા ને
માણસો દીદારના માટે મોમન બાઈને

કેશિશ બેનુમાધ વ મરદુમ અઝ બ-
રાએ દિદાર બિદમતે મોમન બિરાદર
દીનદારે હકીકતી ઉન મીકરદંદ વ
નઝરે લુત્ફ અઝ ખુદાવંદ મીગિરિક-
તંદ વ નયાજ તબુરકી વ ગરીબી
વ મિશકીની વ સાદેકી મીકરદંદ
વ મરદુમ અઝ બરાએ
દિદાર દિલે મોમનુન બિરાદર
દીનદારશ ખુશ વકત વ ખુશનુદ
મીકરદંદ. | ૬૫ |

દીગર અય અઝીઝુન અય મોમનુન
બેદાનીદ કે દિલે મોમન દીનદારે
હકીકતી ખુશવકત ખુશહાલ ખુશનુદ
શુદ તેહકીક બે દાનીક કે દિલે
ખુદાવંદતઆલા ખુશનુદ શુદ ચું કે
દિલે મોમનુન ખુનેએ પરવરદિગાર
આલેમિન હસ્ત ખુદાવંદ કરીમ દર
દિલે મોમનુન હસ્ત. | ૬૬ |

અય મોમનુન અય પરહીઝગાઝન
ખુદા શનાશી મં હસ્ત કે ખુદાવંદ-
તઆલા દર દિલે મોમનુન બેબીનીદ
વ નઝરે બિલેતુન અઝ મુનાફેકન કાફિર
એ ગરદુનીદ અગર ખુદાએરા હોસ્ત
દારિદ વ ખુદાવંદ ગફરાર હમ અઝ
મુનાફેકન કાફિર રૂએ ગરદુદ હસ્ત
વ ત અગર ખુદાએરા હોસ્ત દારી રૂએ
ખુદત અઝ મુનાફેકન બેગરદન ચું કે
હોસ્તીએ ખુદાવંદતઆલા દર દિલે
મોમનુન હસ્ત હમ ચુનીન કે હોસ્તીએ
ખુદાતઆલા મોમનુન દારંદ હમીન
તોર ખુદાએ તઆલા તુરા હોસ્ત
દારંદ વ દીગર હમ હર કરા બાસ
સદાકત ખુદાએરા હોસ્ત દારંદ ઉરા

દીનદારે હકીકતી (હોય તે)ની સેવા
આકરી કરતા હતા ને ખુદા પાસેથી
રહેમની નજર લેતા હતા. ને નિયાજ
તબરક ને ગરીબાઇ ને
સમ્બાલ કરતા હતા. ને માણસો
દિદારના માટે મોમનો બીરાદરના
દિલ ખુશ (રાજી) કરતા હતા. | ૬૫ |

બીજું અય વહાલાઓ અય મોમનો
બાણુએ કે મોમનો હકીકતી દીનદારનું
દિલ રાજી ખુશી, આનંદમય થયું તો
નકી બાણુએ કે ખુદાવંદતઆલાનું દિલ
રાજી થયું કેમકે મોમનનું દિલ તે
દુનીઆને પાળવાવાળા ખુદાવંદતાલાનું
ઘર છે ખુદાવંદ કરિમ મોમનના દિલમાં
છે. | ૬૬ |

અય મોમનો અય પરહેઝગારે
ખુદાને ઓળખવો તે એ છે જે
ખુદાવંદતઆલાને મોમનના દિલમાં
જુઓ ને તમારા દિલમાંની નજર
મુનાફક કાફરોથી ફેરાવો જે તમે ખુદાનો
હોસ્ત રાખતા હો કેમકે ખુદાવંદ
ગફરાર પણ મુનાફક કાફરોથી મોડું
ફેરવ્યું છે ને જે તું ખુદાવંદતઆલાની
હોસ્તી રાખતો હોય તો મુનાફકોથી
તારે મોં ફેરવ કારણ કે જેવી રીતે
ખુદાવંદતઆલાની હોસ્તી મોમનના
દિલમાં છે તે માફક ખુદાવંદતઆલા પણ
તને હોસ્ત રાખે છે (અર્થાત તારાથી
હોસ્તી રાખે છે) ને બીજું પણ જે
કાંઈ અશ્યાયથી ખુદાની હોસ્તી કરે

પ્રજાસત્યાગ્રહ પુસ્તક વ પનાહ મી જે તેના પ્રજાસત્યાગ્રહ રક્ષણ કરતી થાય
બાબત. | ૬૭ | છે. | ૬૭ |

અથ મોમનુ દીગર સખુન ધં
હરત કે હર કસી કે બંદગી કુનદ
યાક હર કાર બેકુનદ દર હમે કારહા
વ દર હમે જાએ ખુદાવંદે ખુદશરા
હાઝિરે નઝદિકે ખુદશ બીબીનદ ચુ
બંદે હર કાર ઝાહરે યા મખદી મી
કુનદ હમે પોશે પરવરદિગાર ઝાહરે વ
બાતિન રોશન હસ્ત વ મીબીનદ વ
હર કાર કે મી કુની તુરા મીબીનદ
તુ ઊરા નમીબીની નાગાહ કસી કે
કારે બદ મી કુનદ વ બે દિલે ખુદ
ફિક મી દારદ કે ગેર અઝ ખુદાવંદ
કાદિર દીગર કસી મરા નમો બીનદ
અમમા હઝરતે ખુદાવંદતઆલા દર હમે
જાય ઝાહરે મીબીનદ કે તુ ચુનીન
કાર મી કુની વ તુ ઊરા નમીબીની
વ અઝ હઝરતે રખુલ આલેમિન
નમીતરસી વ મશગુલે બદ કાર
મીબાશી. | ૬૮ |

હઝરતે પરવરદિગારે ઇઝદ તઆલા
મી ફરમાયદ કે હરખંદે મારા પીશે
ખુદ હાઝિર બીબીનદ ઉન હર કાર
કુનદ અઝ મન બેતરસદ વ અઝ ખુદા
શર્મ દાસ્તે બાશદ વ અઝ રોઝે
કયામત બેતરસદ વ અગર દિલે મોમન
બે કારે બદ હરમી બેગરદંદ વ બાહદ
કે કારે બદ હરમી કુનદ વકતે હરમી
કરદન અગર ખુદશ નિગાહ દારદ વ
અઝ ખુદાવંદ બે તરસદ વ અમલે
સાહેબ કુનદ વ દર ખાલે હક બારદ
વ દર ફિકે મર્ગે ખુદ બાશદ વ અઝ

અથ, મોમને બીબી વચન મી છે
કે જે કોઈ બંદગી કરે યા કાંઈપણ કામ
કરે તે બદો તમામ કામમાં ને બધે
ઠેકાણે પોતાના ખુદાવંદને પોતા પાસે
હાજર ને નજીક જુએ કેમકે બદો
કોઈપણ કામ બહુરે યા છાનું કરે છે તે
બહુ પરવરદિગારને બહુરે છે છાનુ હોય
તે તેને રોશન છે ને દેખે છે તું
કાંઈપણ કામ કરે તો તે તને દેખે છે
ને તું તેને નથી દેખતો તે માણસ કે
બ્યારે ખરાબ કામ કરે છે ત્યારે તે
પોતાના દીલમાં ફીકર કરે છે કે ખુદા-
વંદ કુદરતવાળા સિવાય બીજું કોઈ
પણ મને નથી દેખતું. પણ હજરત
ખુદાવંદતઆલા બધે ઠેકાણે બહુરે દેખે
છે જે તું કેવાં કામ કરે છે ને તું
તેને નથી દેખતો, ને હજરત દુનિઆને
પાળવાવાળા ખુદાથી નથી ડરતો ને
ખરાબ કામમાં મશગુલ રહે છે. | ૬૮ |

હઝરતે પરવરદિગારે ખુદા તઆલા
ફરમાવે છે કે જે બદો મને પોતા પાસે
હાજર દેખે ને તે જે કામ કરે તેમાં
મારાથી ડરે ને ખુદાથી શરમ રાખી
હોય ને કીઆમતના દિવસથી ડરે અને
અગર મોમનનું દિલ ખરાબ (હરામ)
કામમાં કરે ને ખરાબ (હરામ)નું કામ
કરે ને હરામખોરી કરવાનાજ વખતપર
પોતાને સંભાળે ને ખુદાવંદથી ડરે ને
નેક અમલ કરે ને હકના ખ્યાલમાં હોય
ને પોતાના મોતની ફીકરમાં હોય ને
કયામતના દિવસમા હિસાબથી ડરે ને

હિસાબે રોઝે કયામત બે નરસદ વ
 દસ્ત બે દામને પએગઅરે આખર
 ઝમાને પીરે ખુદ દાસ્તે વ દામને પીર
 બે ગીરં વ અઝ ખુદાવંદ બે તરસદ
 પસ હક સુબહાનહુ ખુદાવંદ જલેલ
 જલાલહુ મી ફરમાવંદ કે મન બે
 નઝરે બરાદરે મેતર મહેરબાન
 મીબાશમ વ ઉન મોમને પાક દિલરા
 બિરાદરે કુચક કુનમ વ દર આખરત
 દીદારશ રૂઝી મીકુનમ વ દીદાર વ
 લકા મીબીનદ વ ઉન દર આખરત
 મિજલશ બા ઝમીએ મોમનુન દર
 આસમુને હક્ટુમી મેવાહબે બહેસ્ત
 બા હુરીઉન હમ નશીન વ બા મહિલા
 ચારી બિરાદરી બારાદ વ ઉરા દર
 દુનયા પુશત વ પનાહ મીબાશમ.
 | ૬૯ |

અય મોમનુન શુમારા આફરીદમ કે
 દાએમુલ મુદામ મોમન બન્દેગુન દર
 ચાદે મન બારાદ વ નામે મરા ઝિકર
 બે ઝબાન ગુયન્દ વ નામે મરા બર
 ઝબાન ગોયંદ વ દિલ જોધ નુમાયંદ
 કે મન અઝ શુમા રાઝી બારામ વ
 શુમારા આફરીદિઅમ વ રૂઝી વ જામે
 હર રૂઝ શુમારા મીરસાનમ પસ ઈયા-
 દત બંદગીએ મન બર શુમા વાજબ
 વ લાઝિમ હસ્ત વ મરા ફરીમુશ મદા-
 રીદ વ દર ચાદે મન બારાદ. | ૭૦ |

અય મોમનુન યક સખુને દિગરી ઇ
 હસ્ત કે હર કસી મીબાહો કે મરા
 નઝરિકે ખુદ બેબીનદ વ હર કાર કુનદ
 અન્વજ મરા હાઝિરે ખુદ બીનદ વ
 અઝ હિસાબે કયામત બેતરસદ વ મજે

પાતાના પીર છેલ્લા ઝમાનાના
 પેગમ્બરના છેડામાં (તાબેલરીમાં) હાથ
 રાખે ને પીરનો છેડા પકડે ને ખુદાવંદથી
 ડરે ને હક સુબહાનહુ ખુદાવંદ જલેલ
 જલાલહુ ફરમાવે છે કે તેના પર તેના
 મોરા ભાષના જેવી નજરથી મહેરબાન
 થાઉં છઉં ને તે પાક દિલના મોમનેને
 નાનો ભાઈ કરે છુ (સમજુ છુ) ને
 આખરતમાં દિદાર આપુ છુ ને દિદાર ને
 મુલાકાત બેશે ને તે આખરતમાં મોમન-
 ટોલામાં મિજલસમાં ને સાતમા
 આસ્માનમાં બહેસ્તના મેવા ને હુરાઓ
 સાથે હશે ને મહિલાથી દાસ્તી ભાઈબંધી
 થાય ને દુનીયામાં હુ તેનો રક્ષણ કર્તા
 થાઉં છુ. | ૬૯ |

અય મોમનો મેં તમને પેદા કર્યા
 છે કે હમેશાં મોમન બન્દા મારી
 યાદમાં હોય ને અમારિ યાદ જબાનથી
 બોલે ને અમારું નામ જબાનથી બોલે
 ને દિલ ખુશી બતાવે તેને માટે કે હુ
 તમારાથી ખુશ છુ ને મેં તમને પેદા
 કર્યા છે ને રોજ લુગડાં હમેશાં તમને
 આપુ છુ ત્યારે મારી ઈબાદતને બંદગી
 તમારા ઉપર વાજબને ફરજિયાત છે ને
 મને સુલી નહિ જાઓ ને મારી યાદમાં
 રહો. | ૭૦ |

અય મોમનો એક વચન બીજુ
 આ છે કે જે કોઈ મને પાતાની નજદીક
 રહે ને જે કામ કરે તેમાં પ્રથમ મને
 હાજર રહે ને કયામતના હિસાબથી
 ડરે ને પાતાના મોતને યાદ કરે ને

પુદરા યાદ કુનદ વ અઝ મર્ગ બેતર-
સદ વ મોમન હરકે દર ફિકરે મન
બાસદ મન દર ફિકરે ઉન બન્દે મી
બારામ. | ૭૧ |

અય મોમનુન પીર સલામત મી
ફરમાયદ અઝ હક અય અઝીઝુન અએ
સાદકુન બેશનવીદ કે મીબાયદ દર
મઆરફતે ઇદમ રાહા રવીદ વ સખુન
હાએ ઇદમરા બે બેરીદ વ દર દિલિ
પુદ યાદ બે ગીરીદ વ બેશનવીદ કે
માઅનીએ ઇદમ ખુદાવદ કરીમ એ
ફરમુદે હસ્ત હમુનરા બેદસ્ત આવરી
કે દર ઇદમ પીર એ ફરમુદે હસ્ત વ દર
ઇદમ ઇમામરા બેશનાશીદ વ દર માઅ-
નીએ ઇદમ કે ઇમામ ફરમુદે બે હમાન
મુસ્તકીમ બાશીદ વ રાહ રવીદ વ બે
દાનીદ કે હરએ માઅનીએ ઇદમ ઇમામ
ફરમુદે હસ્ત હમુનરા અમલ કુનીદ.
| ૭૨ |

અય મોમનુન ખુદાએ શનાશી ઇ
હસ્ત અગર બાહી કે ખુદાએરા બી
સનાશી પસ અમરે પીર કબુલ કુન
વ અઝ અમરે પીર બદર ન રવી વ
દાયમ દર અમરે પીર બાશ ઉન પીર
કે ખુદાવદ ગફાર દર શાનેએ પીર
અમરે મી ફરમાયદ કે ઇ પીરે શુમા
હસ્ત પસ બર શુમા લાઝિમ હસ્ત કે
અઝ પીર પુરસાં કુનીદ ઉનએ પીર
ફરમાયદ બે શુમા બર ઉન અમલ
કુનીદ વ ઉનએ હાલ વ માલ વ એહ
વાલ કે બે પીરે ખુદ મીદહીદ વ દર
કુનયા હતાઅત ફરમાબરદારીએ પીરે

પાતાના મોતથી પણ હરે (એના માર
કે બસલીથી સારા કામ કરવા તૈયાર
રહે) ને મોમન બે મારી ફિકરમાં
હોય છે તો હું પણ તે બંદાની
ફિકરમાં રહું છું. | ૭૨ |

અય મોમનો પીર સલામત ફરમાવે
છે કે અય વહાલાઓ અય સાચાંબા
હકથી સાંભલો કે એલમના રસ્તે
મારફતમાં ચાલ્યા બાએ ને એલમના
વચનો ગોતો ને પાતાના દિલમાં
યાદ કરો ને સાંભલો કે એલમનો
મતલબ ખુદાવદ કરીમે શો કહ્યો છે
તેનેજ પાતાના હાથમાં લીઓ કે એલ-
મમાં પીરેશુ ફરમાવું છે ને એલમથી
ઇમામને આલખો ને એલમની
મતલબમાં ઇમામે બે ફરમાવું છે તે
પર કાયમ રહો ને ચાલો ને સમજો કે
બે કોઈ એલમની મતલબ ઇમામે
ફરમાવી છે તે પર અમલ કરો.
| ૭૨ |

અય મોમનો ખુદાની આજબાણ
તે છે બે તું પાતે ચાહ કે ખુદાએ
આલખે ને પીરેશુ ફરમાન કબુલ કરે
ને પીરના અમરથી બહાર ન બાય ને
હમેશ પીરના ફરમાનમાં રહું તે પીર
કે બે ખુદાવદ ગફાર પીરની શાનમાં
હુકમ ફરમાવે છે કે આ પીર તમારો
છ ત્યારે તમને વાળ્ય છે કે પીરને
પુછો ને બે કાંઈ પીર તમને ફરમાવે
તે પર અમલ કરો ને બે કાંઈ હાલ
માલને હકીકત બે પાતાના પીરને
લીઓ છો ને ફુનીયામાં પણ પાતાના
પીરની તાબેદારી ને હુકમ ઉઠાવવાનું

ખુદ મીકુનીદ ઈન્દ્રા અલ્પાલોકતામણી
 દર આખરત હમીન પીર સકામત
 ખાહુ શુભા બાશદ વ દર રોએ કયામત
 મહિલાના યા અલી કાઝી મોશવદ
 હિસાબે બન્દેગુનગ મીભેયદ વ દર
 આકૃતાબે ગર્મ રોએ કયામત મીતાબદ
 તકશીરદારહા ઉનબ દર ગરમીએ
 આકૃતાબ આઝાર મીકશનદ વ આહ
 વ નાલેએ ફરીયાદ મીકુનદ દર ઉન
 વકત હમીન પીરેકમિલ વ એઅમાલે
 સાલેહ શુમારા ફરીયાદ રસ કાર મી-
 આયદ વ ગએર અઝ પીરે કમિલ
 દિગર પીરૂન વ મીરૂન વ બહાદરૂન
 હમે દુર ઇસ્તાદે મીતરસનદ વ મી લર-
 ઝંદ કરી નમીતવાનદ અઝ હરફ
 હાએ ખુદરા બે ગાયંદ વ ઉન પીરે
 શુમા હસ્ત કે દસ્તે રાસ્ત ખુદાએતઆ-
 લા નશીરતે બાશદ દર ઉન વકત મી
 બીનદ કે ખલાઅક આઝાર મીકસનદ
 બે ગુનાહુને ખુદશુન ઉન વકત પીરે
 કમિલે શુમા બર મીખીઝદ વ ઉમ્મત
 દોસ્તદારૂને ખુદરા શકાઅત ખાહદ
 કરદ ય ખુદાવંદ તઆલા હરફે પીરે
 શુમારા કબુલ મીકુનદ ચુ કે ઇરફે ઉન
 આલિમ અફરિદે હસ્ત પસ હમાં
 કમિલ પીરે હાઝિર ઝમુને શુમારા
 કબુલ દસ્તે બાશિદ વ હમીન પીર
 શુમારા કાર મીઆયદ પસ હર કરીકે
 પીરે હાઝીર ઝમાનેરા અઝ ખુદરા
 રઝામંદ ન કરદે. વએ મુશીબતા કે
 હમીશાં દર દુનીયાં વ આખરત દર
 બેદર સરનગુન વ સરગરદુન મીઆ-
 શનદ બે ઇ સખબ દર ફરમાબરદારી
 એ પીર બાશીદ વ દર ઇતાઅત બાશીદ

કરો જો ઇન્દ્રાઅલ્પાલોકતામણી
 ખાં તેજ પીર તમારા ખારે કમિલ
 માગશેને કયામતના દિવસે બાદે મહિલા
 ના યા અલી કાઝી થશે અને બાદાબ
 હિસાબ તપાસશે ને કયામતના દિવસે
 ગરમ સુરજ ચમકશે અર્થાત ખુબ
 ગરમી આપશે અને ગુનેગાર ત્યાં સુર-
 જની ગરમીમાં દુઃખ ખમશે ને હાય
 પુકારશે ને ફરીયાદ કરશે તે વખતમાં
 તેજ કામીલ પીર ને સારા
 અમલ ફરીયાદ પહોંચાડનાર થશે
 ને કમિલ પીર સીવાય બીજા પીર ને
 મીર બહાદુર દુર હિલા રહીને ડરશે ને
 ધરૂજશે. ને કેઠપણ પોતાનો હરફ કે
 અરજ કાઢી નહી શકે ને તે તમારો
 પીર છે જે ખુદાતઆલાની જમણી
 બાજુ પર બેઠો હશે. તે વખતમાં બેશે
 કે દુનીઆ પોતાના ગુનાહથી દુઃખ
 સહેછે તે વખતપર તમારો કમિલ પીર
 હશે ને પોતાનો હુકમ માનવાવાળી ને
 ઉમ્મત દોસ્તીવાળી જે હશે તેની
 સફાયત કરશે ને ખુદાવંદતઆ
 લા તમારા પીરની વાત કબુલ કરશે
 કેમકે તેની મોહબતે આલમ પેદા કરી
 છે ત્યારેતમેતેજ તમારા ચાહુ જમાનાના
 ગ્રેષ્ઠ પીરને કબુલ રાખ્યો હશે ને તેજ
 પીર તમને કામ આવશે ત્યારે જે કોઈ
 પોતાના ચાહુ જમાનાના પીરને
 પોતાથી રાજી નહિ કરશે તો તે મુશી-
 બતમાં ને હમેશાં દુનીયાં ને આખરત-
 માં ઠેકાણે ઠેકાણે અથડાતો ને બદકતો
 રહેશે તે સખબથી પીરના હુકમ ઉમ-
 વવામાં કબુલ કરવામાં તપ્યાર રહેજો
 ને તાબેદારીમાં રહેજો ને પોતાના

વ પીરે ખુદરા કાયમ નિગાહ દારીદ વ
દસ્ત અઝ દામને હમચુનીન પીર બર
મ દારીદ તાકે હમીન પીર પુરતો પનાહ
દર હર દોઝે ઝહાને શુમા બાશદ
અગર ઇરકે દિલે ખુદાવંદરા મીઆહી
કે ઇમાને તુ તાઝે શવદ પસ દિલે ખુદરા
અઝ હર જાઝે ખારીઝ બે ગરદનીદ
વ રૂઝે બે ખુદાવંદ વ પીરે ખુદ
નુમાઈદ કે બે મુરાદ બેરસીદ વ નાઉઝો
બિલ્લાહે મીનહા વ ઇસ્તગદીરૂલાહો
રખી વ આતુબો અલેહે વ ઉનહા કે
જાહેલુન મુનાફકુન મરદુમ કે રૂઝેશુન
અઝ દરગાહે હક સુખહાનહુ ઇમામ
ઝમાં વ પીરે હક ગરદુદં મુનકર શુદં
ઇશુન ખરાખ દર બેદર ખારઝાર
શુદં વ રૂ સીઆહ તુર અઝ સુરતે
રૂઝેશુન રફતે ખરાખ મીઆશદ વ
કસી કે બે ખુદાવંદ વ બે પીરસરગરદુન
શુદં હમ દુનયા હમ આખેરત સર
ગરદુન બાશદ ઇશુન બા ખુને ખરાખ
સુદં હીચ દર જાઝે ગાહ નીસ્ત
ઇદમ દર ચક જાઝેગાહ બુદ ઉન હમ
બા ખલક શુદ ઉમરશ વ જુનશ
બે ખુનશ ગરત તુરશ કે રોશન બુદ
ઉન હમ સર નદારદ ઇશુનરા ખુનહા
ખરાખ શુદં લેકિન ઇમરૂઝ ખુનેએ
હકીકતી સર દારદ વ સરદારે ખુનેએ
હકીકતી હસ્ત શાહે અબ્દસ્સલામ
શાહ હસ્ત વ દીગર હીચ હીચ ખુને
સર ન દારદ વ ખુનેએ હકીકતી ઉન
રોશની દારદ કે ઉન સાહેબે હઝરત
ઇમામરા હાઝિર મોબુદ પીરે ખુદ
મીબીનહા હાઝિર ઇમામ હાઝિર
જામરા મીશનાશન કે ખુનેએ ઇશુન

પીરને કાયમ ઝાલી રાખજો. ન એવા
પીરના દામનમાંથી હાથ નહિ લઈ
લેતા, અર્થાત તેને છોડશો નહિ. જેથી
તે તમારો બને દુનિઆમાં રખેવાળ
થશે અગર પોતાના દિલની મો-
હબત ખુદાવંદથી ચાહે કે જેથી તમારું
ઇમાન તાબુ રહે ત્યારે પોતાના દિલને
બધી ખરાખ જગ્યા પરથી ફેરવી દેવો.
ને મોહું પોતાના ખુદાવંદને પીર તરફ
કરો જેથી મુરાદને પહોંચો ને નાઉઝો
બિલ્લાહે મીનહા વ ઇસ્તગદીરૂલાહો
રખી વ આતુબો અલેહે તે સમજણ
વગરના મુનાફક માણસ જે પોતાનું મોહું
હક સુખહાનહુ, જમાનાના ઇમામ ને
પીરના દરખાસ્તથી ફેરાવ્યું છે ને મુનકર
થયા તે ખરાખ, ઠેકાણે ઠેકાણે હલકા,
રોતા ફરતા થયા ને કાળા મોંઢાવાળા
ને સુરતમાંથી રોશની (તુર)ગયલા, એવા
ખરાખ હશે ને જે કોઈ ખુદાવંદ વગર
ને પીર વગર ભટકતા રહયા તે દુનીયા
માં પણ ને આખરતમાં પણ ભટકતા
હશે તે પોતાના ઘરથી ખરાખ થયા
તેને ઊભા રહેવાનું કોઈ પણ ઠેકાણું
નથી ઇદમ એક ઠેકાણે હતું તે પણ
દુનીયા ભેલું થઇ ગયું ને તેની
ઉમર ને જીવ તેના લોહી ભેગું
થઇ ગયું ને જે કાંઈતેનું (તુર) રોશની
હતું તેનું પણ ઠેકાણું નથી ને તેના
ઘર બરબાદ થઇ ગયા પણ આજ
હકીકતનું ઘર આખા છે ને હયાતીવાળું
હકીકતનું ઘર છે ને શાહ અબ્દ
સ્લામ બાદશાહ છે ને બીજું કોઈ પણ
ઘર આખા નથી ને હકીકતીના ઘરમાં
રોશનાઇ છે કે તેણે સાહેબ હઝરત

રોશની હસ્ત દીગર હમે જાએ તારીક
હસ્ત વ હર કરી ખુનેએ વ કદમશ
રા તારીકી રૂએ કરદ ઉન બી ખુલ
સરગરદુન બે શુદ ઇશુન નાદુન બારાં
કે રાહે રાસ્ત માઅમુરે કે અઝ ઇમામ
દસ્ત બર દાસ્તંદ વ રાહે ખારિજ
ખરાબ બે દસ્ત ગીરફતંદ ઇશુન દિલે
ખુદરા સરગરદુન કરદંદ કે રાહે
આબાદુનરા દસ્ત બરદાસ્તંદ વ રાહે
ખારજ ખરાબ રાહરા દસ્ત ગીરફતંદ
વ રાહે ખરાબ રાહે નીસ્ત આશિકુન
બેગીરંદ પસ ઇ રાહે આશિકુન નીસ્ત
અઝ ઉનહા હસ્ત કે નાદુન વ જહિલ
બાશંદ વ આશિકુને દાના ઉનહા હસ્તંદ
કે શિક્ષે રાહે હક બાશંદ કે ઇ રાહે
ચે તોર અમર શુદે હસ્ત હમા રાહે
રાસ્ત હક બાયદ રફત કે હકરા બેશ-
નાસદ બે દિલે ખુદ બા ઇજ્લાસ વ
મહોબત વ એઅતકાદ તમામ બાયદ
બીઆવુદ. | ૭૪ |

અય મોમનુન સાદિકુન યક સખુને
દિગર ઇ હસ્ત કે હર કરીકે ખદેએ
મીકુનદ પસ ખદે કારે ગાફેલુન હસ્ત
વ ગાફેલુન કારે કુક્ર બાશંદ અઝ બરા
એ ઇશુન અઝાબે કુક્ર ગીર મી આયદ.
| ૭૫ |

અય મોમનુન અય સાદિકુન શુમા
મી બાયદ અઝ ખદે બિસિઆર બેતર-
શીદ ચુ ખદે સુરતે રાએતાન ઇબ્લીશ
હસ્ત વ ઉન બેગમાન હસ્ત કે ખન્દે

ઇમામને હાઝર ને પેતા ખાસે ભેચેલ
છે ને હાઝર ઇમામ હાઝરબેમને
આલખે છે તેના ઘરમાં રાશનખ છે
ને બીજે બધે ઠેકાણે અંધારું છે અને
જે કોઈ ઘર અને પોતાના દિલને
અંધારાવાળું કરે છે તે ખુદ સાથે
ભટકતો થયો તે નાદાન છે જે શાયો
રસ્તો ઇમામનો તે માથેથી હાથ લઈ
લીધો અર્થાત છાડી દિધો ને ખરાબ
રસ્તો હાથમાં લીધો તેણે પોતાના
દિલને ભટકતું કયું ને સારા રસ્તાપરથી
હાથ ઉઠાવી લીધો ને ખરાબ રસ્તાને
હાથમાં લીધો ને ખરાબ રસ્તો તે
રસ્તો નથી જે મોહબતવાલા પકડે
તે મોહબતવાળાનો રસ્તો નથી જે
સમજણ વગરના ને નાદાન હોય તેનો
છે ને કાહ્યો મોહબતવાળો તે છે જે ફક્ત
હકના રસ્તાપર હોય છે કે આ રસ્તા-
પર કેવું ફરમાન થયું છે તેજ સાચા
રસ્તાપર ચાલવું બેઇએ ને હકને આ-
લખે ને તેણે પોતાના દિલથી સાફ દિલ
ને મહોબત ને બરોસો તમામ લાવવું
બેઇએ. | ૭૪ |

અય મોમનો, સાચાઓ એક બીજું
વચન તે છે કે જે કોઈ હસે છે તો
હસવું છે તે ગફલતવાળાનું કામ છે ને
ગફલત કરવી તે કાફરનું કામ છે ને
તેના માટે કફરનું દુઃખ પેદા થાય છે.
| ૭૫ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવાલાઓ
તમારે હસવાથી ઘણું કરવું બેઇએ
કેમકે હસવું તે રોતાન ઇબ્લીસની
સુરત છે ને તે બેઇમાન છે જે હસે છે

હાર વહાઈ કે અઝ બન્દે ગફલતી
પએદા મીસવદ વ અઝ બન્દે આખર
મીરીઝ વ ગમ અઝ બન્દે પએદા
મીશવદ વ બન્દે મામનીએ શએતુન
હસ્ત શએતુન મરદુમ ઇમાનદારશ
બેઇમાન મી કુનદ વ કસી કે બન્દે
મીકુનદ પસ ડિન ગાફિલ હસ્ત વ
બન્દે આખર ગમ પએદા મીકુનદ વ
બન્દે બર મોમનુન હરામ હસ્ત વ
મોમન હકીકતી ડિન હસ્ત કે હરચે
સાખુન હક હસ્ત ડિરા પએરવિ કુનદ
વ હમાં સાખુન દર રાહે ખુદાવંદ હક
હસ્ત તા ડિન સાખુનરા ખુદાએત-
આલા કખુલ કુનદ. | ૬૬ |

અય મોમનુન યક સાખુને દીગર ઇ
હસ્ત કે ખુદાવંદ અઝ ડિન બન્દે રાઝી
હસ્ત કે નાહક ન ગોયદ સાખુને હક બે
ગોયદ વ હરગિઝ નાહક ન ખાહેદ કે
ખુદાવંદતઆલા અઝ સાખુને હક રાઝી
હસ્ત વ નાહક નમીખાહેદ. | ૬૭ |

અય મોમનુન તાકે તુ બેતવાની બર
સરે રાહે હક બારા વ દસ્તત અઝ
રાહે હક બર મદાર વ ડિનચે ખુદાવંદ
વ પીર ફરમુદે હસ્ત હમુન રાહરા
રવિદ તા ખુદાવંદતઆલા અઝ કારે
હક તુરા ખીઆમુરઝદ અગર રેહમત
અઝ હક તઆલા મીખાહી પસ હાઝિર
કારે હક બારીદ કે વકતે ડિન રશીદે
દરે અફલ હક ખાહેદ. ખુદ હાઝિર
હિસાબે આખરત બારીદે રાહરા ગલત
મકુની ખુદ બારા. | ૬૮ |

બરેબર હસવાથી ગફલતી પેદા થાય
છે ને હસવાથી આખર જાય છે ને
હસવાથી દિલગીરી પેદા થાય છે ને
હસવું તેનો અર્થ શેતાન છે હસે છે
તે શેતાનજ ગણાય છે ને શેતાન
ઇમાનદાર માણસોને બેઇમાન કરે છે
ને જે કોઇ હસે છે ત્યારે તે ગાફિલ છે
ને હસવાથી છેલ્લે દિલગીરી પેદા થાય
છે ને હસવું તે મોમન પર હરામ છે
ને મોમન હકીકતી તે છે જેવું વચન
સાચુ છે તેની પેરવી કરે ને તેજ
વચન ખુદાવંદના રસ્તા પર સાચું છે
ને તે વચનને ખુદાવંદતઆલા કખુલ
કરે છે. | ૬૬ |

અય મોમનો એક ખીજી વચન
આ છે કે ખુદાવંદતઆલા તે બન્દાથી
રાજી છે કે જે જીઠ નાહક ન બોલે ને
હકવું વચન કહે ને કદીપણ જીઠને
ન ચાહે કારણ કે ખુદાવંદતઆલા હકના
વચનથી રાજી છે ને નાહક નથી
ચાહતો. | ૬૭ |

અય મોમનો જ્યાંસુધી તમારાથી
બને ત્યાંસુધી હકના રસ્તાપર રહો ને
પોતાનો હાથ હકના રસ્તાપરથી નહિ
ડિઠાવો ને તે જે કાંઈ ખુદાવંદ ને પીરે
ફરમાવ્યું છે તેજ રસ્તાપર ચાલો. હકના
કામથી ખુદાવંદતાલા તમને માફ કરે
ને અગર હકતઆલાની રહેમત ચાહે
તો હકના કામમાં હાજર રહો ને તે
વખત આવ્યો છે જે અફલ ઇન્સાફ
શરી આખરતના હિસાબે મારે હાજર
રહો ને રસ્તાને ભૂલી ન જાઓ જલદી
(તબીબર) ચા. | ૬૮ |

અય મોમનુન મદ્ અઝ ગર્મ શુદ્ધ
વ ફેહશ ગુફતન વ ખિલાફ ગુફતન
મી ખાયદ ખિશિયાર જે તરશદ ચું ઇ
સખુનહા જેમ્મુન હસ્ત ઇમાને મરદુમરા
મીખુદ્ વ ઇશુનરા દોઝખી મી કુનદ.
| ૭૯ |

અય મોમનુન માઅન્નીએ સખુન
ઈ હસ્ત કસીકે કુદ ગર્મ મીશવદ
બાદ અઝ ગરમીએ ઉન આતિશ
પએદા મીશવદ ઇમાન વ અમતે
સાલેહ વ સવાખ વ અ'દગીએ ઉન
વ મેશની વ નુરે રૂઅશ વ ફેહમે દિલશ
મીશોઝદ. | ૮૦ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન તાકે
તવાનીદ વ આખેરતરા મીખાહીદ
પસ ફેહશ ગુફતન વ ખિલાફ ગુફતન
વ તકબ્યુરિ કરદન વ કુદ ગર્મ શુદ્ધ
ખાયદ જે તરશીદ. | ૮૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન મદુ'મ
અઝ ખરાએ આખેરત બદ અમલીરા
તકે કરદંદ વ અમલે સાલેહ જે દસ્ત
આવુરદંદ મદુ'મ અઝ ખરાએ
આખેરત રાહે બદરા દસ્ત ખરદાશતંદ વ
રાહે રાસ્ત ખુખરા દસ્ત ગીરકતંદ વ
મદુ'મ અઝ ખરાએ આખેરત ખિદમતે
મોમન ખિરાદર દીનદારનરા મીકરદંદ
વ ખિદમતે પીડનરા બાશીદ કે દિલ
વ અયતેકાદે તમામ મીકરદંદ વ સખુ-
નહાએ ઇદમ અઝ પીરે ખુદ યાદ
મીગીરકતંદ વ મદુ'મ અઝ ખરાએ
આખેરત તખ્તે પાદશાહીરા

અય મોમનો મરદે ગરમ થવાથી
ને ગાળો કાઢવાથી ને ખોટું બોલવાથી
ઘણું ડરવું ભેઈએ. કેમકે તે વચનો
જેમમાનના છે માણસનું ઇમાન લઈ
લીએ છે ને તેમને દોઝખી કરે છે.
| ૭૯ |

અય મોમનો કહેવાનો મતલબ તે
છે જે કોઈ જલદી ગરમ થાય છે પછી
તેની ગરમીથી અગ્નિ પેદા થાય છે ને
ઇમાન ને સારા કામ ને તેનો સવાખ
ને બંદગી ને તેના મોઢાની રોશનાઈ
ને નુર ને તેના દિલની સમજ બળી
જાય છે. | ૮૦ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ, જ્યાં સુધિ તમારાથી બને ત્યાં
સુધી આખરતને યાદ કરો ને ગાળ
કાઢવી ખોટું બોલવું અલીમાન કરવો
જલદી ગરમ થવું તે બધાથી ડરવું
ભેઈએ. | ૮૧ |

અય મોમનો અય સાદેકો માણસો-
એ આખરતના માટે ખરાબ કામ સુકી
દીધા ને સારા કામ હાથમાં લીધા ને
માણસોએ આખરતના માટે ખરાબ
રસ્તાપરથી હાથ લઈ લીધા ને સાચો
ને સારો રસ્તો હાથમાં લીધો ને માણ-
સોએ આખરતના માટે મોમન દીન-
દાર ખીરાદરની ખીજમત કરતા હતા.
ને ખીરાની ખીજમત દિલથી સચ્ચા-
ઈથી ને તમામ બરોસાથી કરતા હતા.
ને એલમના વચનો પોતાના પીર પાસે
થી શીખતા હતા ને માણસોએ આખ-
રતના માટે પાદશાહિનાં તખ્ત સુકી

જુહારીતંદ વ મહુમ અઝ બરાએ
આખેરત ખીશા કેમ વ અકવામ
હમેરા ગુજારતંદ વ મહુમ અઝ બરાએ
આખેરત માલ વ મિલકત ઝન વ
ફરજંદ હમેરા ગુજારતંદ મહુમ અઝ
બરાએ આખેરત બે ઇશકે ખુદાએ
ખુદ પિદમતહાએ મિજલસે બિરાદરને
દીની મોમનના મીકરંદ મહુમ અઝ
બરાએ આખેરત દર મિજલસે મોમનુન
મોનશીસ્તંદ વ ઇમાદત અંગી
મીકરંદ વ મુશાહદેએ ઇદમે હકીકરા
મીકરંદ વ સખુનહાએ ઇદમરા
મીખુનંદ વ મોનશીસ્તંદ વ
મોશનીદંદ વ યાદ મીકરંદ વ અમલે
સાલેહ મીકરંદ વ હમુન આશિકે
દીને હકીકી હસ્તંદ વ આશિકે દીન
ખાશીદ. | ૮૨ |

અય મોમનુન અય સાદકુન હાઝિરે
માઅનએ સખુને ઇદમ ખાશ અઝ
હાલે ખુદ ગાફિલ મખાશ વ દર હાલે
વકત હમ ગાફિલ ન રાવી. | ૮૩ |

અય મોમનુન અય સાદકુન ચક
સખુને દીગર ઇ હસ્ત કે તાકે તવાની
સીરે હઝરતે ખુદાવંદરા પનહાં નિગાહ
દારીદ વ સરે ઇ રાહે હકીકીરા મખફી-
નિગાહ દારીદ વ બે હીચ કસ ખીગુનેરા
મ.ગાઈઈદ વ અઝ ઝાહેર પીશે બાહે-
લુન નાઈહમ પનહાં દાર વ ઇમામ
શાહે મુસ્તાનસીરબિલાહ શાહે
આબ્દસલામ શાહ મી ફરમાયદ કે
નામે મસ બરે ઝખાન અઝ ત.સે
ખલકે બાહેલુન મુન્નકુન પનહાં ખાયદ

દિયાં ને માણસોએ આખરતના મહે
સગા વહાલા બાત અને કેમ બધાને
છોડી દીધાને માણસોએ આખરતના માટે
માલ મીલકત ને બાખરી ને છાકરા
બધાને છોડી આપ્યા. ને માણસોએ
આખરતના માટે પોતાના ખુદાની મોહ-
બત પર દીનના મોમન ખીરાદરની
મીજલસની ખીજમત કરતા હતા. ને
માણસો આખરતના માટે મોમનોની
મીજલસમાં બેસતા હતા અર્થાત
જતા હતા ને ઇમાદત અંગી કરતા
હતા. ને સાચા એલમનુ અવલોકન
કરતા હતા. ને એલમના વચનો પડતા
હતા ને સાંભલતા હતા ને શીખતા
હતા ને નેક અમલ કરતા હતા તેજ
સાચા દીનના આશક છે ને દીનના
આશક થાઓ. | ૮૨ |

અય મોમનો અય સાદકો એલમના
વચનની મતલબ ઉપર રહો ને પોતાના
હાલથી ગાફિલ નહિ રહો ને હાલના
વખતથી પણ ગાફિલ નહિ રહો.
| ૮૩ |

અય મોમનો અય સાદકો એક
ખીજું વચન તે છે કે જ્યાંમુધી તમા-
રાથી બને ત્યાંમુધી હજરત ખુદાવંદનો
પડો ગુપ્ત રાખો ને આ હકીકી
રસ્તાનો પડો ગુપ્ત રાખો ને કોઈપણ
ખીજ માણસોને મ કહો ને બાહેરમાં
સમજણ વગરના થોડી અકલબાળા
પાસે ગુપ્ત રાખો ને ઇમામ શાહે
મુસ્તાન સીર બીલાહ શાહે અબ્દ-
સલામ ફરમાવે છે કે અમારું નામ
જુલાનથી સમજણ વગરના મુનાફક

જે ખુનીદ વ સરે ઇં ખુને વાહુને મારા
પનહાં નિમાહ દારીદ તા ખુદાવંત-
આલા અઝ શુમા ઇંજાસ કમુન
ખુશનુદ રાવદ વ તુરા રોશની દહદ.
| ૮૪ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય
સાહેબુન અઝીઝુન કસીકે અઝ બરાએ
આખેરત આખિરાદરે દીનદાર હકીકતી
ચારી કુનદ કે દર દુનયા વ આખેરત
આહમ ચાર બારાંદ પસ હમ ઇંની દિલે
ચકી બહમ દાસ્તે બારીદ વ કીને દર
દિલેતુન ન દાસ્તે બારીદ વ ગમ
ખુજારો દિલેતુન આહમ નઝદિક બા-
રીદ અગર હમીન જા દિલેતુન ચક વ
નઝદિક ન બારાંદ પસ દર આખેરત
હમ ચક દીગરરા શુમા નખાહીદ દીદ પસ
ચારીએ આખેરત ઇં હસ્ત કે અબ્વલ
હમીન જા દર દુનયા દિલેતુન બા હમ
સાફ વ નઝદિક બાદિલે ચક દીગર
બારીદ તા ફરે રોઝે કયામત પાએ
તખ્ત હઝરત ઇમામે ઝમા સાહેબલ
અમર જે હુજુર પોશે પાએ મહિલા
મુરકીસકુશા બાહમ બારીદ. | ૮૫ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન કસી કે
કસદ દર દિલ દારદ કે ચારો વ ખિરા-
દરી એઝીર પસ હર કસી કસદ જે
હકે ખુદ મીરસદ વ અગર કસદે આ-
ખેરત હસ્ત કીન હમ જે કિમિદ મીર-
સદ વ હર કસી કે કસદ જે દુનયા
દારદ કીન હમ જે કિમિદ મીરસદ
અય મોમનુન ચારો વ ખિરાદરે દર-

દુનીઆની (અર્થાત તેવા માણસોની)
બીકથી શુપ્ત (બોલવું) ભણવું એકઠું
ને અમારો થરનો પડદો શુપ્ત રાખો.
તો ખુદાવંતઆલા તમો સંપીજાદિલવા-
બાઓથી રાજ થાય ને તમને રોસનાઈ
આપે. | ૮૪ |

અય મોમનો અય સાદેકો અય
સમ્યાઓ વહાલાઓ જે કોઇ આખર-
તના મારે દીનદાર હકીકતી ભાષઓથી
દાસ્તી કરે છે, જે દુનીયામાં ને આખર-
તમાં એક બીજાથી દાસ્તી રાખે, ત્યારે
અહીંજ એક બીજાથી એક દિલ રાખો
ને દિલમાં દુરમની નહિ રાખો ને
તમારું દિલ એક બીજાથી નજીક ને
એક બીજાના દુઃખમાં ભાગ લેનાર
હોવું એકઠું અગર અહિં તમારું દિલ
એક ને નજીક નહિ હોય ત્યારે આખરત-
માં પણ એક બીજાને નહિ દેખો (ચાહે)
ત્યારે આખરતની દાસ્તી તે છે કે પ્રથમ
અહિં દુનીયામાંજ તમારું દિલ એક
બીજાથી સાફ ને નજીક હોય જે કાલ
કીઆમતના દિવસે હઝરત જમાનાના
ઇમામ સાહેબલ અમરના તખ્ત પાસે
ને મહિલા અલી મુરકીસ કુશાની હુજુ
રમાં સાથે હો. | ૮૫ |

અય મોમનો અય સાદેકો જેના
દિલમાં ધરદો હોય કે જે દાસ્તી ને
ભાઈપણું કરે ત્યારે જેનો જેવો
કિમેદ તેવા હકપર પોંચશે ને અગર
આખરતની કિમેદ છે તો તે પણ કિમે-
દને પોહોચે છે ને જે કોઇ દુનીયાની
કિમેદ રાખે છે તે પણ કિમેદને પોહોચે
છે અય મોમનો દાસ્તા ને ભાઈ

મિથાને બાહમ રામ ન દારે બારાદ
 વ હર બિહવાલ બાહમ મોક્ષતુ બાવદ
 ગુમાવદ વ પસ અમ ઉ તુ કે રામ બે
 કુની વ ખિદમતે ચક દીગર ન ગુ
 વ દર ખિદમત વ નયાચ નબારી પસ તુ
 રેહમતે હક કેએ બેયાબી વ અગર
 સખુને હક ગુર્થ વ દર ખિદમત વ
 નયાચ બારી વ ખીદમતી કે બારાદ
 બેકુની પસ તેહકીક બે દાંન ખુદા
 તખાલા તુરા રેહમત કુનદ. | ૮૬ |

અમ બિરાદરેન અમ અઝીઝન
 કરી કે તુખમ ઈબ બે કારદ ઉનબ
 હાસિલેશુનરા દરદિ વર મીદારદ અગર
 કર દુનયા તુખમરા નમી કારીદ પસ
 દર આખેરત હાસિલ કુબ હસ્ત કે
 દરદિ બેકુની પસ દર રાહે હક સુખ-
 હાનેહુતઆલા ચક દીનાર બેદેહી ફરદા
 રોએ આખેરત ઇવએ ચક સદ દર
 દુનયા હઝાર દર આખેરત બે ઉન
 મીરહદ બે ઈ એઅતેકાદ બાયદ કદ
 વ ઉન હકીકતી મોમન સાલેહ બારાદ
 કે હકે ખુદરા હમ મીરસદ હર કે
 દિલ બાખુદ દારદ ઉન ચક દિલ વ
 ચક રંગી શુદ ઉન અઝીઝ હસ્ત અગર
 કરી કે દારંગી હસ્ત દિલરા હમ બા
 ખુદરા નીસ્ત વ ઉન બાએ નમીરસદ.
 | ૮૭ |

અમ મોમનુન ચક સખુને દીગર ઈ
 હસ્ત કે પીર ઉન બારાદ કે દાયમ દર
 ચદે ખુદ બારાદ વ દિલરા દર ઇરક વ
 મિદત વ સનાએ હકરે ખુદાવદ

પણના વચમાં રામ ન રાખવી ભેદએ
 ને દરેક હકીકત એક બીબને કહે
 બ્યારે તું તેનાથી રામ કરે ને એક
 બીબની પાસે ન કહે ને ચાકરિ ને
 આલજમાં ન રહે ત્યારે તું હકનો
 રેહમત ક્યારે મળવી શકશે? (અર્થાત
 નહિ મળે) અગર હકના વચન કહે ને
 ચાકરી ને આલજમાં હાય ને બે
 ખીજમત હાય તે કરવી ત્યારે નકો
 સમજવું કે ખુદાવદતઆલા તારા પર
 રેહમત કરશે. | ૮૬ |

અમ બીરાદરે અમ અઝીઝ બે
 કોઈ અહીં બીજ વાવે તો ત્યાં તેમાંથી
 હાંશક કરે અગર દુનીયામાં બીજ ન
 વાવે તો આખરતમાં હાંસલ ક્યાં છે
 (અર્થાત નહિ મળે) ત્યારે દુનીયામાં હક
 સુખહાનેહુ તઆલાની રાહમાં તુ એક
 દિનાર દશ તો કાલ આખરતના ત્રિસે
 એકના બદલ અંકસો દુનીયામાં ને હમર
 આખરતમાં તે બંદાને દશે તેનાપર
 ભરાંસો (કરો) લાવવો બેદએ ને તે
 હકીકતી મોમન સાચો થયો બે પોતાના
 બધા હક પર થોંચે છે જેણે દિલ
 પોતાના બેણુ રાખ્યું છે તે એક દિલને
 પુરપુરા (રંગ) ઇરકવાળો થયા ને તે
 પ્યારો છે ને બે કોઈ બે રંગવળો
 (ઇરક વગરનો) છે તો બેણું દિલ પોતા
 બેણું નથી ને તે (કોઈપણ) ઠેકાણે
 પહાચતો નથી. | ૮૭ |

અમ મોમનો એક બીચું વચન
 આ છે કે પીર તે હાય છે બં હમરાં
 ખુદાની ચાહીરામાં હાય ને તેહ દત
 મોહબત ને તારીફ વખાણવાળુ હઝરત

બાંસદ વ દિલશ દર ઝિઝરો ફિકરો
 નસીહતે હક બાંસદ વ નસીહત
 બેચાડન બે ગાયદ અબ્બલ ખુદશર
 બે બહ બીથાવુદ બાબદ દીગરનર
 નસીહત બે કુનદ ચુ અબ્બલ ખુદશ
 બેશનાશદ બાબદ ખુદશ બેશનાસદ
 ઇ તોર અગર બાંસદ તા બે ફરમુનશ
 દીગરન હમે બાંસદ વ પીરે હકીકતી
 ઉન મી બાંસદ કે દર રાહે હકીકતી
 સાદિક ઝલદ જરીદે બાંસદ વ તકબ્બુર
 દર સરે ખુદ ન દાસ્તે બાંસદ વ ઝબુ-
 નશ રાસ્ત બાંસદ વ અશમશ વ
 દીલશ પાક બાંસદ ઝબુનશ રાસ્ત
 દર ઇલમ બાંસદ વ દહેનશ
 હલાલખોર બાંસદ વ દિલશ સાદિક
 ખામશ બાંસદ વ દસ્તશ રાસ્ત બાંસદ
 ખર કારે હરમી નફશશ ન રવદ દુન-
 થારા દાસ્ત ન દાસ્તે બાંસદ વ પાઅશ
 રાસ્ત બાંસદ કે અકબે બદ કારે હરમી
 નરવદ વ સાબેરીન વ સાલેહીન વ
 સાદિકીન વ રાસ્તી વ પાકીઝગીરી વ
 પરહેઝગારી બાંસદ વ રૂએ ખુદશ હમે
 બાબે નાફરમુની બેગરદુનદ વ રૂએ
 ખુદશ બે રાહે હક બીઆવુરદ વ રૂએ
 બ હક કુનદ પીર ચુનીન મીઆયદ
 કે દર અમરે મોલાના બાંસદ પીર હમ
 ચનીન મીઆયદ બાંસદ. | ૮૮ |

અય મોમનુન ચક સખુને દીગર ઇ
 હસ્ત કે મોમન ઉન મીઆશદ કે મોમ-
 નારા મીઆયદ કે દિલશ બીકીને
 બીઆબલ વ દિલે સાફ બા ઇમુન
 બાંસદ વ મોહુબત વ સનાબત
 બે ઇમામે હાજરિન વ પીરે ખુદ

ખુદાવંદના શુભ મોવામાં હોય ને તેનું
 દિલ યાદમાં ને ખપાલે ફરમામાં અને
 શિખામણ લેવામાં હોય ને દાસ્તલસેને
 નસીહત કરે પ્રથમ પોતાને ઠેકાણા પર
 લાવે પછી બીજાને નસીહત કરે
 કેમકે પ્રથમ પોતાને આળખે પછી
 ખુદાને આળખે એવી રીતે અગર હોય
 તો તેના ફરમાનમાં બીજા પણ હોય
 ને હકીકતીના પીર તે હોય છે જે હકી-
 કતીના રસ્તામાં સાચો (ઝલ્લ અર્થાત
 સાચા પર તેજ) ને એકલો હોય ને
 અહંકાર પોતાનામાં ન રાખ્યો હોય ને
 તેની જીબાન એલમમાં સાચી હોય
 ને તેનું મુખ હલાલનું ખાવાવાલું હોય
 ને તેનું દિલ સાચું ને ચુપ (રહેતું) હોય
 ને હાથ સાચા હોય ને હરામખોરીના
 કામમાં તેનો નફસ ન જાય ને દુનીયા-
 ની દાસ્તી ન રાખી હોય ને તેનો પગ
 સાચો હોય જે હરામખોરીના ખરાબ
 કામ પાછલ ન જાય ને સખરવારોને સાચો
 ને સાફ દિલવાળો ને સાકી પાકીવાળો
 પરહેઝગાર (ખરાબ દેવોને છોડી દેવા
 વાળો) હોય ને પોતાના મોઢાને તમામ
 નાફરમાનીની જગ્યાથી ફેરાવે ને પોતાના
 મોઢાને હકના રસ્તા પર લાવે ને મોઢું
 હક તરફ કરે. પીર એવોજ બેધબે.
 | ૮૮ |

અય મોમનો એક બીજું વચન
 આ છે કે મોમન તે હોય છે કે મોમ-
 નને ચાહીએ કે બે પોતાનું દિલ દુરમની
 વગરનું ને અદખાઈ વગરનું ને ઇમાન
 વાળું સાફ હોય ને મોહોબત ને
 આળખાણ હાજર ઇમામ સાથે ને

બાશદ વ મોમન મી બાયાદ દર દિલશ
ઇચુન બાશદ મોમનશ અંદરે દિલ વ
બીરને દિલ વ ઝબુનશ પાક વ રસ્ત
ગો હમે પાક સાફ બાશદ વ બુનસ
પાક વ રસ્તશ વ પાઅરશ વ તનશ
હમે પાક બાશદ મોમન હચુન હસ્ત.
| ૮૯ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન અય
અઝીયુન યક સખુને ફિગર ઇં હસ્ત કે
યકી બાશદ કે સખુને મરખરેગીરા
કુનદ વ હીગરન હમે પીશે ઇસ્તાદે
બાશદ વ બેખનદંદ વ કસી કે ઇં તોર
સખુને મરખરેશ બિશનવદ વ બે
ખનદંદ હિન શએતુન હસ્ત. | ૯૦ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન બિશન-
વ સખુનશ વ ગોશદાર ફરમાને હકરા વ
યાદ દાર સખુનહોએ ઇંદમે હકીકરા
વ બેશનવ કે દરે દિલ ગોશ દારતે
બાશી કે ખલક ગુમ શુદઅંદાઝ આ-
કેબત ખખર નદારંદ વ મગરર
હસ્તાંદ કયામત અઝ બરાએ
ઇચુન મીઆયાદ વ આફતાબે કયામત
ખલક બા ખુદ નીસ્તાંદ કે મીગરંદ
હમે અઝ રાહે હંદશન શુદંદ હમચનુન
હંદશન શુદંદ વ તા આખર શવંદ વ
ખલકે ખાલિક અઝ ખિલાફ હાલે ખુદ
ખખર ન દારંદ કે આખર ચે ખાહુદ
શુદ. | ૯૧ |

અય મોમનુન અય સાદેકુન રોઝે
ગિરિયે આમદ હસ્ત તાકે તવાની
રાહે ખુદા વ ખીરશ ખીશ ખીર વ વ દર

ખોતાના ખીર સાથે હોય ને મોમનના
દિલમાં ઇમાન હોય એવો બેઇએ ને
મોમન દિલમાં ને દિલની બહાર તેની
છલાન પાક ને સાચુ કહેનાર ને પાક ને
સાફ પહો હોય ને તેનો નફસ ને હાથ ને
પગ ને શરીર બધું પાક હોય તેજ
મોમન છે. | ૮૯ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ અય વહાલાઓ એક બીજુ-
વચન આ છે કે એક હોય તે મરકરી
કરે ને બીજા બધા પાસે હિલા હોય
ને હસતા હોય ત્યારે જે એવી રીતે
મરકરીના વચન સાંભલે ને હસે તે
શેતાન છે. | ૯૦ |

અય મોમનો અય સાદેકો વચન
ને સાંભલો ને હકના ફરમાન પર
કાન દે સાંભળ ને હકીકી એલમના
વચનને યાદ રાખ ને દિલથી ધ્યાન
રાખતો રહેજે જે ખલક જુલો ગર્ષ છે
ને કયામતની તેને ખખર નથી
જે મગરર અસિમાની હોય છે ને કયા-
મત તેના માટે આવે છે ને કયામતનો
સુરજ અર્થાત ગરમી. દુનીઆને
પોતાના છવ માટે નથી
અને બમે છે ને બધે રસ્તેથી હેરાન
થાય છે ને એવા હેરાન થશે જે પાય-
માલ થાય ને દુનીયા પોતાની ખાટી
હાલતથી પેદા કરવાવાળાની ખખર નથી
રાખતી કે અંતે શું થશે. | ૯૧ |

અય મોમનો અય સાદેકો રોવાનો
દિવસ આવ્યો છે જ્યાં મુખી બને ત્યાં
મુખી ખુદાના ને ખીરના રસ્તાનેજ

રાહે ખુદા ગિરીયે વ ઝારી અમલ કુન કે વકત ઉન આમહે હસ્ત કે મીઆયદ બિસિયાર બે તરસીદ વ ગી-રિયે ઝારી કુનીદ પીશે ખુદાચારી સાઝીદ વ દસ્તે ખુદશ બે દામને પીર ગીર તા બે વકતે તુફાને આખર ઝમાને અઝ દસ્તે શારારતે શએતુન અલેહ લાઆનતુરા નિગાહ દારદ વ અઝ હરામ ખુદન ખુદરા નિગાહ દારીદ તાકે રૂએ દિલ વ સીનેએ તુ સંગીન ન બાશદ કે તુ દર ઝિક વ ઝારીએ ખુદાવંદતઆલા બે ખુબી તવાનીદ બાશીદ. | ૯૨ |

અય મોમનુન અય સાદકુન કસી કે માલે શાહરા નિગાહ કુનદ ચરયો દિલ શીરીન ખુશ કુનદ આખર ખુદરા બે દુઝખ મીદહદ. | ૯૩ |

અય મોમનુન બા ખખર બાશ ગાફિલ ન રાવી ઇં લુકમે સંગીન હસ્ત હરકે ઇંરા દર દિલે ખુદાએ દાદ યા લુકમએ સંગીન દર દીલે ખુદા રૂ દાદ ઉન દોઝખી મીશવદ. | ૯૪ |

અય મોમનુન ખખરદાર બાશીદ કે ગલત નકુનીદ વ ઇં રાહે બેરાહ હસ્ત વ હમે રાહરા બે શુમા શુમાઈ-દમ બે રાહે ખુખ વ બે રાહે બે રાહ વ હુશીયાર બાશીદ કે ગલત ન કુનીદ બે સરે રાહે રાસ્ત બે રવીદ ચુનીન કે હમે રાહ બેશુમા બિશાન દાદખ વ

પકડ ને તું ખુદાના રસ્તામાં રોવાનું કરકે એવો વખત આવ્યો છે કે વધારે ડરવું બેધએ ને રોવાનું પોતાના ગુનાહથી કરે ને ખુદાથી દોસ્તી કરે ને પોતાના હાથથી પીરનો છેડા ઝાલો જે આખર ઝમાનાના તોફાનમાં શેતાનના બદમાશીના હાથથી તને બચાવે લીયે ને હરામ ખોરાકીથી પોતાને બચાવએ જેથી તમારૂં દિલ ને છાતી કઠણ ન થાયકે જેથી બંદગી ને રોવા (ચુનાહથી) તોઆ માંગવા મારે ખુદાવંદતઆલાની સારી રીતે કરી શકે. | ૯૨ |

અય મોમનો અય સાદકો જે કોઈ ઇમામના માલ ઉપર નજર કરે (લોવ ખારે) ને તેની આંખ ને દિલ મિકાશવાળું ને ખુશ કરે તે આખર પોતાને દોઝખને આપે છે અર્થાત દોઝખમાં નાંખે છે. | ૯૩ |

અય મોમનો ખખરદાર રહેા ને ગાફિલ નહિ થા અનેકેમકે આ નીવાલો ભારી છે ને જે કોઈ આ નીવાલાને દિલમાં જગ્યા દે અથવા ભારી નીવાલાને ગઠકાવી બાય તે દોઝખી થશે. | ૯૪ |

અય મોમનો ખખરદાર રહેએ જે ખોટું નહિ કરે ને આ રસ્તો ખોટો છે શું સારો રસ્તો ને શું ખોટો રસ્તો તે બધું તમને બતાવ્યું છે ને હુશીયાર રહેએ જુલ નહિ કરેા સમ્બાધના રસ્તાપર ચાલએ કેમકે અધો રસ્તો તમને દેખાયો છે ને મોલમને મારફત

ધલમ વ મઆરકૃત ફીરસતાદમ હમાં
 ઇલમ હડીકીરા બેમારકૃત બે શન્યાશીદ
 વ બે મારકૃતે ઇલમ રાહ રવીદ વ
 હાજર ઇમામે અમાર સાહેબલ અમર
 સાહેબે ઇમાન ઇમામરા બે ભુરીદ વ
 બેળીનીદ લેકીન ઇમામરા ભુસ્તન નચી
 બાહેદ ઝાહિર હાજિર વ કાઠિર મહિલાના
 નશીસ્તે હસ્ત આલે ઇમામ વસીહે
 ખુદશરા ફરમાયદ ડિરા કબુલ દાસ્તે
 બાશીદ વ શક ન આવરીદ વ બર
 હાજિર જોમા શક મબાદા બીઆપુરિદ
 વ બે ફરમાને પીર કે દર ઇલમ ફરમુદે
 બે સરે હમાં મુસ્તકીમ બાશીદ વ બે
 ફરમાને હાજિર ઝોમેએ પીરરા રાહ
 રવીદ બબરદાર બાઝીએ શએતુન અલેહે
 લાઅનત નખુરીદ વ ગલત ન ફનીદ
 કે શાહે મહિલાના શાહ મુસ્તન સીર
 બીલ્લાહ સલ્લલાહો અલેહે વ આલેહે
 ફરમુદે હસ્ત. | ૯૫ |

માકટ્યા છે તેજ હડીકી એલમ ને
 મારકૃતી આલખો ને એલમની મારકૃત-
 ના રસ્તા પાર ચાલો ને હાજર ઇમામ
 સાહેબલ અમર સાહેબ ઇમાન ઇમામને
 જાતો ખોળો ને દેખો પણ ઇમામને
 ખોળવો પડતો નથી જાહેર હાજર ને
 તાકતવાળો મહિલા બેઠા છે ને આલે
 ઇમામ જેને પોતાના જાનશીન
 ફરમાવે તેને કબુલ ફરજો
 ને શક નહિ લાવજો ને હાજર જોમા
 પર શક નહિ લાવજો ને પીર જે કાંઈ
 એલમમાં ફરમાવ્યું છે તે પર કાયમ
 રહેજો ને હાજર જોમાના પીરના
 ફરમાન પર ચાલો. સલાલજો કે શેતાન
 બાઅ ન દ ને હુલ ન કરો કે શાહે
 મહિલાના શાહ મુસ્તન સીર બીલ્લાહે
 (ખુદાની એમના ઉપર સલામતી
 રહેજો) ફરમાવ્યું છે. | ૯૫ |

કિંદીઆત-મેરો સમાપ્ત.

અહીંહ તોહાર.

ફિંદીઆત નાનો [૨ જો.]

બિચમિદલાહ હિર રહિમાન નીર રહિમ.

(કારસી)

(ગુજરાતી)

અય મોમનુન અય સાહેકુન અય
સાહેકુન મોમનરા મીઆયદ કે દર
ફરમાને હક આશદ હરથે ફરમુને ખુદા
એ હમે બર ચરમી મીઆયદ બેકુનદ.
| ૧ |

અય મોમનો અય સાચા દિલવા-
ળાઓ અય શાચાઓ સાહેહો મોમનને
હકના ફરમાનમાં ચાલવું જોઈએ. જે
કાંઈ ખુદાનું ફરમાન છે તે બધાને
આંખોપર રાખવું જોઈએ. | ૧ |

અય મોમનુન હર કરી કે ફરમુનરા
મીશનાશદ બીશનવ ઉન સખુનહારા
કે બે ઉન મોમનહારા એ દહિલતહા
બેરસદ વ દર હર રાહ બલાએ ખુદ
દુર કુનદ વ દુશમનુનશ કુર આશદ વ
દરહાએ ફજીઅશ કુશાદે આશદ વ હર
કદર ખચેર કુનદ ઉન ખચેરશ કયુલ
આશદ વ દર ખચેરશ બરકત આશદ
વ હર કાર કુનદ હમે કારહાએ બર
મુશદ આશદ વ અહિલાદ ફરજંદુનશ
હમે સલામત આશદ વ ખાનેઅશ
આખાદ આશદ વ હર કાર કુનદ હમે
દુરસ્તશ આશદ વ ખુદાવંદ મફકાર
ચારો મદદગાર આશદ વ ઉરા દર દુનયા
ઈ દહિલતહા બેરસદ. | ૨ |

અય મોમનો તે શુખનને સાબજો
જે કોઈ ફરમાનને ઓળખે જે મોમનને
કેવી દાલતો મળે છે ને દરેક રસ્તામાં
ખુદ તેની બલા દુર કરે છે ને તેના
દુશમન આંધળા થાય છે ને તેની રોજ
ના દરવાજા ખુલા થાય છે ને જે સીતે
સારું (ખેર) કરે છે તે ખચેર કયુલ થાય
છે. ને તેની ખેરમાં બરકત હોય છે ને
જે કાંઈ કામ કરે તે બધાં કામ મુશદ-
વાળા થાય છે. ને તેની અહિલાદ
બાળકો બધાં સુખરૂપ રહે છે ને તેનું
ઘર આખાદ થાય છે ને તે જે કાંઈ
કામ કરે તે બધાં સારાં થાય છે ને
ખુદાવંદ મફકાર મદદગાર હોય થાય છે
ને આ દાલત તેને દુનીયામાં મળે છે.
| ૨ |

વ હિકાઅતે દઉક્તે આખેરતરા
 યીશનવીદ કે મોમનરા દર આખરત
 અવલ નસીબશ દીદાર વ લકાએ
 હજરતે ખુદાવંદ બાશદ વ પરવરદીગાર
 અલાહો જલ્લેશાનહુ તઆલા બે ઉન
 બદેગુન મુલકહા બે બક્ષદ વ અએ
 ઉન મુલકહા દર આસ્મુને હફતુમી
 મીબાશદ વ દર ઉનજા જિન્સ બેજિન્સ
 જામે મીપુશદ વ જિન્સ બેજિન્સ
 બાલાએ અસ્પહા સવાર શવદ વ શરાએ
 અત વ શરાએ તહુરા મીનાશદ જામે
 શરાએ તહુરા અઝ કફે હજરતે દુલ
 દુલ સવાર મુરતુઝાઅલી બેહોઝે કઉ-
 સર મીનાશદ વ પંજહ હુરીઉન દર
 બરાબરે ઉન મોમન મીબાશદ વ
 દરમિયાને કસરહા ઉન મોમનઅએરા
 વ ખુશી શાદીહા મીકુનદ વ દરમિયાને
 કસરહાએ ઉન મોમન ખુનેહાએ ઇબા
 દત બાબ બેઆબતી મી બાશન્દ
 કે બાબતી અઝ લાલ ઝમ-
 રદે સખ્ત વ બાબતી અઝ દુર વ
 અલમાસ વ બાબતી અઝ યાકુતે
 મુખ વ તોલા વ બાબતી અઝ તુકરે
 મીબાશદ વ ઉનજા હીચ ગમ ગુસ્સે
 નીસ્ત વ ઉનજા સખુનહાએ બુઝ
 વ કીનેએ હસદ નીસ્ત વ ઉનજા કમ
 વ બીસ્ચારકુચક બુઝગ નીસ્ત હમે
 મોમન ઉનજા યક બાબત મી બાશદ.

| ૩ |

ને આખરતની દાલતની વાત
 સાંભલો કે અવલતો મોમનને આખ-
 રતમાં હજરત ખુદાવંદનો દીદાર ને
 મુલાકાત નસીબ થશે ને તે બદાને
 પરવરદીગાર અલાહો જલ્લે શાનહુ
 તઆલા મુસકે બક્ષીયા કરશે ને તે
 મુલકોની જગ્યા સાતમા આસમાનમાં
 હશે ને ત્યાં તરેહ તરેહના કપડાં પહેરશે
 ને તરેહ તરેહના ઘોડાપર સ્વારી કરશે
 ને શરાએઅત ને શરાએ તહુરા પીશે
 ને તે તહુરા શરાબનો પ્યાલો હજરત
 દુલ દુલના સ્વાર મુરતુઝાઅલીના હાથથી
 હોઝ કઉસરમાંથી પીશે ને પચાસ
 હુરાઓ તે મોમનની નજદીક હશે ને
 તે ઇમારતમાં તે મોમન મજા ખુશી ને
 ખુશાલી કરશે ને તે મોમનની ઇમાર-
 તમાં ઇબાદતના ઘર તરેહ તરેહના હશે.
 એક લીલા ઝમરદના મોતીના ને
 બીજે લાલ યાકુત અને મોનાનો ને
 ત્રીજે માણક ને ચોથો રૂપાનો હશે ને
 ત્યાં કાંઈ પણ દિલગીરી ને ગુસ્સો
 નથી ને ત્યાં દુશ્મનો ને અદેબાઇ
 અને વધરલાવના વચન નથી
 ને ત્યાં થોડું ને વધારે ને નાનો કે
 મોટો નથી ને બધા મોમન ત્યાં એક
 રીતના હશે | ૩ |

અય મોમન કસીકે ફરમાનરા મી-
 શનાશદ વ મીશાનવદ ઉન કસરા
 ફુનયા મુનીન બાશદ વ દર આખેસ્ત
 ઇફલત બે ઉન બેરસદ પસ હાયમ

અય મોમનો જે કોઈ ફરમાનને
 ઓલખે છે ને સાંભળે છે ને તે ફુની-
 યામાં આવી રીતે હશે તો તેને આખ-
 રતમાં તે દાલત મલે ત્યારે હમેશાં

ફરમાને ખુદાએતઆલા મી ખાયદ
 બેશનવદ વ પએ હમાં અમર ખાયદ
 બેરવદ કે ચુનુન કે ફરમાન હસ્ત હમાં
 રા ખાયદ બેજાએ આવરદ વ અવ્વલ
 ફરમુન ઇ હસ્ત કે ફરમુનરા બર સરે
 શુમા મીકુનમ ઇ હસ્ત કે મીખાયદ
 દર વાજેખાત દુરસ્ત ખાશીદ વ હિસા-
 ખરા બેકુનીદ હરએ હાસિલ કરદી
 અઝ ઊન માલ વાજેખાત દરદેહ યકીરા
 અવ્વલ ખીફન કુનીદ વ બેદેહીદ વ
 ખઆદ બે હલાલી કાર બે મશરફે
 ખુદા બી આવરીદ વ ફરમુને વાજે-
 ખાતરા ખિસિયાર નિગાહ દરીદ
 વ દર ફરમુન બરદારી હાઝિર સુસ્તકીમ
 ખાશીદ વ હીગર હક સુખહાનહુ ત-
 આલા બે જખાન મુબારકે ખુદ મી
 ફરમાયદ કે હર કસીકે દર ઇ ફરમાન
 દુરસ્ત વ સુસ્તકીમ ખાશીદ બે હમાં
 કસ ઇ દલિલ બેરસદ હિકાઅતે દલિ-
 લત કે પસ ચુકતેઇમી હમાં શનીદ
 હસ્તી ઊન નેઅમતહા દલિલત બે
 ફરમાન બરદાર મીરસદ. | ૪ |

વ હીગર ફરમાને મહિલા ઇ હસ્ત
 કે નાહિજો ખિલ્લાહે મીનહા હર કસીકે
 નાફરમુનીહા કુનદ વ દર ફરમુન કઝ
 ખાશીદ અઝ બરાએ ઊન અઝાબે
 સખત વ જાએશ દર આતિશે દોઝખ
 મીરસદ વ દર અઝાબ ખાશીદ વ દર
 દોઝખ અઝાબે અઝીમ સખત કે અઝ
 ઊન સખતતરીન ખાશીદ ખીનદ ઊન
 અઝાબે સખત ઇ હસ્ત કે યક અઝાબે
 પંજ હમર સાલ કે યક રોઝે દાહા
 સાલે ખાશીદ અઝ ઊન શુમાર પંજ

ખુદાતઆલાનું ફરમાન સાંભળવું બેઈએ
 ને તેજ ફરમાન પર ચાલવું બેઈએ કે
 બેવું ફરમાન લે પર તેજ પ્રમાણે
 ચાલવું બેઈએ ને પ્રથમ હુકમ આ
 છે કે તમારાપર ફરમાન કરું છું તે એ
 છે કે વાજેખાત પર સાફ રહેવું બેઈએ
 ને હિસાબ કરો ને જે કાંઈ પેદા કરો
 તેમાંથી શરૂઆતમાંજ દશ ભાગે એક
 ભાગ વાજેખાતના માલ જુદા કરો ને
 દિઓ અને પછી પોતાના હલાલના
 કામમાં વાપરો ને વાજેખાતના ફરમાનને
 વધારે સંભાલો જે તે હુકમ ઉઠાવવામાં
 હાજર ને તઈયાર કાયમ રહો ને
 ખીજું હક સુખહાનેહું તઆલા પોતાની
 જીજ્ઞાસ મુબારકથી ફરમાવે છે કે જે
 કોઈ આ ફરમાનમાં બરાબર ને તઈયાર
 હશે તેનેજ આ દોલત મલશે ને
 દલિલતની અગાઉ જે કહી ગયા છીએ
 તે છે ત્યારે તે નીઆમતોને દલિલત
 હુકમપર ચાલનારને મલશે. | ૪ |

ને ખીજું મહિલાનું ફરમાન તે છે
 કે નાહિજો ખિલ્લાહે મીનહા જે કોઈ
 નાફરમાની કરે ને ફરમાનમાં આડો
 ચાલે તેના માટે સખત તકલીફ ને તેની
 જગ્યા દોઝખની આગમાં હશે ને તે
 તકલીફમાં હશે ને દોઝખમાં ઘણીજ
 સખત તકલીફ કે તેના કરતાં ખીજી
 કોઈપણ કંઠજી તકલીફ નહિ બેઈ હોય
 તે સખત અઝાબ તે છે કે એક અઝાબ
 પચાસ હજાર વરસનો ને એક દિવસ
 દશ વરસનો હશે આ હિસાબથી તેને

હજાર સાલ દર દોઝખ દર હહાને માર
મી આઠાઈ કે અઝ હહાને માર
સોલેહાએ ઝહર મિસલે આતિશ બીરન
મીઆયદ દર ઉન વકત તિરનએ આખ
મીશવદ વ ફરિયાદ અઝ બરાએ આખ
મીનાલદ ઉન વકત માલિકે મલાએકે
દોઝખ હુકમ મીકુનદ કે નેહરે આખે
સકરતુલ ઝકુમ પીશે દોઝખ ઝારી હસ્ત
અઝ ઉન આખ બેદેહીક ઉન આખ
ગરમ બિશિયાર વ ચેરક ફસાદ વ ખુન
અઝ શોલેએ ગરમીએ દોઝખ મીકુશદ
વ બુએ ખરાબ ગનદે અઝ ઉન આખ
મીદેહદ કે બેખોર વકતી કે બેખોરદ
અબ્બલ નઝદિકે હહાને ખુદ આખરા
મીઆબુદ અઝ બદખુષ ગરમીએ આખ
નફશાશ દર મીઆયદ વ તમામ બુનશ
વ પુસ્ત વ હિખતે ખુનશ હમે ખુન
મીશવદ બલે અઝ બરાએ આદમે
બી ફરમાનદાર ચુનીન અઝાએ સખત
હસ્ત વ સખત મીઆશદ વ દર દોઝખ
હિચ ખુશી નીસ્ત ખુશીએ દોઝખ ઇ
ખાશદ કે અઝ બરાએ શુમા ઝિક શુદે
હસ્ત કે હીચ ખુશી નીસ્ત મગર આકે
ખત સખુન બે બીફરમાનદારી વ તક-
બખુર ગરમીઆતક દરદનરા બેશનવ સખુને
અઝાઝીલરા બલે અઝાઝીલ ફીરસ્તે
દરગાહે ઇલાહી અઝીઝ ચુકરખ બુદ વ
બંદગી ઇબાદતે ખુદાએરા શખે રૂઝ
મીકરદ ચક શાઅત અઝ ઇબાદત
બંદગી ગાફિલ નમી બુદ દર ઉન
અશના તોકે લાઅતત અઝ હુકમે
ઇલાહી ઝાહેર નઝહાર શુદ વ ફરમાને
ઇલાહી અઝ બરાએ મલાએકુન
ઝારી શુદ કે ઇન તોકે લાઅતત અઝ

પચાસ હજાર વરસ દોઝખમાં સરખના
મોઢામાં નાખશે ને સરખના મોઢામાંથી
અબ્બી જેવા ઝરના લડકા બહાર
નીકલશે તે વખતમાં પાણીની તરસ
લાગશે ને પાણીને માટે ફરીયાદ કરશે
તે વખતે દોઝખના મલાએકોનો માલેક
હુકમ કરશે સકરતુલ ઝકુમની પાણીની
નેહરે દોઝખ આગળ-તઈયાર છે તેમાંથી
પાણે દીઓ તે પાણી થકુજ ગરમ ને
પરવાર હશે ને લોહી દોઝખની
ગરમીથી ઉકલશે ને ખરાબ વાસવાળું
હશે તે પાણીમાંથી દશે કે પી જ્યારે
પીશે ત્યારે પહેલા પોતાના મોં ખસે
પાણીને લાવશે ને તે ગરમીના ખરાબ
પાણીની વાસથી જીવ ઉકલશે ને તેનો
તમામ જીવ ને ચામડું ને હાડકાં બધું
લોહી થઈ જશે. ના ફરમાની હુકમ
નહિ માનવાવાળા માણસને માટે આવો
સખત અઝાબ છે ને સખત હશે ને
દોઝખમાં કાંઈપણ ખુશી નથી દોઝખની
ખુશી તે છે કે જે તમારા માટે
વાતચીત હકીકત થઈ જે કાંઈપણ
ખુશી નથી પણ નાફરમાનીને
અલિમાન કરવાનું વચન સાંભળો.
અઝાઝીલનું કે અઝાઝીલ ફીરસ્તે
ખુદાની દરગાહમાં ઘણું પ્યારું હતો
ને ખુદાની ઇબાદત બંદગી રાત અને
દિવસ કરતો હતો ને એક ઘડી પણ
બંદગી ઇબાદતથી ગાફિલ નહી રૂંડતો.
હતો તે વખતમાં લાઅતતનો તોક
(ફીલકાર) ખુદાના હુકમથી પેદા થયો ને
ખુદાનું ફરમાન (મલાએકો માટે) થયું
(કે આ લાઅતતનો તોક નાફરમાની
માટે છે) તે વખતે બધા મલાએક

બંધાએ બે ફરમાનીહા મીઆરાદ દર
 ઉર્નકમાને હમે મલાએકુન મીતર
 સીદદ અઝાઝીલ હમેરા દિલદારી
 મીદાદ કે આફતે તોક અઝ બરાએ
 હર કુદામ યક અઝ શુમા રૂખ
 દાદ મન ખલાશ મીકુનમ બલે ચુનીન
 ગુફરીઅત તકબ્બુરી બે બંદગીએ
 ખુદ દાસ્ત દર ઇ બેએન હક સુખહાન
 હુતઆલા આદમ સફી અદલાહરા અઝ
 ખાક આફરિફ વ ફરમાને ઇલાહી અઝ
 બરાએ જુમલેએ ઇનસ વ જેન વ
 મલાએકુન કરસ્તાદ કે આદમરા સુજદે
 કુનીદ બે ફરમુને ઇલાહી જીન વ ઇનસ
 મલાએકુન ફીલહાલ આદમરા સુજદે
 કરદદ મગર હુમીન યક શએતન મલ-
 ઊન અઝ ફરમાને હક સર બીરૂન કદ
 વ અઝ ફરમાને ઇલાહી બીરૂન ઉફતાદ
 વ શએતન મલાએકુન હમેરા જમાઅ
 કદ વ ગોફત કે બખર દારીદ કે ખુદા-
 વંદતઆલા મરા ચે ફરમુદે હસ્ત વ ચે
 ફરમુદે ખુદ કે ગએર અઝ મન હીચ
 કસ દીગરીરા સુજદે મખાદા બેકુનીદ
 જુમલે મલાએકુન ગોફતન કે અવ્વલ
 હુમીન ફરમાને ઇલાહીરા બખર દાશતીમ
 હાલ હુમીન ફરમાને ઇલાહી રસીદે
 હસ્ત કે જરમે આદમરા સુજદે બેકુનીદ
 બફરમાને ઇલાહી સુજદે કરદીમ
 બાઅદ શએતન ગોફત કે પએદાશીએ
 મન અઝ આતિશ વ વજુદમ અઝ
 તુર હસ્ત વજુદે આદમ અઝ ખાક
 હસ્ત અઝ પુર ગફરીઅરા ગોફત હમ
 ચુનીન તાએદારીરા ન ખાહમ કરદ ઇન
 તોર તકબ્બુરી ફુજુલી કરદ દર હમાન
 શાઅત અઝ નઝરે કેહરે ઇલાહી હર

કરતા હતા ત્યારે અઝાઝીલ બધાને
 સમજુતી દેતો હતો કે અગર તોકની
 આફત તમારામાંથી કોઈપણ એક જણ
 માથે આવશે તો હું છોડાવીશ તે
 એટલી ગરૂં પોતાની ઇબાદત માથે
 કરતો હતો એટલામાં હક સુખ-
 હાનહુ તઆલાએ આદમ સફીઅલાહને
 ખાકમાંથી પેદા કર્યા ને ઇનસાન ને જીન
 ને મલાએક પર ખુદાનું ફરમાન થયું
 કે આદમને સુજદા કરો ત્યારે ખુદાના
 ફરમાન પર જીન ઇનસાન ને મલાએકે
 આદમને તુરંત સુજદા કર્યો પણ તેજ
 એક સેતાન મલકિને હકના ફરમાન-
 માંથી માથું બહાર કાઢ્યું ને ઇલાહીના
 ફરમાનમાંથી બહાર નીકળ્યો ને શેતાને
 બધા મલાએકોને બેલા કર્યા ને કહ્યું કે
 બખર છે કે મને ખુદાતઆલાએ શું
 ફરમાવ્યું છે ને શું ફરમાવ્યું હતું
 ફરમાવ્યું હતું કે મારા સિવાય બીજા
 કોઈને પણ સુજદા નહિ કરજો બધા
 મલાએકે કહ્યું કે પ્રથમ ખુદાતઆલાના
 આ ફરમાનની બખર હતી ને હાલ
 ખુદાતઆલાનું આ ફરમાન આવ્યું છે
 કે આદમના પુતલાને સુજદા કરો ને
 ખુદાના ફરમાનથી સુજદા કર્યો છે
 પછી શેતાને કહ્યું કે મારી પેદાશ
 અગ્નીની છે ને મારી હયાતી તુરની છે
 ને આદમની હયાતી માટીની છે ને
 પોતાની પુરેપુરી મગફરિથી કહ્યું કે
 આવી તેની ફરમાન બરદારી હું નહિ
 કરું એવી રીતે નકામી મગફરી કરી
 ત્યારે તેજ વખતે ખુદાની જુલમની
 નજરથી જે કાંઈ શેતાને ઇબાદત બંધી
 કરી હતી શું બહાર ને શું ગુપ્ત હતી

હર સમિતિન બંધી ઇંબાદત તામતરા
કરે યુદ થે હર ઝાહેર વ પ્રીનહુન યુદ
હરે અપક સીર તા પ્રાપ્તે બે સુખત વ
ફીલોદાર ઝરીકે ચેહનતે. ઉન કશીરે
હસ્ત વ ઇસ્મે રાએતાતરા હરમિયાને
બદકાફન બહેલુન નીવેશતંદ વ હર
ચે કારે નેક કરે યુદ હમેરા હર બદીએ
ગુનેહગારની શુમારંદંદ વ તોહિકે લાઅ-
નત હર ગરફને રાએતુન અંદાખતંદ વ
પુર મેહનત મીકશાદ વ ખારઝાર હસ્ત
તા રોઝે કયામત. | ૫ |

વ રોઝે નિઆમતે ઇં દુનયા મોમન
હર દિલે યુદ કાસ્તે બારાદ ઇં તોર
પસ મોમન ઉન હસ્ત કે લા અકલ
હર વાજેબાત દુસ્ત બારાદ વ ફરાશુરા
ન કુનદ વ બાયદ હર રાખ ફિકર
કુનદ કે મન હીચ માલે વાજેબાત
દાદન દારમ થા ન અગર ચીઝે દાદને
માલેવાજેબાત બારીદ કુદ વાજેબતરા
ઘેદહદ અગર હીચ દાદને વાજેબાત ન
બારાદ હર ઉન વકત ખુરાનુદ બારાદ
વ ખુરીહા બેકુનદ. | ૬ |

અય મોમનુન ફિક બે કુનીદ કે
મીકદારે દુનયા હીચ નીસ્ત વ મીકદારે
દુનયા એંક હસ્ત વ સુખ નિગાહ
બે કુનીદ વ બેબીનીદ કે આલિમ
હમે કુબ રફતંદ વ આદમ વ હવા કે
મીકિને ઇશુન ખુદાએતઆલા ખલકસરા
આફરીદ વ આદમ અલેહે સલામને
ખલીફે કરે ઉનહા કુબ રફતંદ વ તુંહ
પેગમ્બરસા ખુદાએતઆલા એક હબરો
પંજસદ સાલ ઉમ્રુ દાદે યુદ ઉન
કુલામ બાએ રફત વ પેગમ્બરે એરાકંદર

તે બધી માણી પગ મુખી બળી અફ
ને તાબડોબ તેની બધી મહેનત બર-
બાદ ગર્ક ને રાએતાનતું નામ ખરાબ
કામ કરેનાર અણસમજુમાં લખાણું ને
જે કાંઈ નેકીના કામ કર્યું હતાં તે બધાં
ગુનેહગારની બદીમાં હિસામ કર્યો ને
લાઅનતનો તોક રોતાનની મરદનમાં
નાખ્યો તે ધણીજ મહેનત ખેંચે છે ને
કીઆમતના દિવસ મુખી ખુમારને રોતો
રહેશે. | ૫ |

ને આવી રીતે આ દુનીયાની
નીઆમતનો દિવસ મોમન પાતાના
દિલમાં રાખે ત્યારે મોમન તે છે કે જે
રાક લાબ્યા સિવાય વાજેબાતમાં દુસ્ત
રહે ને જુલ્લી ન જાય દરેક રાતના
ફીકર કરે કે મારે કાંઈપણ માલ
વાજેબાત દેવાનો છે કે નહિ અગર
કાંઈપણ માલ વાજેબાત દેવાનો હોય
તો જલ્લી વાજેબાતને કે અગર કાંઈપણ
વાજેબાત દેવાની ન હોય તો તે વખતે
ખુરા (સા) રહે ને ખુરીફ કરે. | ૬ |

અય મોમનો ફીકર કરો કે દુનીયાની
કાંઈપણ (હદ) શુમાર નથી ને દુનીયાની
(હદ) ખકા થાકી છે ને સારી રીતે
નબર કરીને બુઓ કે બધા વિદવાન
ક્યાં ગયા? ને આદમને હવા કે બેગમ્બરી
ખુદાતઆલાએ ખલક પેદા કરી ને
આદમ અલેહે સલામને ખલીફા કર્યો
હતા તે બધા ક્યાં ગયા? ને કુહ પેગ-
મ્બરને ખુદાએતઆલાએ પંદરસો
વરસની ઉમર દીધી હતી તે ક્યાં ગયા?
ને પેગમ્બરે એરાકંદર ફલકરને ને

બ્રહ્મકરને કે ખુદાએ તઆલા અસારકે
તા કમીને મસારકે પાદશાહી હારે બુદ
વ યક કરે સિપાહે ભરકર હારે બુદ
હિન હમે કુળ રક્ત'દ વ પિદરને
પિદરે શુમા કુળ રક્ત'દ બે દુરસ્તી
કે ખબર દેહમ શુમારે કે શુમા હમ
હિનબ મીરવીદ. | ૭ |

અય અઝીઝુન અય સાદેકુન બર
સરે શુમા અઝરાઇલ નીગાહ મીકુન
બરાએ હમીન સાખુન કે અમરે ખુદા
એતઆલા બીઆયદ તા રહે શુમા
કબૂલ કુનદ. | ૮ |

પસ અય બંદગાને ખુદાવંદતઆલા
તુ ચિરા દરમિયાને ફુનયા બીગમ વ
બીક્રિક મીઆશી વ તુ ચિરા ખુશ ખાબ
મી કુની વ તો ચિરા ફરબે મીશાવિ
વ તો ચિરા આખેરતરા ફરા-
મુશ મીકુની ફિકે આખેરતરા બેકુની
કે તુ ઇં કરે કાતિલહા વ દુશ્મનહા
કારી પસ મીઆયદ કાયમ રાખો રૌઝ
ફર ફિકરે આખેરત બાશી વ દર યાદે
આખેરત બાશી કે તુ અઝ પીશે ખુદા
આમદઈ વ બરગરતે તુ હમ બાયદ
એરવી પસ કારી બેકુન કે હુશુરે ઇલાહી
બે તવાની જવાબ બે શુદ કે ખુદાએ
તઆલા ફરમુદે હસ્ત કે હર કરી કે
હિરશે ફુનયારા બુગુઝારદ વ દરવાઝે
આખેરતરા બેગીરદ મન હિરા હરગિઝ
ગુન વ બમેઅશ તંગ ન ખાહમ કરદ
વ હિરા ફુનયા વ આખેરત નેકીહા
નેઅમતહા મીદહમ કે શુમારે મી
બાયદ કે હિરસે ફુનયારા બુગુઝારીદ
વ દિલેતુન મુએ ખુદા બે કુનીદ વ

ખુદાતઆલાએ પુર્વથી પશ્ચિમની કમીન
મુધીની પાદશાહી દીધી હતી ને એક
કરોડ સીપાઇ ભરકરના દીધા હતા,
તે બધા ક્યાં ગયા? ને તમારો બાપના
બાપ ક્યાં ગયા? ને તમને પણ નકલી
ખબર દેહી છું કે તમે પણ ત્યાં જશો.
| ૭ |

અય અઝીઝો અય સાદેકો તમારે
માથે અઝરાઇલ આજ વચન (બોલ)
માટે નજર કરે છે કે 'ખુદાવંદતઆલાવું'
ફરમાન આવે ને તમારો રહ કબજ કરે.
| ૮ |

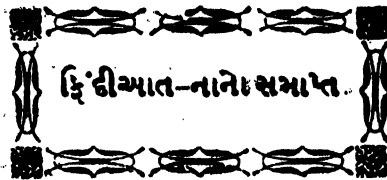
ત્યારે અય 'ખુદાવંદતઆલાના બંદ
શા માટે ફુનીયામાં દીલગીરી વગરનો
ને ફીકર વગરનો રહે છે? ને તું શા
માટે આરામથી સુવાવું કરે છે? ને તું
શા માટે મોટો થાય છે ને તું શા માટે
આખરતને બુદ્ધી બળ્ય છે? ને આખર-
તની ફીકરફરકે તારા આટલા કતલ કરવા-
વાળા ને દુશ્મન છે ત્યારે હમેશાં રાતને
દિવસ આખરતની ફીકરમાં રહેવું બે-
ઇએ ને આખરતની યાદમાં રહે બે તું
ખુદા પાસેથી આપ્યો છે ને પાછું પણ
તારે જવું પડશે માટે કાંઇ કામ કર
કે ખુદાની હજુરમાં જવાબ દઇ શકે
કે ખુદાતઆલાએ ફરમાવ્યું છે કે બે
કાંઇ ફુનીયાની લાલચ છાડી દે ને
આખરતના દરવાજાને ઝાલે તો હું
તેને કદીપણ રોટલા (ખાવું પીવું) ને
કપડાંથી તંગ નહિ રાખું ને જોને
ફુનીયામાં ને આખરતમાં ને આખરતમાં
લાલાઈ અને નીઆમત દર્શા માટે
તમારે ફુનીયાની લાલચ છાડી દેવી

સીગર અઝ તાલિખાતે દાનીઆલ બે-
 રાનવીદ કે દાનીઆલ હમીયે ખુદ વ
 હમીયે ખાશાદ કે યાહયા પેગમ્બર
 હમીયે ગિરિયે મીકુન મેક વકત પરવ-
 રદિગાર આલમીન બિઆલ રહલ
 અમીનરા પીયે યાહયા પેગમ્બર
 ફીરસ્તાદ કે અય યાહયા પેગામ્બર
 ફરમાને ઇલાહી હસ્ત કે તુ ઈ કદર ચિરા
 ગિરિયે મીકુની વ મરા બિશિયાર રેહુમ
 દર બારે તુ આમદે અગર અઝ બરાએ
 બિહસ્ત ગિરિયે મીકુની ફરમાને એલા-
 હી હસ્ત કે મન તુ રા બેહિસ્ત બક્ષી-
 દેઅમ અગર અઝ બરાએ અઝાબે
 દાઝબ ગિરિયે મીકુની પસ દાઝબ બે
 તુ હરામ કરે અમા યાહયા પેગમ્બર
 અરઝ કરદ કે મન અઝ બરાએ
 બેહિસ્ત ગિરિયે નમી કુનમ વ ન
 હમ અઝ બરાએ અઝાબે દુઝબ
 ગીરીયા મીકુનમ ઇલાહિ
 યા રખિઅલ આલમીન યા ઇલાહી
 અઝ બરાએ દીદાર લકાએ તો ગિરિયે
 મી કુનમ કે ફરમુને હક સુઅહાનેહુ-
 તઆલા રસીદ કે અય યાહયા પેગામ્બ-
 ર અગર અઝ બરાએ દીદાર લકાએ
 મન ગિરિયે મીકુની પસ ગિરિયે
 બિશિયાર બેકુન તાકે તુ દર ઇ બહાન
 મીનદે બારી નામે મરા યાદ કુન વ
 ગિરિયેહા બે કુન તા બે હિમદે ખુદ
 એરસી. | ૬ |

બેકુને ને તમારું દિલ ખુદ તરફ કરે
 ને બીજી દાનીઆલની માંગણીની તાત
 સાંભળે કે દાનીઆલ હમેશા હતો
 અને હમેશાં રહેશે કે યાહયા પેગમ્બર
 હમેશાં રોતો હતો ત્યારે એક વખત
 પરવરદીગાર આલમીને જીવંત રહલ
 અમીનને યાહયા પેગામ્બર પાસે માંકલે
 (અના માટે કે) અય યાહયા પેગામ્બર
 અલ્લાહુતઆલાનું ફરમાન છે કે તુ આટલા
 બધો શા માટે ક્રોધ છે ને મને બહુજ
 રહુમ તારા પર આવ છે બે તુ બહસ્ત
 માટે રુઅ છે તો ઇલાહનું ફરમાન છે
 કે મ' તને બહસ્ત બક્ષી છે અગર દાઝ-
 બના તકલીફ માટે રોતો હા તો
 દાઝબ તારે માટે હરામ કરા છે ત્યારે
 યાહયા પેગામ્બરે અરજ કરી કે હું
 બેહસ્ત માટે નથી રોતા તમ નથી
 દાઝબના અઝાબ માટે રોતા. યા અલાહ
 આખી દુનીયાને પાલવાવાળા યા
 ખુદાવંદતઆલા હું તારા દીદારને મુલા-
 કાત માટે રોહિ છું ત્યારે ખુદાતઆ-
 લાનું ફરમાન આવ્યું કે અય યાહયા
 પેગામ્બર અગર મારા દીદારને મુલાકાત
 માટે રોવે છે તો જ્યાં સુધી આ દુનઆમાં
 જીવતો હોય ત્યાં સુધી વધારે રોવું ચાહુ
 રાખ ને મારું નામ યાદ કર અને રો બેધી
 પાતાની હિમદને પહોંચે. | ૬ |

આય યોમનુન દિદાર બિસિયાર
 મુશકેલ હરત અઝ બરાએ શુભા પીરે
 હાઝિર અમુને દિદારે હાઝિર ઇલાહીરા
 આસાન કરે હરત યા અલી હાઝિર
 ઇમામરા યાદ ફનીદ યા પીરે હાઝિર
 હોમે ફઝલ ફુન યા મહિલાના યાઅલીરા
 યાદ ફુન યા અલી. | ૧૦ |

અય યોમનો દિદાર મુશકેલ હરત છે
 ને તમારે માટે તો આશુ મજાનના પીરે
 હાઝર ખુદાવંદતાલાનો દીદાર મહેબોબ
 કર્યો છે. યા અલી હાઝર ઇમામને યાદ
 કરો યા હાઝર ઝોમાના પીર ફઝલ કરે
 ને યા મહિલાના યા અલી ને યાદ કરો
 યા અલી. | ૧૦ |



અક્ષાહ તોહાર. જવાં મદી.

બિસમિલ્લાહ હિર રહિમાન નીર રહિમ.

(ફારસી)

(ગુજરાતી)

અગર કસી ખાહેદ કે હકીકતી શવદ
વ હકીકતી ખાશદ કે દર આખરત
દિદાર વ લકાએ પરવરદિગાર બેબીનદ
જલે જલાલહુ દર રાહે ખુદા આપુદ
વ ધરકે હઝરતે શાહે મહિલાના મુતુ-
આઅલી યા અલી અલેહીસ્સલાતો
વસ્સલામહુ અલેહે ફરમુદે હસ્ત કે
હર મોમન બદે મરા દાસ્ત દારદ વ
દર રાહે ખુદા કે ઈન દુઆઝદેહ જવાં
મરદીરા બેજાએઆપુદ વ યકી ગલત
ન કુનદ અગર ગલત બે કુનદ નાઉઝો
બિલ્લાહે મીનહા પસ અઝ રાહે હકી
કતી ઉન દુર ખાશદ અગર ખાહેદ કે
હકીકતી ખાશદ વ દર મીજલસે હકી
કતી ઉન બે નશીનદ પસ ઈ દુઆઝ
દેહ જવાંમરદીરા બેજાએઆવરદ વ
બે નુમાયદ તા આકેબત બે મુરાદે ખુદ
બેરસદ વ મુરાદ બીનદ ઈનશા અલ્લા
હે તઆલા દુઆઝદેહ જવાંમરદિ
માઅનીઅશ ઈ હસ્ત અય અઝીઝુન
અય સાદેકુન અય મોમનુન દર ફરમાને
હક ખાશીદ તા ખુદાવંદ હક મુખહા-
નહુ તઆલા તુ રા દિદાર બેદેહ વ
લકાઈ કુનદ. | ૧ |

અગર જે કોઈ હકીકતી થવા માંગે
ને હકીકતી હોય જે આખરતમાં પરવ-
રદિગારનો દિદાર ને મુલાકાત બુએ તો
તે જલે જલાલહુ ખુદાના રસ્તા પર
ચાલે ને હઝરત મહિલા મુરતબાઅલીની
મોહબ્બત રાખે ને યા અલી અલેહી-
સ્સલાતો વસ્સલામ અલેહે ફરમાવ્યુ
છે કે જે મોમન બન્દા અને દાસ્ત રાખે
તે આ બાર બહાદુરીને પાળે ને એક
પણ ભુલ ન કરે ને અગર ભુલ કરે
તો નાઉઝો બિલ્લાહે મીનહા તે હકી-
કતીના રસ્તામાંથી દુર થશે ને તે હકી-
કતી થવા માંગતો હોય તો તે હકીકતી-
ની મીજલસમાં જાય તો આ બારે
બહાદુરીને પાળે ને તે પ્રમાણે ચાલે
જેથી આકબતમાં પોતાની મુરાદને
પહોંચે અથવા મુરાદને દેખે ઈન્શાઅલા
હુતઆલા બારે જવાંમરદીનો મતલબ
તે છે કે અય અઝીઝો અય સાદેકો
અય મોમનો હકના ફરમાનમાં રહો
જેથી ખુદાવંદ હક મુખહાનહુતઆલા
તેમને દિદાર દે ને મુલાકાત કરે. | ૧ |

વ અવ્યક્ત સરે જવાંમદી ધ' કે હસ્ત કે મુકરે એ કરીદ દાસ્તીએ શાહે કરમ બેનુમાઈદ વ હરગિઝ દિલે ખુદશ બખીલ ન કુનીદ ઝિક વ ઝાકિર બેરસાનદ વ દિલે ખુદશ મુકલિસ ન કુનીદ તા શાહે આલમ મીબીનદ વ અગર કરી ધ' ચકીરા બે દિલ બેદહદ દર રાહે ખુદા ધન ચકીરા બેસદ બેનુમાયદ વ ધવઝશ બે હર દુએ જહાન મીદહદ પસ અઅ લા ચીએ ખુશગિન્શ મીદહદ વ મહેનત નમીકરાદ. | ૧ |

જવાંમદી દાયમ આમનઅશ ધ' હસ્ત કે મીબાયદ દર હર કારી દર હર ચીઝી હક રાઝી બાશદ અદ્દન કારહા બદે રાઝી બાશદ હરએ કે હાસિલ મીકુની કે ખુદાએતઆલા તુરા રોઝી મીદહદ અઝ ઉન રોઝી દેહ હીસે બેકુન અઝ ઉન દેહ થેકી માલે , વા-
જેખાત બીરૂન કુન બે આસ્તુનએ હઝરત શાહ મહિલા મુરતુબઅલી બે કુદિએ કુદ બે રમુન વ બે દિલે ધરક વ એઅતકાદ દુરસ્ત વ સીદક દિલ બા ધખલાસ મોહબ્બત બેરમુન માલે વાજેખાત કે દાદી બાકી નુહરા અઝ બરાએ ખુદશ મસરફ કુનદ કે બર મોચન ઉન હલાલ બાશદ બે હલાલી બે બોરદ અગર ખુદા ન કરદે હર દેહ હિસ્સેરા બે ખુદશ પસ ધ' ચકી આતિશ રાવદ વ ઈગર તુહ હિસ્સે હીકુમ રાવદ વ દર દેહ હમે બાહમ બે શુઝ અઝ ઉન કે હર દેહ ચકી હકે ખુદા-
તદ હસ્ત કે મસરફિગાર ખુદ ફરહદે હસ્ત કે દર શમે રૂઝ અઝ બરાએ

ખહેલું જવાંમદીનું માથું (કામ) તે છે કે મુકરે કરે ને શાહે કરમની દાસ્તી કરે ને કદીપણ પોતાના દિલને કંબુસ નહિ કરે. ધખાલત બદગી પહોંચાડશે (કરશે) ને પોતાના દિલને ગરીબ નહિ કરે. ને શાહે આલમ દેખે છે અગર કોઈ પણ ખુદાના રસ્તામાં એક પોતાના દિલથી દે તો તે એકના એકસો લીએ અને તેનો બદલો બને દુનીયામાં દશે ત્યારે સારી તરેહ તરેહની ચીજ દશે ને મહેનત નહિ પડે. | ૨ |

બીએ જવાંમદીનો અર્થ તે છે કે જે કામમાં ને ચીજમાં હક રાજ હોય તો તે કામમાં બંદો પણ રાજ થાય છે ને જે કાંઈ તું કમાય છે યાને જે ખુદા-વંદતઆલા તને રાજ દે છે તો તે રાજ-માંથી દરાલાગ કર ને તે દરા લાગમાંથી એક લાગ માલ વાજેખાનનો જુદા કર અને હજરત શાહ મહિલા મુરતુબઅ-લીની (બાંધમાં) હાથમાં તુરત પહોંચાડે ને બરાબર દિલના ધરાક ભરોસા ને દિલની સમ્બાઈને સાફદિલી ને મહોબ્બત થી પહોંચાડે. ને માલ વાજેખાત દઈ બાકી નવ લાગ પોતાના કામમાં લાવે જે મોમનના સાથે હલાલ છે તેને હલાલીથી ખાય અગર ખુદા ન કરે ને દશે લાગને ખાય ત્યારે તે એક લાગ અગ્નિ થાય ને બીજા નવ લાગ લાક-માં થશે ને દશે લાગ સાથે બખી બપ તેમાંથી દરેક દરા લાગે એક લાગ ખુદાનો છે કે પરબરફિગારે પોતે ફર-માયું છે કે રાજ ને દિવસ બારા બંદો મારે કહો કે દરેક દરા લાગમાંથી ચીક

બાળકન મન મેઘમંદ કે દર હર કેહ
 યાત્રી દિસામે પુદાવંદ હસ્ત કે ધં કેહ
 મહીરા મામલસી ફરમુદે હસ્ત પસ ધં
 દેહ યાત્રી માલે હઝરતે શાહે મુરતુબ-
 અલી હસ્ત કે અઝ બરાએ હકીકતી
 હિન ફરમુદે હસ્ત લ બીહિન અઝ શરિ-
 આતી ધં કલામ હસ્ત કે ધં અઝ લકા
 એ હિન હસ્ત કે દેહ મહીરા મી
 દેહં પસ ધં યાત્રી કબુલ હસ્ત પસ
 હિન ફરમાન બરદાર હસ્ત વ ફરમાન
 બરદાર બાશદ પસ મન કે પરવરદિગાર
 હસ્તમ કે બે શુમા ધવઝે યાત્રીરા સદ
 હઝાર મીદિહમ વ લકાએ પુદરા બે
 ગુમાયમ વ હુરીહિને કસર દર આસ-
 મુને હકંતુમી વ મેવાહાએ બહેસ્ત બે
 શુમા મીદિહમ પસ અય મોમનુન મન
 ધં સદેહે અઝ બરાએ શુમા સાખતમ
 કે શુમા અઝ ધં પુલ બે આમુની
 બુગુઝરીદ કે મન પરવરદિગારમ કે
 દલીલે હાલ અઝ શુમા મીતલબમ
 ચીબાયદ શુમા દર ફરમાને હક બાશીદ
 તા હક તઅસલા તુ રા ચાર બાશદ વ
 હીગર શુમા ચીફનીદ અવલ સખુને
 હાલ અહવાલ ધં હસ્ત કે હઝરત
 પેગમ્બર મોહમદ મુરતુફા સલવાતુ
 હાહે વ સલામેદુ અલેહે દર વંકતે
 રખે મેઅરાઝ અગરચે હિકામતે મેદ-
 રાઝ રફતન બે હુજરે અલાહો હલે
 આનેહુ હમે એક ગુર માહેક મી બા-
 શીદ મુન અઝ ગુરે અલાહો હલે
 અલાહુ મંજતન અલાહો મોહમદ
 અલી ફતેમા હસન હુસેન તનમાહેક
 અમાલેક બીમાલેક મ મેગમ્બર મેદ-
 રાઝ મુરતુફા ચારે અમાલેક હુજરે હુજરે

ભાગ પુદાનો દિસાખ છે ને દશ ભાગે
 એક ભાગ માઅલીએ ફરમાવ્યો છે
 ત્યારે તે દશ ભાગે એક ભાગ હઝરત
 શાહ મુરતુબઅલીનો છે જે હકીકતીના
 માટે ફરમાવ્યું છે ને આ કલામ શરી-
 અતથી બહાર છે ને તે તેના દિદારને
 માટે છે પણ જે દશ ભાગે એક
 હીચે છે તે એક કબુલ છે
 ને તે ફરમાન બરદાર છે. ને
 ફરમાન બરદાર હશે ત્યારે હું પરવર-
 દિગાર છું જે એકને બદલે તમને લાખ
 દધરા ને હું પાતાનો હીદાર દધરા ને
 સાત આસમાનમાં મેહેલની હુરીદિં ને
 બહેસ્તના મેવા તમને દધરા ત્યારે અય
 મોમનો આ પુલ તમારા માટે કર્યો છે
 જે તમો આ પુલ ઉપરથી સહેલથી
 ઉતરી જાઓ ને હું પરવરદીગાર
 તમારાથી હાલની દલીલ માગું છું કે
 તમે હકના ફરમાનમાં રહો જે પુદા-
 વંકતઆલા તારો મદદગાર થાય બીજું
 તમે જાણો છો કે હાલને અહવાલનું
 પેહું વચન તે છે કે હઝરત પેગમ્બર
 મહામદ મુરતુફા સલવાતુહાહે વ સલા-
 મેદુ અલેહે મેરાઝની રાતની વખત
 અલાહો હલેશાનહુની હબુરમાં મેરાઝ
 જવાની હિકામતને માટે મયા આ ગુર
 બધા એકજ છે કેમકે અલાહો હલે
 જલાલેહુના ગુરમાંથી પંજતન અલાહ
 મહમદ અલી ફતેમા હસન હુસેન
 એક બદન લાશરિક છે ને પેગમ્બર
 મોહમદ મુરતુફા મેરાઝની રાતના અલાહો
 હલે શાનહુની હબુરમાં પહેાયા ત્યારે
 ખીરજની રાખી આવી ને પરદામાંથી
 બહાર નીકળી ફત્વા બીરજ જમવા

વેહદાનીયત અલાહો. જુલ શાનેહુ રશીદદ દારી અઝ શીર ખીરેઝ હાઝર શુદ વ મીઆને પરદે કરશીદ શુદ દર વકતે મેએલ કરમુદને શીર ખીરેઝ હુખીએ ખુદા અરજ હાલે ખુદ કરદને સરે સુકરે હરગીઝ તનહા કઝારા મેએલ ન કરદેઇમ હુમાન વકત અઝ પોરતે પરદે દસ્તે વેહદાનીયત ખીરૂન આમદ વ બા રમુલે આલમીન શીર ખીરેઝરા ખોરદદ દર ઉન વકત હઝરત ખતમુલ મુરસલીને અખીયા દસ્તે ખુદાવદે આલમીનરા રાનાખતદ કે ઇ દસ્તે યા અલી હસ્ત અઝ ઉન ઝમાને બાઆદ જાહેર દર ઇલિમ શુદ કે દસ્તે મુખારકે મુસ્તુજઅલીરા મીખાનદ કે દસ્તે યદુલા યાઅને દસ્તે ખુદા વ ચુની ન હુકમે રખાની નશીહતહા પએગઅખર આપુરદદ અમ ઉન હુકમે રખાની ખુદ કે બાઅઝ દર ખલાએકે શરીઅતદાઝન બે ફરમાયદ વ બાઅઝે હુકમે રખાની નસીહત અઝ બરાએ મોમન હકીકતીહા ફરમુદન મખકી દસ્તે બાશીદ તા મોમન હકીકતી જાહેર બાશીદ દર ઉન વકત બે ફરમાયદ બસે હસન સખુન હાલ અહવાલ મીખાશદ કે હઝરત પએગઅખર મોહમદ મુસ્તફા સલ વ તુલાહે વ સલવાહુ અલેહે અઝ દરગાહે ખુદા મુફતઆલા બે દુનયા આપુરદદ નસીહતે હકીકતી મોમનરા કે ખુદાએતઆલા ફરસ્તાદે હસ્ત ઇ સખુને નસીહતરા ખુદાવદતઆલા બેઝખુને મુખારકે ખુદ ફરમુદે હસ્ત અઝ ઉન ફરમાન યક નુકતે બે શુમા જાહેર મીકુનીમ

વખતે ખુદાના હોસ્તે અરજ કરી કે હુ સુકરાપર એકલો કદી પણ જમ્યો નથી ત્યારે તે વખતે પરદામાંથી ખુદાનો હાથ બહાર આવ્યો ને રમુલ આલમીન લેગા ખીરજ જમ્યા તે વખતે હઝરત ખતમુલ મુરસલીને અખીયાએ ખુદાવદ આલમીનના હાથને જોયો કે આ હાથ યા અલીનો છે તે વખતથી પછી એલમમાં જાહેર થયો કે મુરતઝા અલીના હાથ મુખારકને દસ્તે યદુલા યાને ખુદાનો હાથ કહે છે ને કેટલીક નશીહતો પેકામ્બર લઇ આવ્યા ને હુકમ ખુદાનો હતો કે તેમાંથી થોડીક નશીહતો શરીઅતવાળાને ફરમાવે ને થોડીક નશીહતો મોમન હકીકતીના માટે ફરમાવ્યું કે ગુપ્ત રાખજો ને જ્યારે મોમન હકીકતી જાહેર થાય ત્યારે તે વખતે ફરમાવજો તેજ શુખનનો એહવાલ હતો જે હજરત પેકામ્બર મોહમદ મુસ્તફા સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે હકીકતિ મોમનની નશીહતો ખુદાવદતઆલાની દરગાહમાંથી દુનીયામાં લાવ્યા જે ખુદાતઆલાએ મોકલી છે તે વચન ખુદાવદતઆલાએ પાતાની ઝીમાન મુખારકથી ફરમાવ્યું છે તે ફરમાનમાંથી એક નુકતો તમને જાહેર કરીએ છીએ તે એ છે કે હકીકતીની મીજલશા દિલના માટે દીનનો રસ્તો છે ને તમારા માટે કરી જે આ હકીકતીનો દીન ઇસલામ પેદા કર્યો છે ત્યારે તમારા દિલથી આ દીનને પકડો ને પીરનો હાથ ઝાલો કે એજ દીન પર હઝરત રમુલ આલમીન મોહમદ મુસ્તફા સલવાતુલાહે વ સલામેહુ

ધ' હસ્ત કે અઝ મળસો હકીકતી
દિલે દીનરા રાહ હસ્ત જન બશુમા
ધ' દિને ઇસલામ હકીકતીરા પધદા
કરદે હસ્તીમ મીઆયદ દિલેતુન દર
દીન હમીન કુશીદ વ દસ્તે પીરરા બે
ગીરીદ કે અઝ બરાએ હમીન દીન
એઅતકાદ હઝરત રમુલે આલમીન
મોહમદ સુસ્તુફા સલવાતુલાહે વ સલા-
મેહુ અલેહે કરદે હસ્તદ મીઆયદ
શુમા મોમન હકીકતી દીન સુસ્તકીમ
આશીદ. | ૨ |

જોં મરદી સીયુમ માહનેશ ઇન હસ્ત
કે દર હરએ બાબ હક રાજી આશદ મી
બાયદ બંદે દર હમાન ફરમાને હક
રાજી આશદ વ દર હર બાબ હક રાજી
ન આશદ બંદે હમ દર ઉન કાર રાજી
ન આશદ વ દર ફરમાન બરદારીએ
હક સુબહાનેહુ તઆલા હાઝર ઇમામ
આશીદ કે આમુરઝીદએ આખરત મી
આશીદ. | ૩ |

જોં મરદી આહાઝમ માનેહશ ઇન
હસ્ત કે મીઆયદ કે હમે જાએ હક
ખીનદ વ હિય ફરક ન કુનદ વ ખુદા-
વંદ અલાહો કુલે શાઅનહુગ હાઝર
મહિબુદ ખુદ ખીનીદ હમે હક દાનીદ
વ દર હર કાર હર ચીજ હર જાએ
ખીનીદ અઝ ખુદાએ ખુદ ખીનીદ વ
દર હિય કાર અઝ ખુદાવંદ દુર વ ફરક
ન કુનીદ વ અગર બદ હમા નેક ખીની-
દ વ દર દિલ તારીફ ખુદાએરા કુનીદ
વ દીલ ખુશ કુનીદ તા ખુદાવંદ તઆલા
દર અંદરને દિલે શુમા દુર ન આશદ.
| ૪ |

અલેહે બરોસો લાવ્યા છે ત્યારે તમે
મોમન હકીકતીને દિન ઉપર સુસ્તકીમ
(કાયમ) રહેવું જોઈએ. | ૨ |

ત્રીજી જવાંમરદીની માએના તે છે
કે જે કામમાં હક રાજી હોય તો બધાને
પણ તેજ હકના ફરમાનમાં રાજી રહેવું
જોઈએ ને જે કામમાં હક રાજી ન હોય
ત્યારે બધાને પણ તે કામમાં રાજી
નહિ રહેવું જોઈએ ને હક સુબહાનેહુ
તઆલા તથા હાઝર ઇમામના ફરમાનમાં
રહો જેથી આખરતમાં આઝાદ થશો
| ૩ |

ચોથી જવાંમરદીની માએના તે છે
કે બધે ઠેકાણે હક જોવું જોઈએ ને
કાંઈ પણ તફાવત ન કરે ને ખુદાવંદ
અલાહો કુલેશાનહુને પોતે હાઝર
દેખો ને બધા હક સમજે ને કાંઈ પણ
કામને કાંઈ પણ ચીજને ઠેકાણે દેખો ને
પોતાના ખુદાથી દેખો ને કાંઈ પણ
કામમાં ખુદાવંદથી દુર ને ફરક ન રાખો
અગર ખરાબ અથવા સાદ જુઓ તો
દીલમાં ખુદાની તારીફ કરો ને દીલ
ખુશ કરો જેથી ખુદાવંદ તઆલા તમારા
દીલમાંથી દુર ન હોય. | ૪ |

દર પંચમી જો મરદી માનેહસ ધન
હસ્ત કે તોરા ખુશી આયદ મીઆયદ
કે દીલરા ખિસિયાર ખુશ ન કુની
અગર મોમનરા તલખી આયદ મીઆ-
યદ કે દીલરા આજુરદે ન કુનદ બદેએ
મોમન બાયદ યક કરાર બાશદ વ હર
એ બર સરે મોમન બદે આયદ હમે
અઝ ખુદાએતઆલા બીનદ વ અઝ
કુફરેએ ગુનાહે ખુદ બીનદ
કે નાગાહ ખતાઈ કરદે બાશદ
અઝ હિન કે ખુદાએતઆલા દર મશકતે
બદે રાજી નીસ્ત કે બદેએ મોમનરા
મશકતી આયદ હમે અઝ કહેલ ખુદ
બાશદ બન્દેરા શુકર વ સખર વ તાહ-
સુલ દર દરગાહે ખુદાવંદ બાયદ કદ
તા હક સુખહાનેહુતઆલા દરવાજે-
હાએ રેહમત અઝ બરાએ બદેએ
ખુદ ખુકુશાયદ ચતુન કે રાજી બાશીદ
હમીન કે તલખીરા તલખી ન બીનદ
વ ન ગુયેદ કે ધ તલખી મરા અઝ
કુળ આમદ પસ ધન તલખીરા ખુશી
બીનદ વ ખુશીરા હમ ખુશી બીનદ
વ હર દોરા યક કરાર બીનદ
વ દિલે ખુદરા ખુશ કુનદ વ દરગાહે
ખુદાવંદતઆલા સાબરીન વ શુકર
ગુઝાર બાશદ કે ખુદાવંદતઆલા હમે
મી બીનદ તા તોરા રેહમત અઝ
દરગાહે ખુદ બેરસુનેદ ચતુન કે તો
રાજી બાશી એન્શા અલાહો તઆલા.
| ૫ |

જો મરદી શીશુમી માનેહસ ધન
હસ્ત કે અગર ખાહી કે ખુદાવંદત
કુસ્ત હારી વ દર એકાએ ખુદાવંદ બાશી

પાંચમી જવાંમદીની માએના તે
છે કે તને ખુશો પેદા થાય સો સુ
દિલને વધારે ખુશી ન કર અગર
મોમન પર કઠણાઈ આવે તો દીલને
દીલગીર નહિં કરણું જોઇએ ને મોમન
બંદાને એક રંગી રહેવું જોઇએ ને જે
કાંઈ બંદાને માથે વીતે તે બધું ખુદાવંદ
તઆલાથી સમજે બીજું પોતાના ગુના-
હથી યાદ કરે કે વખત છે કાંઈ ગુનહો
થયો હોય તેનાથી. ખુદ તઆલા
બંદાની કઠણાઈમાં રાજી નથી.
ત્યારે મોમન બંદાપર જે કઠણાઈ આવે
છે ત્યારે બંદાને શુકર ને સખર ખુદા-
તઆલાની દરગાહમાં કરવા જોઇએ
જેથી હક સુખહાનેહુતઆલા પોતાના
બંદાને મારે રેહમતના દરવાજા ખોલે
કેમકે રાજી રહે તેજ કે કઠણાઈને કઠ-
ણાઈ ન સમજે ને ન કહે કે આ કઠ-
ણાઈ મારાપર ક્યાંથી આવી ત્યારે તે
કઠણાઈને ખુશી સમજે ને ખુશીને
પણ ખુશી સમજે ને બનેને એક
રંગથી દેખે ને પોતાના દીલને ખુશ
કરે ને ખુદાવંદતઆલાની દરગાહમાં
શુકર ને સખર ગુમારે કે ખુદાતઆલા
બદે દેખે છે જેથી પોતાની દરગાહમાંથી
તારા પર રેહમત પહોંચાડે જેવી રીતે
તું રાજી રહે. ઇન્શા અલાહુતઆલા.
| ૫ |

જો જવાં મરદીના અર્થ તે છે કે
અમર ખુદાવંદની દેવતી કરે ને
ખુદાના ઇલાહમાં રહે ને માહાબુબને

વ યાદરતે મહાશુભ થામિ પણ આશકે
 દિલહા આશ કે તાહકીક ખુદાવંદત-
 આસા મુલે જલ્લાહકુ દર અંદરને દી-
 લહા હસ્ત વ અમર દીલે મોમનરા
 રનજનીદે બાશી એ તાહકીક હજ-
 રતે ખુદાવંદરા રનજનીદે આશી વ
 અમર ખાહી કે ખુદાવંદરા અઝ ખુદ
 મહી વ ખુરાનુદ કુની પણ ખુદાવંદ
 ભુઈ ઇ હસ્ત કે દીલહાએ મોમનુન
 હકીકતી સા ખુરાનુદ કુની. | ૬ |

એ મરદી હકુતમી માનેહરા ઇ હ-
 સ્ત કે અઢિરતુને ખુદરા અઢિરત બીનદ
 વ અઢિરતે દીગરનરા અઢિરત ન બીનદ
 બલકે અઢિરતુને દીગરનરા બીરાદર
 હમશીરે ખાહરે ખુદ બીનદ અગર
 અઢિરત પીશે તો બરાએ કાર બી
 આયદ અઝ બાબતે કારે બદી કે
 સદાએ ઉન ઝન બીશનવિ વ મહાલ
 ન ગુજરી વ બી માહાલ ઉન ઝનરા
 બેકુન ચનુન કે દર અંદરને દીલે તો
 અઢિરતુ નીસ્ત વ અગર કસી ઝીકરે
 અઢિરત પીશે તો ગુલદ હીચ ખ્યાલ
 દર અંદરને દિલે તો ન ગરદદ ચનુન
 કે તો ખાતર ખુદ ન યાવરી એલા
 હમ ચુન બીરાદર હમશીરે ખુદ બીની
 તા હક સુબહાનેહુતઆલા તોરા બી આ-
 મુરઝદ વ નજરે નેક એલતફાત એ-
 લાહી બરાએ તો બે કુનેદ એન્શાઅ-
 લાહોતઆલા. | ૭ |

એ મરદી હસ્તમી માનેહરા ઇ હ-
 સ્ત કે અઢિરતુને ખુદરા અઢિરત બીનદ
 વ અઢિરતે દીગરનરા અઢિરત ન બીનદ
 બલકે અઢિરતુને દીગરનરા બીરાદર
 હમશીરે ખાહરે ખુદ બીનદ અગર
 અઢિરત પીશે તો બરાએ કાર બી
 આયદ અઝ બાબતે કારે બદી કે
 સદાએ ઉન ઝન બીશનવિ વ મહાલ
 ન ગુજરી વ બી માહાલ ઉન ઝનરા
 બેકુન ચનુન કે દર અંદરને દીલે તો
 અઢિરતુ નીસ્ત વ અગર કસી ઝીકરે
 અઢિરત પીશે તો ગુલદ હીચ ખ્યાલ
 દર અંદરને દિલે તો ન ગરદદ ચનુન
 કે તો ખાતર ખુદ ન યાવરી એલા
 હમ ચુન બીરાદર હમશીરે ખુદ બીની
 તા હક સુબહાનેહુતઆલા તોરા બી આ-
 મુરઝદ વ નજરે નેક એલતફાત એ-
 લાહી બરાએ તો બે કુનેદ એન્શાઅ-
 લાહોતઆલા. | ૭ |

દોસ્ત આપસો દીલના આશકથી નકકી
 ખુદાવંદતઆસા મુલે જલ્લાહકુ દીલમાં
 છે અમર મોમનના દીલને દીલગીર કરે
 તો નકકી હજરતે ખુદાવંદને દીલગીર
 કર્યા અમર તું ઉમેદ રાખે કે ખુદાવંદને
 પોતાથી રાજ કરે તો ખુદાવંદને મોતવો
 તે છે કે મોમન હકીકતીના દીલને
 રાજ કરે. | ૬ |

સાતમી જવાંમરદીની અર્થ તે છે
 કે પોતાની બાઈડીને બાઈડી સમજે ને
 બીજાની ઓરતને ઓરત ન સમજે
 બલકે બીજાની ઓરતને મા જણી
 બેન સમજે અગર કોઈપણ ઓરત તારા
 પાસે કામ સાર આવે તે પણ ખરાબ
 કામની બાબત માટે ને તે ઓરતનો
 અવાજ સાંભલે તો પણ કાંઈ ધ્યાન
 નહિ રાખજે ને તે ઓરતને ધીકારીને
 કાઢજે તે પણ એવી રીતે તું તારા
 દીલમાં વીચાર કરજે કે આ મારી
 બાઈડી નથી અગર કોઈ પણ તારા
 પાસે પારકી ઓરતની વાત કરે તો પણ
 કાંઈ વિચાર તારા દીલમાં નહિ આવે
 પોતાની મા જણ્યો ભાઈ સમજ્યા
 સીવાય બીજા કાંઈપણ ખામી નહિ
 લાવજે જેથી હક સુબહાનેહુતઆલા
 તને માફ કરે ને ઇલાહી તારાપર નેક
 અમલની મહેરબાની કરે ઇન્શાઅલાહુ
 તઆલા. | ૭ |

સાતમી જવાંમરદીની અર્થ તે છે
 કે કોઈ પણ મોમન બંદની ઝીંબત ન
 કરે ને એ જ ઝીંબત કરીશ તો નહીં

ઘણીબતે હજરત ખુદાવંદતઆલા હજરત ખુદાવંદતઆલાની ગીબત કરે છે કેમકે ખુદાવંદતઆલા દીલમાં છે ને મામનતું દીલ ખુદાવંદ કરીમતું ધર છે ને બધે કુદરત સીનામાં છે ત્યારે ગીબતથી વધારે ડરતું જોઈએ ને જે કોઈ હરે તે ખુદાવંદથી ડર્યા ને ડરવાવાળો પરેઝગાર રહે ને જેટલું પાતાના દિલને દુનીયામાં સંભાળે તો તે તને માફ કરશે ને ઇલાહીની રહેમની નજર તારા પર હશે ને ખુદાની પનાહમાં રહીશ ને તારા પર રખીલ આલમીન રહેમની નજર કરશે. ઇન્શાઅલ્લાહુ તઆલા. | ૮ |

જો મરદી તોહુમ માનેહશ ધન હસ્ત કે દર ફરમાને હક બાશીદ વ દર રાહે એશક વ એબલાસ વ શીદક દીલ વ નીમાઝ વ નીઆઝ ખુદાવંદ બાશીદ વ દીલ ઝીકર વ દીલ ફીકર બાશી વ અંદરને દીલ ખરિદદારે ખુશ બાશીદ વ હરચે બે ઝખુન ખાનીદ મી બાયદ કે અંદરને દીલ હમુનર દુનીદ કે તા નીમાઝ વ બંદગી દરગાહ લખ મુબહાનેહુતઆલા હસ્ત વ બે દુની કે પીશે ઉન હમે માઆલુમ હસ્ત પસ મી બાયદ કે દીલ દર રાહે એશકે ઉન બિશિયાર બે કુશી વ તરશગાર વ પરહિઝગાર બાશી તા હક મુબહાનેહુ તઆલા નજરે રહેમત બે તો બે કુનદ વ પરવરદિગાર આલમીન યાર વ રફીક દર હમે કારે તો શવદ એન્શાઅલ્લાહુતઆલા આમીન. | ૯ |

નવમી જવાંમરદીની માએના તે છે કે હકના ફરમાનમાં રહો ને ખુદાવંદના ઇશકને એબલાસને દિલના સીદકને નીમાઝને નીઆઝના રસ્તામાં રહો ને દિલમાં ઝિકર ને દિલમાં ફિકર હોય ને દિલની અંદર સારાના ખરીદદાર થાઓ ને જે કાંઈ જલ્લાનથી બોલો તો દીલમાં પણ તેજ જોઈએ. નીમાઝને બંદગી હક મુબહાનેહુતઆલાની દરગાહમાં છે ને સમજો કે તેના પાસે બધા રોશન છે ત્યારે તેના ઇશકના રસ્તામાં દીલને વધારે રાખો ને તરશગાર ને પરહેઝગાર હોય જેથી હક મુબહાનેહુતઆલા તારા પર રહેમની નજર કરે ને પરવરદિગાર આલમીન તારા બધા કામમાં તારો યાર ને રફીક થાય. એન્શાઅલ્લાહુતઆલા આમીન. | ૯ |

હુમી જો'મરદી માનેહશ ઈ હસ્ત
કે હર દુઆઝદહ માહ દર એશકે રહે
બાશીદ હુમ ઝાહેર રહે બાશીદ હુમ
બાતન રહે બાશીદ જાહેર રહે ઈ હ-
સ્ત કે હુમચુન ખલક રહે બાશદ વ
બાપદ બે દુનીદ કે ઈ યક માહ સી
રહે રહે હસ્ત દર ઈ સી રહે
મક રહે રવા હસ્ત બરાએ
ઈન યક રહે હર સી રહેરા મોચુઝાર-
તદ અઝ ઉન કે યક રહેરા નમી દાનદ
વ ઈન યક રહે રવા હસ્ત વ દીગર
હાજત નીસ્ત વ રવા નીસ્ત વ રહેએ
ઝાહેર ઈન હસ્ત વ રહેએ દીગર
જાલલ હસ્ત વ હુમચુન કે અઝ
બાપદે હુમીન યક રહે યક માહ રહે
મીદારદ વ પરહીઝગારી મીકુનદ
તાકે રહે કયુલ શવદ લેએકન હુમચ-
નીન કે હુમાન યક રહે હક હસ્ત ઉન
બાતન હસ્ત બાકી રહેહાએ દીગર
ઈન હસ્ત. | ૧૦ |

રહે અવલ ઈન હસ્ત અવલ સરે
ખુદરા રહે કુનદ મીબાયદ કે
શરે ખુદરા શીબે પાએ મરદુમ
બીનદ વ તકયુર વ ખુઝારગી અઝ
સર દર અંદાઝદ. | ૧ |

દાયુમ કે ચીશમે ખુદરા રહે કુનદ
ચાઅનેકે ચીશમે ખુદરા અઝ નીગાહ
કરદને બદ નજરી નીગાહ દારદ. | ૨ |

સયુમ બીનીએ ખુદરા રહે કુનદ
કે હીચ બુએ તાહક ન કુનદ તા રહે
કયુલ બાશદ. | ૩ |

દશમી જાનકીના અર્થ તે છે
કે બારેમાસ રોજના પ્રશંસ્યાં નહોત
જાહેર રોજનામાં પણ રહો જાહેર રોજો
તે છે કે જેમ બહુ રોજ રાખે છે ને
તમારે બાપુનું બેઈએ કે આ એક
મહીનાના ત્રીશ રોજ છે ને આ ત્રીશ
રોજમાંથી એક રોજ લાજમ છે ને તે
એકરોજ વાસ્તે ત્રીશ રોજ રાખે છે
ને તેમાં જે એક રોજ છે તે નથી
બાપુતા ને આ એક રોજ લાજમ છે
ને બીજાની કાંઈ જરૂર નથી અથવા
લાજમ નથી ને જાહેર રોજો તે છે ને
બીજા રોજ બાતલ છે ને આ એક
રોજને ખારે આખો મહીના રોજ
રાખે છે ને પરઝમારી કરે છે જે રોજો
કયુલ થાય લેકીન તે જે એક રોજો
હક છે તે બાતલ છે ને બાકી બીજા
રોજ આ છે. | ૧૦ |

કે અવલ રોજ તે છે કે—
અવલ પાતાના પાતાનો રોજો કરે
યાને પાતાના ઉપરના માણસોના પગ-
ની ખાક કરી લેખે ને તકયુરી ને
મેટાઈ માથામાંથી કાઢી નાખે. | ૧ |

બીજું એક પાતાની આંખનો રોજો
કરે યાને પાતાની આંખને બદનજરથી
જોવામાં સંભાળે. | ૨ |

ત્રીજું પાતાના નાકનો રોજો કરે જે
કાંઈપણ નાહક સુગંધ ન લીએ જેથી
રોજો કયુલ થાય. | ૩ |

આહારમી દાહાને ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અઝ દહેન હરગીઝ દુશનામ ફેશ ગાફતન વ હરામ ખોરદન નિગાહ દારેદ. | ૪ |

પંજુમીકે મીઆયેદ ઝખાને ખુદરા રૂએ કુનેદ યાઅને અઝ ઝખુને ખુદ દરગ ન ગુયદ બાયેદ અઝ દરગ ગાફતન ઝખુનરા નગાહ દારેદ. | ૫ |

શીશુમી ગુશે ખુદરા રૂએ કુનેદ કે હીચ બદી વ ગએખતે કર્સીરા બે ગુશે ખુદ નશનવદ. | ૬ |

હફતુમી મીઆયેદ કે દીલે ખુદરા રૂએ કુનેદ દીલે ખુદરા કહર કેરદન નીગાહ દારેદ. | ૭ |

હરાતુમી નફસે ખુદરા રૂએ કુનેદ યાઅને કે નફસે ખુદરા અઝ કારે હરામી ખુદશરા નીગાહ દારેદ કે ઇન હરમ બાશદ વ આશકુનરા રજાએ હક ગુસલ બાયદ કરેદ. | ૮ |

નાહોમી મીઆયદ કે દસ્તે ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અઝ નાહક દસ્તે ખુદરા નીગાહ દારેદ વ અઝ માલે નાહક દસ્તરા નિગાહ દારેદ. | ૯ |

દહુમી મીઆયદ કે પાએ ખુદરા રૂએ કુનેદ કે અકબે બદ કારે રફતન વ અકબે નાહક રફતન નિગાહ દારેદ વ મોમન મી આયદ કે ખુદરા સર તા બે પાએ રૂએ કુનેદ વ અઝ ઊન શરત હાએ હકાનાં ચકી મી આયદ ગલત ન કુનેદ અગર અઝ શરતહાએ હકાની

ચોથું પોતાના મોંનો રોળે કરે બે મોંથી મશકરી ને ગાળ કાઢવા માટે અને હરામ ખાવામાં સંભાળે. | ૪ |

પાંચમું પોતાની જીભાનનો રોળે રાખવો જોઈએ જે પોતાની જીભાનથી ખોટું ન બોલે ને ખોટું બોલવાથી પોતાની જીભાનને સંભાળે. | ૫ |

છઠું પોતાના કાનનો રોળે રાખે કે કાંઈપણ કોઈની બદી ને ગીબત પોતાના કાનથી ન સાંભળે. | ૬ |

સાતમું પોતાના દિલનું રોળું રાખે જે પોતાના દિલને ગુસ્સો કરતાં સંભાળે. | ૭ |

આઠમું પોતાના નફસનો રોળે રાખે યાને પોતાના નફસને હરામખોરીના કામથી પોતે સંભાળે કે આ હરામ છે ને આશકને હકની રજા પર ગુસલ કરવું જોઈએ. | ૮ |

નવમું પોતાના હાથનો રોળે રાખે જે નાહકથી પોતાના હાથને લઈ લીએ ને બીજે નાહક માલ માથેથી હાથ લઈ લીએ. | ૯ |

પોતાના પગનો રોળે રાખવો જોઈએ કે પોતાના પગને ખરાબ કામમાં જવા માટે સંભાળે ને મોમને માથાથી પગ સુધી રોળે રાખવો જોઈએ જે આ હકની શરતમાંથી એક શરત પણ ભૂલી ન જાય અથવા હકની શરતમાંથી એક ભૂલી જાય તો નાહિઝા બીલાહે

યડી ગણત બે કુનેદ પસ નાઉઝો
બીલાહ મીનહા રૂઝેએ ઉન મોમન
શીકસ્તે બાશદ વ મી બાયદ કે દર
હર બાબ પરહીઝગાર બાશદ વ પરહીઝ
ઝ બે કુનેદ તા આકુબત રૂઝેએ ઉન
મોમન દુરેસ્ત બાશદ વ આમાલેશુન
સલેહ બાશેદ તા પરવરદિગાર આલ-
મીન બે સરે ઉન બન્દે નઝરે રેહમત
કુનેદ વ દીદાર બે તુમાયેદ એન્શા
અલાહો તઆલા આમીન. | ૧૦ |

જેં મરદી યાઝદહુમ માનેહશ ઇન
હસ્ત કે મોમનરા મીબાયેદ દર ફરમાને
હક બાશેદ વ હાએમ દર ખ્યાલે હક
બાશેદ વ અઝ સરે રાહે હકીકતી બાશદ
વ અઝ ઉન બાયેદ કે દર ફરમાને હક
બાશેદ કે અઝ સીરેહાએ હકરા નિગાહ
દારેદ વ હર સાઅત દર ફીકરે હક
બાશદ વ ફરમાન બરદાર બાશદ વ
અઝ સરે રાહે હકરા હક બાશદ વ
ફરમાન બરદાર દર ફરમુને હક બાશેદ
વ ફરમાને હકરા કબુલ કુનેદ વ જાનબ
દારીએ ફરમાન ચનીન કુનેદ કે હઝરતે
ઇમામ ફરમુદે હસ્ત પસ ઉન બન્દે
મોમન તાહકીક હકીકતો હસ્ત વ હકી-
કતી બાશેદ એન્શા અલ્લાહોતઆલા.
આમીન આમીન. | ૧૧ |

જેમરદી દુઆઝદહુમ માનેહશ ઇન
હસ્ત કે મીબાયેદ બન્દેએ મોમન દાયમ
દર તાહરત બાસદ આ વઝુએ બહર
હમ વઝુએ ખાતન બાશદ વ વઝુએ
બહર ઇન હસ્ત કે દસ્ત આ આબ
બે કાલબ બેરસુનદ વ ખુદરા પાક
સાઝદ વ તાહરતે ઝાહર ઇન હસ્ત

મીનહા તે મોમનના રોજે કબુલ નહિ
થાય (યાને પડી ગયેલો હશે) ને દરેક
આબતમાં પરેઝગાર રહેવું જોઈએ
ને પરેઝી કરે તો આકુબત તે મોમનના
રોજે દુરસ્ત થાય ને તેના અમલ નેક
થાય તો પરવરદિગાર આલમીન તે
બંદા પર રહેમતી નજર કરે ને દીદાર
દે ઇન્શા અલ્લાહુ તઆલા આમીન.
| ૧૦ |

અગીઆરમી જવાંમરદીની માએના
તે છે કે મોમનને હકના ફરમાનમાં
રહેવું જોઈએ. ને હમેશાં હકના ખ્યા-
લમાં હોય ને હકીકતીના રસ્તા માથે
હોય ને તેને હકના ફરમાનમાં રહેવું
જોઈએ ને હકના રસ્તાનો પડકો સંભા-
ળે ને હર ઘડી હકની ફીકરમાં હોય ને
ફરમાન બરદારીમાં હોય ને હકના રસ્તા
પર હક હોય ને ફરમાન બરદાર ને હકના
ફરમાનમાં હોય ને હકના ફરમાનને
કબુલ કરે ને ફરમાનની તરફદારી એવી
કરે જે હજરત ઇમામે ફરમાવ્યું છે કે
તે બન્દા તાહકીક હકીકતી છે તે હકી-
કતી હશે. ઇન્શા અલ્લાહુ તઆલા.
આમીન આમીન. | ૧૧ |

બારમી જવાંમરદીની અર્ધ તે છે
કે મોમન બન્દાને હમેશાં વઝુમાં રહેવું
જોઈએ બહર વઝુથી ને બાતુન વઝુથી
હોય ને બહર વઝુ તે છે કે પાણી
હાથમાં લઈ ને વઝુ કરે ને પોતાને પાક
કરે બહરવું વઝુ તે છે અને બાતુનનો વઝુ
તે છે કે દીલના આંસુના પાણીથી જે

વ. તાહરતે આતુન ધન હસ્ત
કે દીલરા બે આબે ગિરથે બા ફરમાને
ખુદાવંદ બે અમરે મારફત પાક માંડ
તો નમાઝે ઉન બંદ કચુલ આશા
વચુએ હકીકત ધન હસ્ત. બને મોમનરા
આયદ કે:- | ૧૨ |

(૧)-અવલ સરે ખુદરા બા તાહરત કુનદ
કે દાયમ સર દર અમર વ બંદગી દુર
આવરદ યાઅની જાનબે જમીન બી-
નદ પસ બે તકરીરે ખુદ માએલ
આશા વ અશમો દીલ વ શોશરત ન
બીનદ વ દીલરા દર ફીકર ન રવક વ
ચીશમો દીલ વ સર અતુન ખ્યાલ
કુનદ કે દર ખતાઈ ન રવક વ હુરમે
બીનદ દીલે ખુદરા દાયમ નિમાહ
દારદ વ પીરે ખુદરા દાયમ યાદ કુનદ
વ રહેમત અઝ ઉન જાએ બેતલબદ
તા ઉન બન્દેરા ખુદાવંદતખાલા
બીઆમુરજદ એન્શા અલાહોતખાલા
| ૧ |

દાયમ મોમનરા મીબાયદ કે અશમે
ખુદરા તાહરત કુનદ કે નજરે નાહક
ન કુનેદ ન હમ નિગાહે બદ બે
કુનદ. | ૨ |

સયુમી મોમનરા મીબાયદ કે બી.
નીએ ખુદરા વચુ કુનદ યાઆને કે
અગર બુએ ખુશ યા કે બુએ નાખુશ
બી આયદ હર દોરા યક કરાર ખુશ
બીનદ અગર અઝ બદ બુએ તાકાત
ન આવરદ પસ અઝ ઉનજ
કે નિશરતે અઝ ઉનજ બર બી.
જદ વ રબુને શવદ વ શરે ઉરા યા શરે

ખુદાવંદના ફરમાનથી મે મારફતના અમ-
રથી પાક કરે જેથી તે બંદગીની નીમણ
કચુલ હોય. હકીકતીમા વચુ તે કે.
મોમન બંદાને યાદ કરવું કે:- | ૧૨ |

અવલ પેતાના માથાને તાહરત
કરે કેએકે માથુ હમેશાં બંદગીમાં મે
ફરમાનમાં નમાવે મે જમીન તરફ રખે
મે પેતાની તકરીરથી માએલ હોય મે
દીલ મે આંખોથી આફ અવધુ ન રખે
મે તેવું દીલ ફીકરમાં ન બધ મે આં-
ખો મે દિલ મે માથાથી એવો ખ્યાલ
કરે કે ખતાઈ ન આવે મે કે કોઈ
રખે તેમાં પેતાના લીલને વચુલ
સલાખે મે પેતાના પીરને હમેશાં
યાદ કરે મે ત્યાંથી રહેલત યામે જેથી તે
બંદાને ખુદાવંદતખાલા યાદ કરે. હન્શા
અલાહુતખાલા. | ૧ |

બીજું મોમનને લાજબ છે કે
પેતાની આંખોને તાહરત રે કે નાહક
પર નજર ન કરે મે બદ નજર પલુ ન
કરે. | ૨ |

ત્રીજું મોમને લાજબ છે કે પેતાના
નાકને વચુ કે યાને મારી વાશ અવધા
ખસબ વાશ આવે તે બનેને બિદ
રંગથી ખુશ સમજે મે અમર ખસબ
વાશથી તાકાત ન રહે ત્યારે તે ડેઠા
બ્યાં બેઠો છે ત્યાંથી ઉઠી બધ મે રવા-
ના થાય અને તેનો અથવા બીજા
કેઈના પછો ડિખાડો ન કરે મે બે

કે સરા શહારા ન કુનદ વ બે પુશાનદ
વ કસી કે સીરે કસરા ન પુશાનદ
શાહા અઝ બિન નારાજી વ બીઝાર
હસ્ત. | ૩ |

ચાહરેમી મોમન મીઆયદ કે દહાને
ખુદરા વેજુ શાઅઝદ યાઆને અઝ લુ-
કમેએ હરમ ખોરદન ખુદરા નિગાહ
દારદ. | ૪ |

પંજુમી મોમનના મીઆયદ કે ઝ-
બાને ખુદરા વજુ કુનદ ચુનકે ઝખુનરા
દર અતાએત બંદગીએ હક મુખહાનેહુ
તઆલા ઝારી શાઝદ વ દર ફીકરે
યાદ ખુદાવંદ શમેા રૂઝ મશગુલ બાશદ
વ મુખને નામાકુલી ન ગુયદ વ હરએ
મુખન ગુયદ અઝ હક ગુયદ વ અઝ
એલમે હકીકી ગુયદ. | ૫ |

શશુમી મોમન મીઆયદ કે ગુશ
ખુદરા તાહારત સાઝદ કે અકમે
એશકે નફરા નરવદ વ એલમે અકલરા
યાદ કુનદ વ દર એલમ મુખનહાએ
હકરા બીશાનવદ. | ૬ |

દર બાએ હફતુમી મોમનના મીઆ-
યદ કે દીલ વ હુશે ખુદરા વજુ સાઝદ
યાઆને દીલરા અઝ નાફરમાની
નિગાહ દારદ વશાએએ શકિતાનરા
કમતાર કુનદ વ દીલરા વ હુશરા પાક
શાઝદ વ નેક વ બદ હર દોઆએ નેક
બીનદ વ દર અંદરે દીલ મુકર વ
સાબરીન બાશદ કે દીલે મોમન ખુનેએ
મુદામંદ હસ્ત વ મીઆયદ કે દીલે
મોમનના હમે અઝ હક દુનીદ તા

ને જે કોઈ દોષનો પહો ન લાંકે તેનાથી
શાહ નારાજ ને બેઝાર છે. | ૩ |

મોમનને લાજમ છે કે પોતાના મો-
ને વજુ દે હરામનો લુકમે બાવાથી
પોતાને સંભાળે. | ૪ |

મોમનને લાજમ છે કે પોતાની જી-
ભાનને વજુ દે કેમકે જીભાનને હક
મુખહાનેહુતઆલાની અતાએત ને બં-
દગીમાં ઝારી કરે તે ખુદાવંદની યાદની
ફીકરમાં રાત ને દિવસ મશગુલ હોય ને
ખરાબ વચન ન કહે ને જે કાંઈ વચન
બોલે તે હકના બોલે ને એલમ હકીકીના
કહે. | ૫ |

છડુ મોમનને લાજમ છે કે પોતાના
કાનને તાહારત દે કે નફસના ઇશક
પછવાડે ન જાય ને એલમ ને અકલને
યાદ કરે ને એલમના હકના વચનને
સંભાળે. | ૬ |

સાતમું મોમનને લાજમ છે કે
પોતાના દીલના હુશને વજુ દે યાને
દીલને નાફરમાનીથી સંભાળે ને શેતા-
નનો વીશવિશા ઓછો કરે ને દીલ
ને હુશને પાક કરે ને નેકને બદ તે
ખનેને નેક દેએ ને દીલમાં મુકર સ-
બરવાળો હોય મોમનનું દીલ ખુદાનું
ધર છે ને મોમનના દીલને બધાએ
હક સમજવું બેઝમે જે હક મુખહાને-
હુતઆલા તે બંદા હિપર રહેમ કરે.
| ૭ |

આકુષ્પત હૃદ સુખહાનેહુતઆણા બરાએ
ઉન બદે રેહમત કુનદ. | ૭ |

હરતુમી મોમનરા મી બાયદ કે ક-
સ્તે ખુદરા વજુ સાઝદ યાઅને દસ્તે
ખુદ હાયમ દર રાહે બએર કુનદે
આશદ વ અઝ કારે નાફરમુની ખુદરા
નિગાહ દારદ. | ૮ |

નોહોમી મોમનરા મીબાયદ કે તાહા-
રત બે નફસે ખુદ બેદહદ યાઆની કે
નફસે ખુદરા બે નાહક વ બે કારે
હરમી નિગાહ દારદ અઝબે હરમી ન
રવદ. | ૯ |

હરુમી તાહારત બન હસ્ત કે મોમ-
નરા મીબાયદ કે પાયે ખુદરા તાહા-
રત સાઝદ કે દર હીચ જાએ નાફરમુની
કદમ ન રવદ વ પાયે ખુદરા અઝ
રાહ નાહક રફતન નીગાહ દારદ વ બન
હર દાહ વજુએ હકાની હસ્ત કે શરી-
અત દર ચેક તાહારત આફતાદે હસ્ત
વ શુમા મીદુનીદ કે બન દુઆઝદેહ
જોમરદિ અઝ બરાએ મોમન હકીકતી
હસ્ત વ હઝરતે શાહે મરદાન શેર
ચઝદાન શાહા મહિલા મુરતુજાઅલી
સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે ઇમામે
દો ઝાહાન ઇમામે ઝમાન વ સાહેબે
કબર વ શાહા સવારે દુલદુલ અમીરલ
મોમનીન વ કાતીલે મુશરકીન વ હા-
દિયો રાહતુમા મુલતાન પાદશાહે ઝ-
મીનો ઝમાન ફરમુદે હસ્ત કે હર મોમન
આમાલે બન દુઆઝદેહ જોમરદીરા
અમ આવરદ બે સીદક વ એખલાશ
બા એતકાદ તમામ બેસ્ત આવરદ

આઠમું મોમનને લાજમ છે કે
પોતાના હાથને વજુ દે જે હમીશાં
પોતાનો હાથ ખેર કરવામાં રાખે ને
નાફરમાનીના કામથી પોતાને સંભાળે.
| ૮ |

નવમું મોમનને લાજમ છે કે પોતા-
ના નફસને તાહારત દે યાને પોતાના
નફસને નાહક ને હરામખોરીના કામ
માટે સંભાળે ને હરામખોરીના કામ
પછવાડે ન જાય. | ૯ |

દશમી તાહારત એ છે કે મોમનને
લાજમ છે કે પોતાના પગને તાહારત
દે જે કોઈ નાફરમાનીની જગ્યાએ
કદમ ન રાખે ને પોતાના પગને નાહક
સ્તાપર જવા માટે પકડી રાખે ને આ
દરે તાહારત હકની છે ને શરીઅત
એક તાહારતમાં છે ને તમે જાણો કે
આ બારે જવાંમરદી હકીકતી મોમન
માટે છે ને હજરતે શાહે મરદાન શીરે
ચઝદાન શાહે મહિલા મુરતુજાઅલી
સલવાતુલાહે વ સલામેહુ અલેહે બને
જહાનનો ઇમામ, ઇમામે ઝમાન
કબરનો માલિક ને દુલ દુલ સવાર
અમીરલ મોમનીન મુશરકાને
કતલ કરવાવાલો ને હાદી ને રસ્તો
દેખાડવાવાલો મુલતાન જમીનો ઝમા-
નના પાદશાહે ફરમાવ્યું છે કે જે મો-
મન આ બારે જવાંમરદીનો આમાલ
પાલે ને તમામ સીદક ને એખલાશ ને
એતકાદથી હાથમાં લીએ ને ખામ

ઉન મોમન હકીકતી બદલે ખાસે શાહ
ખાશદ વ ઉન મોમન હકીકતી ખાશદ
વ બે હક મીરસદ વ હક યારે ઉન
ખાશદ વ ઉન મોમન અઝ દીનદાર
પએકાબરે આખરે ઝમાને ખતમુલ
મુરસલીન ખતમુલ અખીયા વ શાહે-
અલી હસ્ત વ ઉન મોમન બદલે
ખુદા તાહકીક હકીકતી મી ખાશદ
વ હરબે ખા સીદે દિલ વ પાક એશક
વ એખલાશ કરાર કુંદ હક અઝ ઉન
રાજી ખાશદ વ ઉ બેફરમાને હક
ખાશદ કે રાહે શરાતુલ મુસ્તકીમ રાહે
હકીકતી ઇન હસ્ત કે માહામદ મુસ્તકી
સલસલાહે અલેહે વ સલામેહુ અઝ
દરગાહે ખુદાવંદ ઝલે જલાલહુ એ
દુનીયા આવરદેહ હસ્તન હમીનરા
એ મોમન હકીકતી હજરત શાહે
મહિલા મુરતઝાઅલી ફરંચે અન્દ કે
હર મોમન મરા હસ્ત દારેદ વ હાઝ-
રીન ઝામેરા ખીરાનાશદ ઉન દર હર
બએ કે બેરવદ પીરે હાઝરીન એ હમ
રાએ ઉન બદે ખાશદ વ હક મુખહાનેહુ
તઆલા હેમ અઝ ઉન બન્દે રાઝી
ખાશદ આમીન. યારઅ ઝમીએ મોમ-
નરા ખીઆમુરઝદ વ રાહે રાસ્તે પોલ
શરાત બન્દેએ હકીકીરા રવા કું બે
બરકતે સુલતાને આશકું પાદશાહે
ઝમીનો ઝમાન હજરત મુરતઝાઅલી
મહિલાના આગા શાહા મુસ્તન શીર
ખિલ્લાહ પીરે રાહઘમા મુશકીલરા
ખુદાવાંદ યા સાહેબે ઇમામ ઝમાન
યાઅલી લાએલાહા ઇલલલાહ માહા-
મદ રસુલલાહ અલીયેન અમી-
રલ મોમનીન સહી અલાહ.

મોમન હકીકતી બન્દે શાહનો હોય ને
તે મોમન હકીકતી હોય તે હકને પોં-
ચશે ને હક તેનો મદદગાર હશે ને તે
મોમન આખરે ઝમાનાનો પેકાબર
ખતમુલ મુરસલીન ખતમુલ અખીયા
ને યા અલીના દીનદાર છે ને તે મો-
મન બદે તાહકીક હકીકતી હશે ને
બે કંઈ દીલનો સીદક ને પાક ઇશક
ને એખલાસથી કરાર કરે તેનાથી હક
રાજી હશે તે હકના ફરમાનમાં હશે
ને સરાતુલ મુસ્તકીમનો રસ્તો તે
હકીકતીનો રસ્તો છે, જે માહામદ મુસ્ત-
કી સલસલાહે અલેહે વ સલામેહુ
ખુદાવંદ ઝલે જલાલહુની દરગાહમાંથી
દુનીયામાં લાવ્યા છે તજ હજરત શાહે
મહિલા મુરતઝાઅલી મોમન હકીકતીને
ફરમાવ્યું છે કે જે મને હાસ્ત કરે ને
હાજર ઝમાને આલખે તે જ્યાં જાય
ત્યાં હાજર બેમાનો પીર તેના બેલો
હશે ને હક મુખહાનેહુતઆલા પણ તે
બંદાથી રાજી હશે આમીન. યા રજ
મોમનોની જમાયને માફ કર ને પુલ
શરાતના સાચા રસ્તાપરથી હકીકતી
બંદાને પાર ઉતાર આશકનો સુલતાન
ને પાદશાહ ઝમીનો ઝમાન હજરત
મુરતઝાઅલી મહિલાના આગા શાહ
મુસ્તન સર ખિલ્લાહ ને પીરે રાહઘમા
ની બરકતથી મુશકીલ આશાન કરે યા
સાહેબે ઇમામ ઝમાન યાઅલી લાખુલ
ઇલલાહ માહામદ રસુલિલાહ
અમીરલ મોમનાન અલી સહી અલાહ.

અય મોમનુન શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ હાઝર ઇમામે ઝમાને મી ફરમાયદ કે ખુદરા હર કસ દર દુની-આ હસ્તી બીનદ ઉન દર આખરત નીસતી મીરાવદ વ હર કસકે દર દુનીયાં ખુદરા નીસ્તી બીનદ ઉન દર આખરત હસ્તી મીરાવદ દર આસમુન બાબે હફ્ટુમી મીરાવદ. | ૧ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ મી ફરમાયદ કે હર કે દર દુનીયાં મારી વ ઝંકારી વ હમીશી સીતમકરા મહેનતકરા બારાદ વ દર મોહોબત દીલ સાફ બે ફરમાન બોરદારીએ હક હાઝરીન બારાદ ઉન દર આખરત હુજુરે મહિલા દીદાર વ લકા વ શરફસાલ બારાદ. | ૨ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ મી ફરમાયદ હર કસ દર દુનીયા દર મજલસે ઇલિમે હકીકી બીનરીનદ વ દર સોહોબતે મોમન હકીકતી વ સાદકીન વ સાલેહિન બારાદ ઉન મોમન દર દુનીયા દીદારે ઇમામે હાજરીન બીબીનદ હમચનુન દર આખરત નજરે રેહમતે મન બર સરે ઉન બન્દેએ બામ હકીકી બારાદ. | ૩ |

અય મોમનુન હજરત ઇમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન શીર બિલ્લાહ મી ફરમાયદ કે મોમન ઉન હસ્ત કે દીલશ પાક વ બી કીને સાફ બારાદ હર કસી કે દીદાર વ લકાએ મારા

અય મોમનો શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ હાજર ઇમામે ઝમાને ફરમાવે કે કે જે કોઈ દુનીયામાં પોતાને હું કહી લેખે તો તે આખરતમાં બરખાદ થઈ જશે ને જે કોઈ દુનીયામાં પોતાને કાંઈ નહિ લેખે તો તે આખરતમાં અબખાદ થશે. હશે ને સાતમ આસમાનમાં હશે. | ૧ |

અય મોમનો હજરત ઇમામે ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે કે જે કોઈ દુનીયામાં ઝારી વ ઝંકારે હમેશાં સીતમ ને મહેનત અમચાવે હોય ને મહોબતમાં દિલ સાફ ને હાજર હકની ફરમાન બરદારીમાં હોય તેને આખરતમાં મહિલાની હજુરમાં દીદાર ને લકા હશે ને તે મોટો હશે. | ૨ |

અય મોમનો હાજર ઇમામ ઝમાને શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે કે જે કોઈ દુનીયામાં હકીકી એલમની મજલસમાં બય ને મોમન હકીકતી ને સાદકી ને સાલેહની સોબતમાં હોય ને તે મોમન હાજર ઇમામનો દુનીયામાં દિદાર દેખે તો તે આખરતમાં મારી રેહમની નજરે તે ખાસ હકીકી બંદા માયે હશે. | ૩ |

અય મોમનો હજરત ઇમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર પીલ્લાહ ફરમાવે કે જે મોમન તે છે કે જેનું દીલ પાક ને બેકીનેયે સાફ હોય ને જે કોઈ અબખાદો દીદાર ને લકાને મીલકે તો

મીખાહે પસ મીખાચે કે દીદાર વ લકાએ પરવરદિગારના બીશનાશ કે દર દુનીયાં બહેર મીખાશ વ હસ્ત. | ૪ |

પરવરદીગારનો દીદાર ને લકાને આલખું જોઈએ જે દુનીયામાં બહેર હશે ને છે. | ૪ |

અએ મોમનુન હજરતે ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે દર દુનીયાં હર કસી કે હરસે દુનીયાં ઝીયાદા કુનદ વ તકયુરી દાશતે ખાશાદ વ મીઝાજશ ચનીન ગરમ ખાશાદ કે ફીલહાલ કુદ ગરમ બેશવદ ઉન બન્દે આદમ નીસ્ત વ ઉન ખર હસ્ત. | ૫ |

અય મોમનો હજરત ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે કાઇને દુનીયાનો હીરસ વધારે હોય ને તકયુરી રાખી હોય ને તેનો મીઝાજ એવો ગરમ હો જે તાબડોતોબ ગરમ થઇ જાય તે માણસ નહિ પણ ગધેડો છે. | ૫ |

અય મોમનુન હજરતે ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે હર બદે દર દુનીયા દુજદિ મી કુનદ વ દુરગ મી ગુયદ વ ઉન ફાશક દર બદકાર ખાશાદ વ રફકતે બદકાર ઉન ખાશાદ પસ ઉન દર દુનીયા વ દર આખરત ૩ શીયાહ સીર શીકસ્તે ખાશાદ વ જાએ ઉન દર તાહાતે કહેર દુઝબ ખાશાદ અઝ ઉન દોઝબ પુર અઝાબ હસ્ત દર ઉન ખાશાદ. | ૬ |

અએ મોમનો હજરત ધમામ હાજરીન શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે બદો દુનીયામાં ચોરી કરે છે ને ખોટું બોલે છે ને તે ફાશક ખરાબ કામમાં હોય ને તેની સોખત બદકારોથી હોય ત્યારે તે દુનીયામાં ને આખરતમાં કાળા મોઢાંવાળો ને ખુઆર હશે ને તેની જગ્યા દોઝબમાં હશે ને જે દોઝબમાં ઘણું અજબ છે તેમાં તે હશે. | ૬ |

અય મોમનુન હજરત ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે હર કસ દર દુનીયા ખેરીઆત મી કુનદ ઉન બન્દે દર દુનીયા વ દર આખરત ફરાગત મી ખાશાદ. | ૭ |

અય મોમનો હજરત ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે કોઇ દુનીયામાં ખેરીઆત કરે છે તે બદો દુનીયામાં ને આખરતમાં ફરાગત હશે. | ૭ |

અય મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન સર બીલાહ મી ફરમાય કે મુરદને મરદુમ જે દસ્તે બન્દે નીસ્ત ચુન

અય મોમનો હજરતે ધમામ શાહે મુસ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે માણસોનું મરવું બંદાના હાથમાં નથી ને

હુકમે મહિત પરવરદીગાર આલમીને બે
હસ્તે ખુદનીઆહ હસ્તે હસ્ત પસ અગર
દર વકતે મીકારક મીઆહી અઝાબ
ન બીની અમલ સાલેહ બે કુન દર
ફરમાને પીર બાશ કારે નેક બેકુન
વ શહે હક બે હસ્ત આવરતા અઝાબે
મરગરા ન બીની | ૮ |

અએ મોમનુન હજરત શાહે મુસ્તન
સર બીલાહ મી ફરમાયેદ કે મોમન
હિન હસ્ત કે સુખનેશ ચકી બાશેદ
વ સુખનેશ યાદ બે દારેદ ચુન સુખન-
હાએ એલમરા ન બાયદ ફરામુશ ગુમા-
યેદ વ બીશયાર બાયદ બેતરસદ વ
દર દિલે ખુદ ગુયેદ કે કારે નેક બેકુનમ
વ બેકુનેદ કે સરે મન મરગ
હસ્ત વ બાદ અઝ મરગ હિનજ
અઝાબ મીકસમ પસ મી બાયેદ કે
કારે નેક ફરમાન બરદારીએ પીરહા વ
સવાબ આમાલે સાલેહ બેકુનમ કે આ-
મુરઝીદ તા બેજાએ બેરસમ કે બ
અઝાબ ન બાશમ. | ૯ |

અએ મોમનુન હજરત શાહે મુસ્તન
સર બીલાહ મી ફરમાયેદ કે કસી કે
દર મજલશે મોમનુન નીશસ્તે બાશદ
વ દીલશ બે શુખનહાએ એલમરા
ગુશ ન કુનેદ હિન મોમન મીસલે ધન
મી બાશદ કે દર મજલસે મોમનુન ન
નીશસ્તે બાશદ પસ હિન મોમન બી
બખર અઝ એલમે હકાની વ ઝાહેલ
હસ્ત વ દર મુસલમાની હમ નીસ્ત
પસ અઝ બરાએ મોમન ધન વાઝબ
હસ્ત કે દર મજલસે યાઝને વફાદાર
મોમનુન સાદકુન વ સાલેહુન બે નશી-

મોતનો હુકમ પરવરદીગાર આલમીને
પાતાના હાથમાં રાખ્યા છે ત્યારેજ તે
મરતી વખત પીછાણે તો અઝાબ ન
દેખે તો નેક અમલ કર ને પીરના ફ-
રમાનમાં રહે ને નેકીના કામ કર ને
હકનો રસ્તો હાથમાં લે જેથી મોતનો
અઝાબ નહિ જાય. | ૮ |

અએ મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન
સર બીલાહ ફરમાવે છે કે મોમન તે છે
કે જેનો શુખન એક હોય ને શુખનને
યાદ રાખે કેમકે એલમના શુખનને
જુલી ન જવું જોઈએ ને વધારે બીક
રાખવી જોઈએ ને પોતાના દીલમાં
વીચારે કે નેકીના કામ કરું ને કરે ન
મારા માથે મોત છે ને મર્યા બાદ ત્યાં
અઝાબ જોઈશે ત્યારે મને લાજમ છે
કે પીરના ફરમાનબરદારીના નેક
કામ ને સવાબ ને અમલ સાલેહ કરું
કે મુક્ત થઉં અને એવિ જગ્યાએ
પહોંચું કે જ્યાં અઝાબ ન હોય.
| ૯ |

અએ મોમનો હજરત શાહે મુસ્તન
સર બીલાહ ફરમાવે છે કે કોઇ મોમ-
નની મીજલસમાં બેઠો હોય ને દીલથી
એલમના શુખનને ધ્યાન ન આપે તે
મોમન એવો છે કે જાણે મોમનની
મજલસમાં નથી બેઠો ત્યારે તે મોમન
હકના એલમથી ઝાહેલ ને બેખબર છે
ને મુસલમાનીમાં પણ નહિ હોય મો-
મનને વાસ્તે તે લાજમ છે કે વફાદાર
હસ્ત ને મોમન ને સાદક ને નેકની
મીજલસમાં જાય ને મુશાહિદા કરે ને
હકના એલમથી આપરતાની બખર

મુઠા મુશાહરે એ કુનદ અઝ એલમે
હકાની અખરે આખરતરા એ ગીરદ
મ પખોલેલીએ ફરમાન બરદારીએ
એલમરા એ કુનદ તા હિન મોમન ખુદ
મુસલમાન આશદ વ સાલેહુન પાક મો-
મન નેક અખત આશદ. | ૧૦ |

લીએ ને એલમના ફરમાનબરદારીની
પેરવી કરે તો તે મોમન પોતે મુસલ-
માન હશે ને સાલેહ પાક મોમન ને
નેક અખત હશે. | ૧૦ |

અએ મોમનુન મહિલાના શાહ મુ-
સ્તન સર બીલાહ મી ફરમાયદ છે
હરે મહિલાના શાહ અબદ સલામ
શાહ ફરમુદે હસ્ત માલે વાઝખાત
હમાનરા બેદહીદ ચુન ખલક એ દર
રફતે હસ્ત અઝ બરાએ હમીન સબખ
કે દર દીલ વ દર ખાનેએ હકીકતી
હિન હજરત શાહ મહિલાના હસ્ત પસ
હર કસી કે બર સરે રાહે હકીકતી
મુસ્તકીમ ન આશદ વ રાહે હકીકતરા
ફરોસ્ત એ દસ્ત ન આવરદે આશદ વ
શક દર દીલેશુન આશદ વ એ સરે
બદ રાહી કરદ દીલ દારતે આશદ
હિન બર અઝ ગાફેલુન મી આશદ વ
આઆઝ દર આખર અમર હિન બદે
ચુનાહ આવરદ પસ તાહકીક એ દા-
નીદ કે હિન ઝાહેલ મી આશદ કે દર
ઝાહેલુન શુદે વ ચીઝ એ દસ્ત ન આ-
વરદે વ હીસાએ ખુદાએરા ન દાદે
વ ખુદરા હમ ન શનાખતે વ અઝ
ખલક બેદર રફતે હસ્ત એ રાફતેએ
શએતાન શુદા શએતાનરા ખુશ કરદે
વ ખુદશરા એ અઝાખ અનદાખતે
હસ્ત વ ખુદાવંદતઆલા બર હિન
બન્દે નારાણ વ નઝરે કેહર કુનદ વ
હુકમે ઇઝદે હક મુબહાનેહુ અઝ બરા-
એ માલકે દુઅખ મીશવદ કે ઇન

અએ મોમનો મહિલાના શાહ મુ-
સ્તન સર બીલાહ ફરમાવે છે કે જે
કાંઈ માલ વાઝખાત મહિલાના શાહ
અબદ સલામ શાહે ફરમાવે છે તે
દીઓ કેમકે હકીકતીના દીલમાં ને
ઘરમાં હજરત શાહ મહિલાના છે તેના
માટે ખલક બહાર નીકલી ગઇ છે ત્યા-
રે જે કોઈ હકીકતીના રસ્તાપર મુસ્ત-
કીમ ન હોય ને હકીકતીના રસ્તાને
બરાબર હાથમાં ન ઝાલ્યો હોય ને તેના
દીલમાં શક હોય ને બરાબર રસ્તા માટે
નીયત દીલમાં રાખી હોય તે ગધેડા
ગાફેલોમાંથી હશે ને પોતે આખરતમાં
પણ તે બદો ગુનેગાર હશે ત્યારે નકકી
સમજજો કે તે ઝાહેલ હશે જે ઝાહેલ
લેગો થયો છે ને હાથમાં કાંઈપણ ન
લીધું ને ખુદાનો હિસાબ પણ ન દીધો
ને ખુદાને પણ નહિ આલખ્યો ને દીનથી
પણ બહાર નીકળી ગયો છે ને શેતાન
ના કહેવા માથે ચાલ્યો છે ને શેતાનને
ખુશ કર્યો છે ને પોતાને અઝાખમાં
નાખ્યો છે ને ખુદાવંદતઆલા તે બંદા-
પર નારાણ ને કહરની નજર કરશે ને
ઇઝદે હક મુબહાનેહુતઆલાનો હુકમ

ખંડે ગુમરાહરા જાએશ દર તખે
 હફુમી દુઝખ બેહીદ કે ઉન ના
 ફાહમરા અઝ બરાએ હમ સોહોખતે
 અહલે દુઝખી ઉન મીફરસ્તમ કે
 હમીશે દર સોહોખતે ગુનાહકારને કે
 માલે હક વાઝખાતે મન ન દાદે વ
 નાફરમુનીએ પીરને હકાની રાહનુમારા
 કરે હસ્ત ધન હસ્ત કે દાયમ દર સો-
 હોખતે દુઝખી ઉન બાશદ દોયુમ ધન
 બદે અઝ હકીકતી બીરને રફતે બાશદ
 બે હમરાહે શરીઅત નીમાઝીયુન
 રોઝે શુદે હસ્ત. | ૧૧ |

દોઝખના માલિકને થશે કે આ ગુમરાહ
 બંદાને સાતમા દોઝખમાં નાખે. કે તે
 અણસમજ ને અહલે દોઝખીના હમ
 સોખત માટે મોકલાવું છઉ કે હમશાં
 ગુનાહકારોની સોખતથી હક વાઝખા-
 તનો માલ મને નથી દિયો ને રસ્તો દેખાડ-
 નાર પીરોની નાફરમાનો કરી છે તે માટે
 (તેનું ફગ) તે છે કે હમશાં તે દોઝખીની
 સોખતમાં હોય ને બીજું પણ તે બંદા
 હકીકતીના રસ્તાથી બહાર ગયો છે ને
 શરીઆત નીમાઝ ને રોજવારા સાથે
 ભેગા થયો છે. | ૧૧ |

જવાંમદી સમાપ્ત.

